

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY  
SERIALS ACQUISITION SECTION  
HYDRABAD

OUP-552-7-7-66-10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. ۸۹۱۵۴۱۵ Accession No. P. G.  
1176

Author م محمد حسین  
Title مثنوی عارفانہ

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

---



جان نشین خسرو قیصر بنے  
تھی کسی کو بھی نہ کچھ پڑے جاں  
تھا خلوص دل سے ہر اک بہرہ و  
جس سے پہلے سب کے سب اہل انام  
اختلافِ نسل و مال و رنگ سے  
کہدیا اسلام میں یکیاں ہیں سب  
ہیں برابر تب سے آقا اور غلام  
صدقہ اسکی آل کے صحابہ کے  
عفو کے دامن میں لے جکھو چپا  
ایجاد جب تک ہے اس دم میں دم  
دست عارف میں ہی تائید سے  
سوز عشق قدم میں چلتا رہوں

علم اور تہذیب کے رہبر بنے  
تھا فدائی راہ حق کامرواں  
اسیلے بھاری تھا اک اک لاکھ پر  
جانتے تھے درد مندی کا نہ نام  
نوع انسان میں پڑے تھے تفرق  
ہو وہی اچھا جسے ہو خوف رب  
اہلِ غرب شرق و رنگِ حسینِ شام  
او صدقہ اپنے کل اجباب کے  
حشر کی آفات سے یارب بچا  
رکھ مجھے توحید پر ثابت قدم  
ملک کی خدمت کروں توفیق دے  
بہتری میں قوم کی چلتا رہوں

## سبب نظم کتاب



مولوی کے شور سے اور سوز سے  
جبکہ میں تحصیل سے فارغ ہوا  
ایک مدت شوق سے میں نے پڑھی

کان میرے آشنا بچپن سے تھے  
مثنوی پڑھنے کا دلیس شوق تھا  
مثنوی مولوی معنوی

لطف اُس میں سہتر حاصل ہوا  
 دل مرے رنگ رنگوں سے ہوا  
 صلح کل کا وہ دیا اُس نے سبق  
 رنگِ ظلمات تعصب دُور کر  
 نعرِ غفلت ہے مگر مِثِ شِثوی  
 شِثوی کے وصف میں کیا لکھ سکوں  
 کیا کہوں میں شِثوی کے وصف میں  
 عارفِ جامی نے جو تعریف کی  
 یہ کتاب اپنا نہیں رکھتی جواب  
 گو مصنف اس کا پیغمبر نہیں  
 میرے دل میں آیا۔ اس کی برکتیں  
 چھانٹ لوں اُمیں سے وہ آسان مقام  
 چھوڑ دوں وہ سب مضامین بلند  
 عالمانِ فیلسوفانِ جہاں  
 صوفیانِ و عارفانِ باکمال  
 اچھے اچھے اہل علم اہل شعور  
 منتخب کر لوں میں اُن اقوال کو

زندگی کا آگیا گویا مزا  
 سینہ خالی کل منہ گوں سے ہوا  
 اٹھ گئے دل سے اندھیرے کے طبق  
 بے کے پہنچی چشمہ انصاف پر  
 مغزِ قرآن ہے مگر مِثِ شِثوی  
 حیطہ تحریر سے ہیں وہ فزوں  
 بیچ ہو گا چاہے ہم کچھ بھی کہیں  
 اس سے بڑھ کر ہونہیں سکتی کبھی  
 فارسی بولی میں ہے اُم الکتاب  
 پر صُحف سے شِثوی کتہ نہیں  
 عام کردوں میں عوام الناس میں  
 بچے بھی جن کو سمجھ لیں اور عوام  
 عقل کی پرواز بھی ہے جن میں بند  
 دنگ ہیں سب مثل طفل بے زباں  
 معترف ہیں عجب سر کے بے قیل و قال  
 دوڑتے ہیں پھر بھی رنجاتے ہیں دُعا  
 جن سے منکر کوئی ہو سکتا نہ ہو



سوچتا یہ ایک مدت تک رہا  
 دل میں کرتی میں جگہ۔ گر حکمتیں  
 نظم کروے جو حکایت ہو پسند  
 حکمتِ شرقی و غربی کو ملا  
 یہ کہا میں نے یہ واضح ہے تجھے  
 شعر موزوں کا سلیقہ بھی نہیں  
 سن کے بولا دل کہ گھبراتا ہے کیوں  
 شکر کر خالق کا ہوا حسا منند  
 آنکھیں تونے دیکھی ہیں آزاد کی  
 نثر جس کی نظم سے موزوں تر  
 جب ہوا گم ملک سے فوق سلیم  
 یہ بتایا لکھ کے نیزنگ خیال  
 خضر سے محروم اکندر رہا  
 عکس کھینچا اکبری دربار کا  
 ہے موز کے لیے کیا کیا ضرور  
 اس طرح تلایخ اور انشاہم  
 ہوں و قلع نہیں سب دلچسپ اگر

کیا کروں۔ آخر کو دل نے یہ کہا  
 ہوں کہانی میں بیاں اور نظم میں  
 یہ طریقہ ہی نہایت سودمند  
 فائدے اپنی طرف سے بھی بڑھا  
 شاعری کا کچھ نہیں دعوے مجھے  
 نظم بھی کیا کام آساں ہے کہیں  
 دیکھ تو کر کے۔ مواجہتا ہے کیوں  
 طبع خود موزوں ہے دل حکمت پسند  
 طرزِ نو کی نظم کے استاد کی  
 نظم جس کی مغز اہل مہنر  
 نظم میں کی جس نے اصلاحِ عظیم  
 اس طرح لکھتے ہیں نثر اہل کمال  
 قوم کو آپ حیات اُس نے دیا  
 یہ دیا تلایخ والوں کو دکھا  
 خوبیاں اگلوں میں یہ تھیں یہ قصو  
 جمع کر سکتا ہے اک جاوور قم  
 ان سے ہوں الفاظ دل آویز تر

اس طرح تیار کر سکتا ہے شال  
کم نصیبی ہے کہ وہ خورشید فن  
استوار پر شمس عقل آیا تھا  
میں سمجھتا ہوں تجھے جو فکر ہے  
سچ ہے یہ آتے نہیں یہ قاعدے  
کچھ نہیں آتا کتابوں سے فقط  
جستجو ہے کیوں تجھے استاد کی  
کون بہتر ارشدِ نقاد سے  
نظم کر کے کچھ حکایات اس عزیز  
مستند ہی ہنس میں جسکی زبان  
نظم کے اور قافیہ کے قاعدے  
فیض مولانا کی بھی پہنچے مدد  
صدق دل سے باخسوع و باخسوع  
ہو جو کام آغاز اس کے نام پر

صوف گندہ جوڑ جوڑاک بالکمال  
ہے کسوف مانیامیں متحن  
حیف اُسے ابر جنوں نے ڈھک لیا  
ذہن تیرا قافیہ میں بکر ہے  
جب تلمک صلاح نہ لو استاد سے  
چُن کوئی استاد اے بر خود غلط  
پاس ہے جب میرزا بعد الغنی  
جانتا ہے قافیہ کے قاعدے  
اُسکو دکھلا نظم ہے جسکی کینز  
نقل محفل جسکی ہے طرزِ بیاں  
وہ بتادے گا انہیں میں سب تجھو  
ہو قبول عام حاصل تا ابد  
لے کے نام اسد کا کرتے شروع  
پہنچے گا بے شبہ وہ انجام پر

## نظم کے شرائط

ہو کہیں عنایا قافیہ میں نام

شوط ہے لیکن کہ آساں ہو کلام

طرز ہو سادہ لغت بھی ہوں سلیس  
 جس قدر ہو۔ ہو قلیل اور بادل  
 رشتہ مطلب ہو گم اشعار میں  
 اور نہ ہو وہ مختصر بھی اس قدر  
 ہوں زبان ہو بولتے ہیں جب کو سب  
 روز مرہ ہو۔ مگر نکساں کا  
 فارسی کی اُسمیں ترکیبیں ہوں کم  
 ہوں نہ اسمیں استعارات بعید  
 نظم کو پھینکی کہیں گے بے ہنر  
 لفظ ہوتے ہیں معافی کا لباس  
 داغ اور حالی میں اس فن کے امام  
 کون اپنے سحر پر نازاں نہیں  
 شوخی طرزِ بیاں ان پر جو ختم  
 سعدی و خسرو کے ہمسر ہیں تو یہ  
 طرز ان کی دیکھ لفظی ہے کم

ہو بیاں شستہ مضامین جو نفس  
 یعنی اتنا بھی نہ ہو ہرگز طویل  
 ڈھونڈتے ہی ربط مضمون کو پھر  
 نفس مطلب کے لیے پاؤں نہ سر  
 جس سے ہوں مانوس سب کے گوش و لب  
 جس میں ہوں گشتِ کھنہ کی نہ جا  
 ہونہ تعقید اور تشبیہیں ہوں کم  
 ہوں الفاظ مرادف اور مرید  
 جابلوں کے طعن کی پروانہ کر  
 ہے وہی اچھا جو ہو سادہ لباس  
 ہیں سلامی ان کے اہل فن تمام  
 پر کھانا سانپ کا آساں نہیں  
 سادہ کاری زبان ان پر جو ختم  
 نظم اردو کے ہمسر ہیں تو یہ  
 سادگی اکثر ہے نقاشی ہے کم

تکمیل کتاب

<p>جب ہوا یہ ماہ نو۔ ماہ تمام فی البدیہہ یہ مرے دل نے کہا موتیوں کا مار۔ اس کا نام ہو مار یہ کس کے کروں زیب گلو لطف وہ دیتا نہیں ہے اس قدر یاں گردیتا ہوں میں اتنا جتا آگے خنزیروں کے تو موتی نہ ڈال وہ۔ دیا جس نے تجھے پہلا سبق پرورش کا جس کی ہی یہ سب شرم اصحیح ہند راسطویے جہاں ہی علامہ الدین احمد جس کا نام نام سے اُس کے مقدس کرتاب</p>	<p>تیرہ سو سولہ کا تھا ماہ صیام نام اس کا کیا رکھوں۔ دل سے کہا گو ہر سکت دیئے تو نے پرو دل سے پوچھا میں نے پھلنے نہ کھنڈ ہو نہ جب تک وہ کسی کے زیب دل لگا کھنے کہ تو نے سچ کہا کہہ گئے ہیں یہ مسیح بالکمال مار ڈال اُس کے کہ جو ہے مستحق ہے یہ سب تسلیم کا جس کی اثر وہ جنسید وقت شبلی زماں یعنی وہ ابنِ مکرم ذو مقام اُس کے ہیں احسان تجھ پر بحساب</p>
--	---

مثنوی

### حکایت ۱

گھر سے نکلے راہ اک جنگل کی لی  
سر سے ننگا پا بزم نہ تھا کھڑا  
کر رہا تھا اپنے رب سے یوں خطاب

ایک دن کا ذکر ہے۔ موتی سے نبی  
راہ میں اُن کو گوالا اک ملا  
دست بستہ باہر اراں رو و تاب

ایک لحظہ اسے حلامنہ پانا کھول  
 بیٹھ آکر میسرے آگے کر کرم  
 تجھ کو نہلاؤں کروں تیرا سنگار  
 کبیل اک نیچے بچھاؤں نرم نرم  
 پاؤں میں تیرے دباؤں وقت خواب  
 قورمہ تیلیا پلاؤ اور سپیر  
 جو میسر ہے مجھے آگے رکھوں  
 جذبہ ہستی میں نہ فرخند کام  
 سن کے موٹی نے کھائے میری جا  
 جس کی خاطر تجھ کو ہے اتنی عزیز  
 بولا وہ رازق ہے میرا اور ترا  
 مائے موٹی نے کھائے ناصوب  
 تیرا منہ۔ اور اس سے یہ بے بالیاں  
 کان ہیں اُسکے نہ منہ اور ناک ہے  
 پاؤں دباؤں کی حاجت کیا اُسے  
 مثل اُسکے یاں نہیں ہے کوئی شے  
 قاضی الحاجات اسد لقصد

کر تمنا میری پوری منہ سے بول  
 ہاتھ تیرے دھوؤں اور چوموں قدم  
 لوں بلائیں تیری چٹ چٹ بار بار  
 دودھ بھی تجھ کو پلاؤں گرم گرم  
 منہ دھلاؤں صبح کو اٹھ کر شتاب  
 کو فتنے مکھن ملائی اور کھیر  
 خود نولے میں بنا کے منہ میں دوں  
 کر رہا تھا ایسے شوقیت کلام  
 آج تو کس کا بنا ہے میسز باں  
 مجھ کو بتلا کون ہے وہ ہمتی سز  
 سب کا مالک خالق ہر دوسرا  
 توبہ۔ توبہ کر خدا؟ اور یہ خطاب؟  
 ہیں ترے دل کی یہ سب ناپاکیاں  
 کھانے پینے سے وہ ہل پل پکے  
 دودھ پینے کی ضرورت کیا اُسے  
 تو نے یہ جو کچھ کہا سب خط ہے  
 ہے ازل سے اور ہے گاتا ابد

اور سب اُسکے سوا محتاج ہیں  
 سب میں بندے اک ہی معبود ہے  
 لائقِ انساں ہے جو تو نے کہا  
 یوں گوالے نے کھلے مردِ حق  
 تھی مری طاعت حقیقت میں خطا  
 وحی آئی حضرت موسیٰ کے پاس  
 ایسے بیجا ہے تجھ کو ایسے حبیب  
 پاسِ النون کو بہ گمانے تو لگا  
 اسکے لفظوں پر گیا تیرا خیال  
 ہم کو کچھ پروا نہیں ہے قال کی  
 دیکھتے ہیں نل کو ہم کہتا ہے کیا  
 شیخ ہو یا طفل نوا آموز ہو  
 موسیٰ آدابِ دانی اُور ہے

کل فنا ہونگے جو موجود آج ہیں  
 سچ اگر پوچھو وہی موجود ہے  
 جسم و حاجت کچھ نہیں رکھتا خدا  
 ہے بجائے مری نصیحت اور سبق  
 کہہ کے یہ صحرا کی جانب چل پڑا  
 میرے بندے کو کیا تو نے اُو اس  
 دو ہیں جو ہم سے اُنکو کر قریب  
 خوب لایا قرض کو اپنے بجا  
 تو نے نیت کا نہ کچھ رکھا خیال  
 ہمارے پاس پریش حال کی  
 لفظ ہوں شاید تہ یا ہوں ناروا  
 سوز سے مطلب ہمیں ہر سوز ہو  
 سوزِ دل درو نہانی اُور ہے

## نتیجہ

پُر معافی گو بظاہر مختصر  
 ہو عبادت یا کوئی ہو اُور کار

یاد رکھ یہ ہے حدیثِ معتبر  
 نیتوں پر ہے عمل کا کل مدار

## حکایت (۲)

تھا کوئی صیاد بالکل تنگ حال  
 پچڑی اک چڑیا تو چڑیا نے کہا  
 مجھ ضعیف ناتواں کے گوشت سے  
 بھیڑ بکری قنے کھائے سینکڑوں  
 سیر جب اُن سے نہ تو غافل ہوا  
 چھوڑ دے گا اگر مجھے میں تین پند  
 ایک تیرے ہاتھ پر بتلاؤں گی  
 تیسری شلن شجر پر بیٹھ کے  
 جب سنا صیاد نے اُس کلبیاں  
 کہہ۔ وہ کیا ہیں لعل گوہر بے بہا  
 پند پہلی ہے مری اے دور میں  
 کہہ کے یہ۔ فوراً وہیں پرواز کی  
 ہو چکی جو بات اُس کا کہ نہ ذکر  
 پھر شرارت سے کما کھا کر قسم  
 پیٹ میں میرے تہا پنہاں دیر سے

جا کے جنگل میں بچھایا نئے جال  
 کر مجھے بعد۔ اے ظالم رہا  
 پیٹ تیرا کیا بہرے گلچھوڑے  
 مرغ سینخوں پر چڑھائے سینکڑوں  
 مجھ کو کھا کے سیر کیا ہو گا بھلا  
 تجکو دوزگی سب کی سب ہیں سو مند  
 دوسری دیوار پر جب جاؤں گی  
 قول ہونگے قیمتی اور سب کھرے  
 تو بٹھا کر ہاتھ پر بولا کہ ہاں  
 تب وہ چڑیا یوں ہوئی نغمہ سُر  
 ہو جو اُن ہوئی نہ کر اُس کا یقین  
 بیٹھ کر دیوار پر۔ کہنی لگی  
 غم نہ کر اُس کا نہ رکھ کچھ دلیں فکر  
 ایک موتی تول میں بارہ درم  
 کافی تھا تیری تو پشتوں کے لیے

<p>ہو نصیب میں اگر۔ جاتی نہیں دل ہی دل میں خونِ مل کھایا بہت جو گنوا فی منفِ یوں اُن مول شے ہائے اس کجنت نے دھوکا دیا ہو چکا جو اس کا غم کرنا فضول ہو جو ناممکن نہ کر اس کا ہمتیں پیٹ میں میرے سما سکتی ہو کب سچ ہے بیشک۔ تیسری اب پند پھر سے پٹریاڑ گئی کتنی ہوئی تیسری کس موند سے ہو اب پوچھتا</p>	<p>شے جو قسمت میں ہو۔ آتی نہیں سُن کے یہ صیاد بچھتا یا بہت ہائے کہتا تھا مری کیا عقل ہے مجھ پہ اُس چٹیا نے کیا جادو کیا بولی چڑیا پند کو میری بھول دوسری تھی پند میری نہیں اتنی بھاری شے بتاے بوالعجب ہو کے شرمندہ کہا صیاد نے دُم ہلائی اور لی اک جھڑ جھری دو کے اوپر کیا عمل تو نے کیا</p>
--	--

### نتیجہ

<p>کر نہ ضلّٰع تو نصیحت کے گھر باد و مرثت اور سیر خواہے کر نہ کوشش وہ نہ ہوگی سوند</p>	<p>دل میں احمق کے نہ ہوگا کچھ اثر محنت اُس پر کرنی نقش آہے ہر چہ سرِ رخ راہ نابینا یہ پند</p>
--	---

### حکایت (۳)

<p>ایک جنگل تھا کسی کُسار میں</p>	<p>گل کی تھی خاصیت اُس کے خار میں</p>
-----------------------------------	---------------------------------------



تھا بکشت ہر طرح کا وہاں شکار  
 بارہ سنگے نیل گائے گور خنہ  
 تھا درندے کا نہ وہاں نام و نشان  
 بھولا بھٹکا اگیا وہاں ایک شیر  
 جو چہرہ مندوں کی مسلمہ زدلی  
 خوف سے مل کر گئے سب شیر پاہیں  
 تو ہمارا بادشاہ ہم ہیں غلام  
 ہے مناسب شاہ کو وہ ایک جا  
 کیوں مصیبت اس قدر بھرتے ہیں آپ  
 خوان شاہی کے لیے صبح و مسا  
 شیر بولا مجھ کو یہ منظور ہے  
 یک زبان ہو کر کہا اے داوگر  
 شیر نے سنکر یہ طنز پر خطاب  
 کوئی شے بہتر توکل سے نہیں  
 پر نہیں ہرگز توکل اس کا نام  
 جو کھیل انداز کا ہے شیر رب  
 عالم اسباب ہو دنیا تمام

پھرتی تھیں ہر نون کی ڈائیں بشمار  
 چرتے پھرتے تھے وہاں سب کے خطر  
 رہتے تھے بخوف با امن و اماں  
 آئے اُس کو ہونی تھی تھوڑی سی پر  
 پڑ گئی فوراً ہی اُن میں کھلبلی  
 دست بستہ عرض کی اموی شناس  
 تیری خدمت میں کمر بستہ تمام  
 بیٹھ کر دے حکم ہم لائیں بجا  
 صید کی تکلیف کیوں کرتے ہیں آپ  
 بھیجیں گے ہم مقرر ناشتا  
 پر نہا ہوا اس کو تم سے دور ہے  
 کر تو کل قسمت رزاق پر  
 یہ دیا اُن کو جواب با صواب  
 اپنے رب پر ہے مجھے کامل یقین  
 دست و پا سے کچھ نہ لیں ہم اپنے کام  
 سنت احمد ہے پر نہ کر سبب  
 بے سبب روزی کہاں ای مروغام

گھر میں روازے سے آنا چاہیے  
 الغرض اُسے ہوا عہد استوار  
 قرعہ ہر دن ڈالتے تھے وہ تمام  
 شیر کے کھانے پہ جاتا تھا وہی  
 شیر بھی کرتا نہ تھا افزوں ہوں  
 اتنی باری ایک دن خرگوش کی  
 تب چندوں نے کہا ایسا نہ کر  
 یوں کہا خرگوش نے ہو کے خفا  
 یوں وہ بولے لاف تو اتنی نہ مار  
 اُسکے آگے فیل کا زہر ہے آب  
 منہ تو چھوٹا بات ہو کتنی بڑی  
 دلیں ہے تیرے جو کچھ تبیر کار  
 قول پنہیں یہ ہو تو کار بند  
 یوں کہا اُس نے کہ گھبراؤ نہ تم  
 پیل و پشہ کی کمانی دوستو  
 بعد تھوڑی دیر کے میں جاؤں گا  
 بھید کے اظہار میں ہیں سو ضرر

بام پر زینے سے جانا چاہیے  
 شیر کے پاس آئیگا اُسکا شکار  
 قرعہ کے اندر نکلتا جس کا نام  
 جو گیا۔ واپس نہ آتا تھا کبھی  
 تھا رضا مند اتنے ہی حصہ پس  
 اُس نے جانے میں بہت سی دیر کی  
 عہد کو ہرگز نہ توڑاے بے خبر  
 شیر کو آخر سمجھتا ہوں میں کیا  
 عقل پر اپنی نہ کر کچھ اعتبار  
 تو ہے کیا کیا اصل تیری کیا ہوتا ب  
 ان بڑے بولوں پہ اتنی ہی ہنسی  
 ہمپہ کرتا کیوں نہیں ہو آشکار  
 بھائیوں کے صلح اے عقل مند  
 شیر کے ڈر سے مرے جاؤ نہ تم  
 دلیں اپنے یاد کر لو چپ رہو  
 خاک میں اُس کو ملا کر آؤں گا  
 کان میں دیوار کے بھی خوف کر

لب تک آجائے جسکے دل کا بید  
الغرض کرتا تھا یاں خرگوش دیر  
ولیں کہتا تھا یہ سب میں نابکار  
طیش کے مارے وہ شیر خشکیں  
سانس تھا پھولا ہوا سنیس تھے کھنکھ  
شیر تو اس غیظ کی حالت میں تھا  
ہکا ہکا اور گھبراہٹا ہوا  
عرض کی اسے بادشاہ خوش سیر  
خوان شاہی کے لیے دستور پر  
شیر اک بیٹھا ہوا رستے میں تھا  
دیکھ کر میں یہ ٹھٹک فوراً گیا  
آخرش لی میں نے اک راہ طویل  
شیر یہ سنکر نہوا غصہ سے لال  
پوچھا اُن سے ہو کہاں وہ نابکار  
مجھ سے اُن وقت تک کھانا حرام  
ہو یا خرگوش آگے شیر کے  
مَن پہ چڑھ کے اور کتوں میں پس جھانکے

زندگی کی وہ نہ رکھے پھر اُمید  
اُگ ہوتا تھا وہاں غصہ سے شیر  
ان کے قول و فعل پر کیا اعتبار  
کاٹتا تھا اپنے دانتوں سے زیں  
ماتا تھا دُم کو ظالم ہر طرف  
اتنے میں خرگوش آیا دوڑتا  
شیر نے پوچھا بتا تو کیا ہوا  
بتچہ ہوں قربان ہم سب جانور  
ہم میں سے آئے تھے خرگوش نہ  
میرے ساتھی کو اُچک اُس نے یا  
اُس سے بچنے کا بہت چارہ کیا  
حاضری میں تاکہ نہو مجھے نہ ڈھیل  
ہو گئے سیدھے کھڑے گردن کے بال  
جس نے جھپٹا راہ میں میرا شکار  
محو کروں جب تک اُس کا نہ نام  
لے گیا اک چاہ کی جانب اُسے  
یک بیک پیچھے ہٹا وہ خوف سے

خوف ہو کس کا تجھے سچ تو بتا  
 ڈر سے نگلی جاں نفل میں محکوبے  
 جھانکنے چہ میں لگا وہ غصہ ہو  
 دیکھ کر پانی میں مہرسم ہو گیا  
 موذی بیٹھا ہے لیے خرگوش کو  
 اس کی گستاخی کی دیتا ہوں سزا  
 گود سے کر کے جدا خرگوش کو  
 بے وقوفی سے ہوا اپنی ہلاک  
 اپنی کوشش میں ہو جب کامیاب  
 مژدہ لیکر قوم کی جانب چلا  
 آفریں کی اُس پہ ساری قوم نے  
 سب نے آکے پاؤں پر رکھ دیا  
 میں ہوں خادم بن نہیں سکتا امام  
 کیا حقیقت ورنہ مجھ ناچیز کی

شیر نے پوچھا کہ بیچے کیوں ہٹا  
 تھر تھر کر یہ کہا خرگوش نے  
 لے کے اپنی گود میں خرگوش کو  
 عکس اپنا اور اس خرگوش کا  
 یہ کہا خرگوش سے خاموش ہو  
 دیکھ ابھی اس کو چکھاتا ہوں مزا  
 الوداع کہہ کر حواس و ہوش کو  
 گودا اندر چہ کے وہ بیخوف و پاک  
 کر کے یوں خرگوش دشمن کو خراب  
 کر کے دشمن کو تلف یوں چالیا  
 داو اس کی عقل کی دی قوم نے  
 تاج شاہی اس کے سر پر رکھ دیا  
 یہ کہا خرگوش نے کر کے سلام  
 سب خدا کا فضل اور تائید تھی

### نتیجہ

مت سمجھ تو اُس کو اپنی عقل سے  
 عقل اُس کا فضل ہے سب سے بڑا

کام اچھا کر کوئی تجھ سے بنے  
 فضل رب کو جان مہر عقل کا

## حکایت (۳)

ایک طوطا تھا کسی عیٹا پر پاس  
 سامنے تھا قصہ خوان خوش بیان  
 بولتا تھا وہ نفس میں اس طرح  
 ایک دن مالک گیا تھا اپنے گھر  
 ایک بٹی آگئی دوکان میں  
 کر دیا آغ از چوہوں کا شکار  
 دیکھ کر بٹی کو طوطا ڈر گیا  
 ہوش میں آیا تو ہو کر جاں بلب  
 کر کے ہمت جست کی جو ایک بار  
 چند شیشے روغن بادام کے  
 ٹھیس لگ کر گر پڑے شیشے تمام  
 ایک شیشہ بھی نہ وہاں ثابت رہا  
 گھر سے آقا آ کے بیٹھا فرش پر  
 جوں ہی شیشوں پر پڑی اسکی نظر  
 پھر قفس کو دیکھ کر اٹھا ہوا

خوش نما و خوش ادا دم شناس  
 اور غیبت میں نگہبان دکان  
 آدمی کرتا ہو باتیں جس طرح  
 پاسباں طوطا رہا دکان پر  
 ہو ہو شیر بیر تھی شان میں  
 کر دیئے ڈھیر اُس نے چوہے مار مار  
 پہلے ڈر سے سنا گویا مر گیا  
 توڑ ڈالیں تیلیاں پنجرے کی سب  
 لے کے پنجرہ اڑ چلا وہ جان ہا  
 تھے قفس کے پاس ہی کھے ہوئے  
 ضرب کا کیا شیشہ نازک پہ کام  
 روغن بادام کا دریا بہا  
 فرش سب روغن سے پایا تر تر  
 ریزہ ریزہ اُن کو پایا سر بسر  
 دل میں حیراں رہ گیا یہ کیا ہوا

فکر کی تو یہ ہوا اُس پر عیاں  
 بچ بچ سے پٹک پنجرہ دیا  
 شرم سے یا بچ سے یا کس طرح  
 گنگ خوش قسمتیرِ طوطا بن گیا  
 یک بیک شیریں زبانی گم ہوئی  
 ایک عرصے تک جو یہ عالم رہا  
 مالک اس طوطے کا پہچتا یا بہت  
 میٹھی میٹھی اُس کی باتیں یاد کر  
 دل میں کھتا تھا یہ میں نے کیا کیا  
 مارتے اس کو نہ ٹوٹے میرے ہات  
 کہتا پیسے دے کے ہر دعویش کو  
 بول اُٹھے تاکہ یہ شیریں زباں  
 ہر طرح طوطے کا بہلاتا تھا دل  
 طرفہ دکھلاتا تھا تصویریں اُسے  
 مَنہ سے طوطا کچھ نہ بولا تین دن  
 ایک دن کا ماجرا ہے یہ عجیب  
 وال سے گزرا ایک گنج بابا نوا

ہیں یہ سب طوطے کی کارستانیاں  
 مار کر طوطے کا گنجا سر کیا  
 جاننے والے سمجھ لیں جس طرح  
 طوطے تصویرِ طوطا بن گیا  
 یک بیک شکر فشانی گم ہوئی  
 کچھ نہ مَنہ سے اپنے طوطے نے کہا  
 اُس کی باتوں کا خیال آیا بہت  
 نوچتا تھا موئے ریش موئے سر  
 بولتی مورت کو چپ کیوں کر دیا  
 اے خدایہر بھی سنوں اِس مَنہ سے بات  
 کچھ دعا حق میں مرے سائیں کرو  
 بول اُٹھے تاکہ یہ جادو سیاں  
 فعل پر اپنے بہت تھا منفعل  
 تاکسی صورت سے طوطا بول اُٹھے  
 مَنہ نہ اُس نے اپنا کھولا تین دن  
 کھل گئے طوطے کے شیا کے نصیب  
 جس کے سر کا تھا چمکتا تا مڑا

لو کر بھلا چاہے اگر اپنا بھلا  
 بے تحاشا آئی طوطے کو ہنسی  
 نیم اُس کو توڑنا اپنا پڑا  
 کر یہ عقدہ مجھ پر ظاہر موبو  
 کس طرح اس بزم میں شامل ہوا  
 سائیں! روغن تو نہیں تجھ سے گرا  
 توڑ کیا ڈالے تھے ٹھوکر مار کے؟  
 نام کو جو بال چن دیا پر نہیں

نعرہ ”حق“ مار کر اُس نے کہا  
 شکل و صورت تھی عجب اُس مرد کی  
 ضبط قہتم کو نہ ہرگز کر سکا  
 ہنس کے اُس کے ساتھ کی یہ گفتگو  
 کس طرح گنجوں میں تو داخل ہوا  
 شرم کی یہ جانیں سچ سچ بتا  
 تو نے بھی شیشے کسی عطار کے  
 مار کیا کھائی تھی تو نے بھی کہیں؟

### نتیجہ

اپنی حیثیت سمجھ اے ناشناس  
 ہے مگر ان دونوں میں فرق کثیر  
 ایک کی انسان بھی خوراک ہو  
 ہے کہاں نرسل میں شیرینی مگر  
 چاٹتے ہیں نیشکر کے بعد لب

کر نہ اپنے پر بزرگوں کا قیاس  
 لکھنے میں یکیاں ہیں گرچہ شیر و شیر  
 ایک تو انسان کی خوراک ہو  
 ہو ہو نرسل ہے مثل نیشکر  
 چکھ کے اُسکو پھینک کیوں دیتے ہیں سب

### حکایت (۵)

تھے پُرانے چند پانی کے گڑھے

پاس دریا کے مگر کچھ فرق سے

ایک دن صیاد آئے کچھ وہاں  
خوش ادا خوش رنگ اُن کو دیکھ کر  
یوں لگے کہنے کہ کل آئیں گے ہم  
ضائع ہو جائے کل کا دن تمام  
مچھلیوں میں ایک مچھلی تھی ذکی  
تیسری تھی احمق اور بر خود غلط  
یہ کیا عاقل نے اُن سے مشورہ  
ہے مری تجویز ہم سب رات بھر ق  
یاں سے دریا کی طرف جائیں نکل  
نیم عاقل نے کہا سب سُن لیا  
پر مرے پیارے نبیؐ کا ہے سخن  
میں نہ جاؤں گی وطن کو چھوڑ کر  
سُن کے عاقل نے کہا بس کچھ چکی  
ہے غلط فہمی یہ تیری اے بہن  
پھر کہا احمق نے میں ایسی نہیں  
اتنے پانی میں نہ میں آؤں گی بات  
چھوڑاں دو نوں کو عاقل چل پڑی

اک گڑھے میں تین دیکھیں مچھلیاں  
مُنہ میں صیادوں کے پانی آیا بھر  
جال اک مضبوط سالائیں گے ہم  
پر یہاں مچھلی کا چھوڑیں گے نہ نام  
دوسری تھی نیم عاقل فطرتی  
جانتی تھی عاقل اپنے کو فقط  
تم نے صیادوں کا کچھ کھنا سنا؟  
کر کے ہمت گرتے پڑتے جلد تر  
ورنہ یہ جانو کہ آپہنچی اجل  
آپ نے ارشاد اب جو کچھ کیا  
جزو ہے ایمان کا حب الوطن  
جاں کو بھی ہو اگر میسری خطر  
مجھ کو بھی معلوم ہے قولِ نبیؐ  
عارضی پانی کو تو سبھی وطن  
لے پکڑ صیاد جو مجھ کو کہیں  
جانتی ہوں خوب صیادوں کے گھات  
بے خطر دریا میں جا کے صبح کی



لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى  
 کوشش اور نصیر خدا ہیں مگر ربط  
 اُس کی کرتا ہے خدا بھی خود مدد  
 دم لیا گھوٹ اور مردہ بن گئی  
 پھینکا دریا کی طرف ناشائے  
 پہنچی دریا میں تھنسی بے اختیار  
 دیکھ کر اپنے تئیں اُس حال میں  
 اپنی نادانی سے شرمانی بہت

چل پڑی دریا کی جانب یہ کہا  
 فرض ہے انسان کا کوشش فقط  
 جو کوئی کرتا ہے اپنی خود مدد  
 نیم عاتل نے بھی یہ تدبیر کی  
 اُس کو مردہ جان کر صیاد نے  
 جست کر کے اُس جگہ سے ایک با  
 تیسری حق پھنسی جب جال میں  
 اپنی خود رائی سے پچھانی بہت

## تشریح

جو جیابے عیب ساری زندگی  
 نفس کے شیطان کو قابو میں رکھا  
 عمر اول جس نے کھوئی راگیاں  
 عاقبت کو کچھ نہ پہنچا یا ضرر  
 غرق عصیاں جو بڑھاپے تک رہا

مقصد اس عاقل سے ہے وہ متقی  
 اور ہمیشہ جس نے کر کے اتقا  
 نیم عاتل سے غرض ہو وہ جواں  
 بوش میں وہ آگیا پر وقت پر  
 ہے مراد احمق سے یا نہ بے حیا

## فائدہ

جَبَّ الْوَطَنُ مِنْ الْإِيمَانِ

ہے وطن سے کب پیمبر کی مراد یہ سرے فانی و جاے فساد

جنت الفردوس ہو اسکا وطن اپنے گھر جائے گا قیدی چھوٹ کر بُھولتے اصلی وطن کو وہ نہیں جانتے دنیا کو ہیں دارالمحن	جسم میں جو بند ہی روح کہن گر پڑیں گے جسم کے دیوار و در ہے نشان مومنان پاک دیں رہتی ہے ہر دم انھیں یاد وطن
---	--

## حکایت (۶)

جا کے میداں میں کرو خیمہ کھڑا حاضر دربار ہوں سارے طیور وہ بتائے رکھے پر سچ کا خیال ہو گئے حاضر بصد عجز و ادب مینا اور سرخاب ہریل اور چکور چڑیا اور کوئل کبوتر اور تاز کبک جھانپل اور گرگس اور بیا ہر ہر و عنقا ہما زارغ و زغن بوم ابابیل اور چنڈائے شتاب کوئی جنگل اور کوئی میدان سے کوئی دریا سے کوئی گلزار سے	خادموں سے یہ سلیمان نے کہا بعد اُس کے یہ ہوا حکم حضور ہر پرندہ اُس میں ہو جو جو کمال حکم کی تھی دیر طائر سب کے سب قمری اور دراج طوطے اور مور شکرہ جسرہ اور شاہیں اور باز لال اور پڈری شتر مرغ اور لوا فاختہ اور بلبل شیریں سخن لق لق اور مچھر شیریں اور عقاب کوئی دلدل کوئی ریگستان سے شہر سے کوئی۔ کوئی گسار سے
---	--

الغرض ہر سمت سے آتے گئے  
واقعی یہ تھا سیماں میں کمال  
جانتے تھے ہر پرندے کی زباں  
ہمزبانی بھی ہے اک الفت کا دم  
لاکھ مل بیٹھیں زباں کے جنبی  
ہمزبانی سے ہم کھینچتے ہیں دل  
ہو زباؤں کا تحفہ الف گر ہم  
مختلف الفاظ خالی صورتیں  
اتفاقات وہ اگر بیٹھیں بھی پاس  
اکے اک پیش شاہ خوشحال  
نوبت ہر دو آئی یوں کہا  
اک ہنر ہے مجھ میں جو کیا ہے  
وہ ہنر یہ ہے کہ اے شاہ جہاں  
وہاں سے گرڈالوں میں پر میں نظر  
ہو اگر آب رواں زیر زمین  
یہ بتا دوں ہے کہاں! کیا رنگ ہے!  
مجکور کھینے اپنی خدمت میں دم

بار اس دربار میں پاتے گئے  
جانتے تھے طائروں کی بول چال  
اس لیے ہر جانور تھا شادمان  
دو دلوں کو جو بناتی ہے غلام  
دوستی ان میں نہیں ہوتی کبھی  
باوجود نفرت جاتے ہیں مل  
دل کو کچھ ہوتی ہے نفرت بیش و کم  
ایسی میں تپھر کی جیسی موتیں  
پھر بھی آپس میں ہیں گی ناشناس  
عرض کرتا جاتا تھا اپنے کمال  
عرض میری غور سے سینے شہا  
جس کے آگے ہر ہنر بے آب ہے  
اڑ کے جاؤں گریبوں آسماں  
فرہ ذرہ دیکھتا ہوں سرسبز  
تلخ شیریں جان جاتا ہوں میں  
منبع اُس کا خاک ہے یا سنگ ہے!  
دیکھئے پھر کس قدر آتا ہوں کام

جب سنا کوئے نے ہد ہد کا کلام  
 آگے بڑھ کر کی یہ اُس نے التجا  
 یہ جو کچھ ہد ہد نے کی لاف و گراف  
 واقعی یہ دور میں ہوتا اگر  
 کیوں یہ پھنستا جال میں صیاد کے  
 کیوں قفس میں بند ہوتا اس طرح  
 جھوٹ بولا یہ جواب سکر میں  
 ترغ کا عیست راض بادلیل  
 کی ملامت سب نے ہد ہد کو و بین  
 سچ ہے اے ہد ہد یہ کوئے کا کلام  
 اے بہت آداب شاہی کے خلاف  
 سر کو ہد ہد نے جھکا کر عرض کی  
 قول دشمن کا نہ کیجے اعتبار  
 ان کی باتوں پر یقین کیجئے نہ آپ  
 قول میں اچھوٹ ہو گراں بھر  
 اعتراض ان کا بظاہر ہے صحیح  
 اگر قضا اندھا کرے کس کی مجال

کو ملے جل کر ہوا وہ مشک فام  
 یا نبی مجھ کو اجازت ہو ذرا  
 میں دلائل سے اڑا دیتا ہوں صاف  
 کیوں نہ آتا اس کو پھر پھندا نظر  
 رونے رو قیا کیوں یہ پھر پیدا کے  
 اور ہوتے ہیں پرندے جس طرح  
 لائق تشریف ہے دربار میں  
 مان سب فوراً گئے بے قال و قیل  
 کیا ہوا کیا شرم تجھ میں کچھ نہیں  
 بولا تو نے جھوٹ بیشک لا کلام  
 بادشہ کے سامنے لاف و گراف؟  
 اے نبی شاہنشاہ جن و پری  
 امتحاں بندے کا ایسے لاکھ بار  
 تم پہ صدقے ہوں مگر ماں اور باپ  
 ماں اڑا دیجئے ابھی تن پر سے سر  
 پر نہ سو جھار ان کو یہ امر صریح  
 جو دکھائے مجھ کو پھندا اور جال

## فائدہ

ہے بہت پیچیدہ اور الجھا ہوا  
میں بتاتا ہوں ہمہ تن گوش ہو  
گو نہیں تدبیر میں کرتا کمی  
اک خدا ہے عقل سے تیری جدا  
بہتری کا سبک ہے جسکو خیال  
دیکھتا ہے اپنی کشتِ خلق کا  
اپنی اپنی سوچتی ہے بہتری  
ہے وہی تقدیر اور قسمت وہی  
دوسری جانب تری تدبیر غام  
غالب آسکتی ہے وہ کس طور سے

مسئلہ تقدیر اور تدبیر کا  
اک نئے اسلوب آسان ہو جو  
رہتا ہے ناکام گرفتار کبھی  
یاد اُسکو یہ دلاتا ہے خدا  
عقل کل کھتے ہیں جسکو بالکمال  
وہ وہی کرتا ہے جس میں فائدہ  
برخلاف اسکے مرعی عقل اور تری  
ہے جو تدبیر اُس خداے عقل کی  
اک طرف تو ہے خدا کا انتظام  
کر فرانس کرو تا مل غور سے

تنبیہ<sup>(۱)</sup>

بیٹھ جاؤں ہاتھ پاؤں توڑ کے  
عقل سے میں کیا کرونگا کے کام  
عقل کیا ہے؟ زیور انسان ہے  
ہے گنہ اُس سے نہ کرنا انتفاع  
اگر مطابق اُس کے کوشش بے خطا

قول یہ سن کر اگر تو یہ کہے  
عقل کل کرتی ہے سب کا انتظام  
یہ تری ناشکری اے نادان ہے  
عقل ہے نورِ الہی کی شعاع  
عقل ہے جتنی ہوئی تجکو عطا

سعی کرنا ہے فقط انسان کا کام ہے خدا کے ہاتھ میں کرنا تمام

### تنبیہ

آجکل جاہل ہیں ایسے بیشتر  
کرتے ہیں تحقیق وہ تدبیر کی  
راے میں ان کی نہیں انسان مگر  
رکھتے ہیں ناداں توکل اسکا نام  
ہو یہ سب تعلیم ان کی پر خطا  
یہ رضا ہے اور نہ ہے تسلیم یہ  
یہ توکل ہے نہ یہ توحید ہو  
منکر تقدیر گو اچھا نہیں  
تاہم مگر انکار گرفتائے رہا  
منکر تدبیر ہے بدتر مگر  
دو فی مٹی ہے مگر اُس کو سزا  
رہتا ہے دنیا میں بھی خستہ خراب  
اس قدر تسلیم ہے یہ خوفناک  
ہو یہ اس تسلیم کا ادنیٰ ثمر  
جاتی سب رہتی ہے غیرت قوم کی

زور جو دیتے ہیں بس تقدیر پر  
کرتے ہیں تسلیم بالکل بے کسی  
پتھر اور حیوان سے مختار تر  
کرتے ہیں توحید کو اُس پر تمام  
زہر سے بھی ہے اثر اُس کا بُرا  
اور نہیں اسلام کی تسلیم یہ  
زندہ اور کفر کی تائید ہو  
ہے عقیدہ اُس کا بد فاسد یقین  
مشرکوں کی مثل پائے گا سزا  
ہے عقیدہ اُس کا بدتر اثر  
پائے گا اک تو سزا روز جزا  
ہو اُسے ہر روز تکلیف اور عذاب  
لاکھ کے گھر کو بنا دیتی ہے خاک  
توڑ ہی دیتی ہے ہمت کی کمر  
اُس کے گھس جاتی ہے اُس میں مغلسی

<p>آؤ می بطبع ہے کابل جہول جہل چھا جاتا ہے ساری قوم پر خود ہلا سکتے نہیں ہیں ست و پا اہل حرفت قوم میں رہتے نہیں پھوڑ جاتے ہیں اُسے علم و کمال بڑھتے ہیں کثرت سے مذہب اور شقی آج جس جا ہے تمدن کی بہار شہر کے شہر آئیں گے اپنے شہر ہو گئی ہیں مسجدیں و مائیں کھنڈر خانقاہیں زہد کی خلوت سرا جو کوئی ان مرشدوں کا دیگا ساتھ رکھ نہ ایسے جاہلوں سے کچھ بھی کام اُسٹ احمد میں کوئی دوسرا دل میں جو رکھتے ہیں ضدِ اسلام سے کانشیتے ہیں خوف سے اب تک عدو</p>	<p>جلد کر لیتا ہر یہ باتیں قبول کاہلی ہوتی ہے غالب اس قدر کرتے ہیں تقدیر کا ناحق گلا اہل صنعت قوم میں رہتے نہیں چھوڑ جاتے ہیں اُسے مال و منال جر اُکھڑ جاتی ہے یوں تہذیب کی کل نظر آتے ہیں ہاں حشت کے خا شہروں میں ایسے محلے بیشتر مدرسوں میں بندھتے ہیں اب گاؤ و خرا بن گئی ہیں سیکڑوں بیت الخلا دین اور دنیا سے دھو بیٹھے گا باٹھ تھمکو ہے فاروق سا کافی امام آج تک اُس سانہیں پیدا ہوا جلتے ہیں اب تک بھی اُسکے نام سے ذکر جب ہوتا ہے اُن کے زہر و</p>
--	---

وہ امام باپئے اس امر میں

اس طرح تعلیم کرتا ہے ہمیں

## حکایت (۷)

<p>تھا تو کل میں ہر اک اُن میں سے فرد          اپنے پوچھا کہ کیا کرتے ہو کام          ہے تو کل پر یہاں تو کل مدار          یہ بھی کوئی کام ہے تعریف کا          بوجھ اپنا ڈالتے اوروں پہ ہو          اور تو کل اس کو بتلاتے ہو تم          کون کرتا ہے تو کل عین زیر          ہے تو کل پیشہ وہ مرد خدا          رب پہ رکھتا ہے نظر جو سال بھر          جو خدا کو سو نہپ کر لاکھوں کی شے          بیم طوفان سے نہیں منہ موڑتا</p>	<p>اے شرب میں مین کے چند مرد          سب گئے فاروق کو کرنے سلام          بولے وہ کرتے نہیں ہم کوئی کار          سُن کے یہ فاروق نے اُن سے کہا          مفت خورے کیوں نہیں کھتے کہ ہو          جاں کھیپاتا ہے کوئی کھاتے ہو تم          میں بتاتا ہوں تو کل کیا ہے چیز          ہے تو کل اصل میں دہقان کا          ڈال کر دانہ فقط امیر پر          یا تو کل ہے تو اُس تاجر کا ہے          موج دریا پر ہے کشتی چھوڑتا</p>
--	--

### فائدہ

<p>مصطفیٰ نے کہہ دیا للکار کر          پاؤں باندھا کر تو کل بر خدا</p>	<p>ایک غافل کی کہیں فریاد پر          اونٹ کو اپنے نہ چھوڑا کر کھلا</p>
--	---

### نتیجہ

<p>کار کرست کر بھروسہ کام کا</p>	<p>کر بھروسہ قسمت قسام کا</p>
----------------------------------	-------------------------------



# حکایت (۸)

اک سُنلاپنی دوکان پُرقت شام  
 آئی اک بڑھیا ضعیف و ناتواں  
 دے ترازو تولنا ہے محکوز  
 یہ جواب اُس نے دیا کھاکر تم  
 بولی بڑھیا محک کو کانشا چاہیئے  
 پھر کھانڈ گرنے اماں کر لیتیں  
 بولی بڑھیا بن ذرا تو آدمی  
 کر شرارت بس نہ مجھ سے ای شریر  
 مجکواب کرنے تو انا اور چُست  
 سُننتا ہے اونچا اگر تو کان سے  
 پھلنی اور جھاڑو ہیں دونوں میرے گھر  
 بولا زنگر۔ کام اپنا چھوڑ کے  
 ہیں سلا کے ریزے پڑیا میں تری  
 اگر پڑیں گے چند ریزے بھی ضرور  
 جھاڑو اور پھلنی کرے گی تو طلب

دل لگا کے کرنا تھا اپنا کام  
 اس کے بیٹھی اور کھائے میری جاں  
 میں ابھی دیتی ہوں واپس تول کر  
 کام پھلنی سے مجھے پڑتا ہے کم  
 کچھ نہیں حاجت ہو پھلنی کی مجھے  
 جھاڑو سے گھر، دوکان میں نہیں  
 مجھ مضیفہ سے نہیں اچھی منسی  
 در خدا سے وہ تو ہے قادر و تیر  
 اور بنا دے تجکو فروت اور سست  
 تو۔ لے یہ کہتی ہوں میں للکار کے  
 چاہیئے کانشا مجھے۔ حُجّت نہ کر  
 خوب میں وقف ہوں تیرے حال سے  
 ہاتھ میں رعشہ ہے دہمن ہے بڑی  
 ہو گیا ہے کم تری آنکھوں کا نور  
 مجھ پہ آجائے گانا حق کا غضب

کام اپنا پھوڑ کر جب جاؤں گا یہ بکھیرا مجھ کو اتنا بے نظیر	تب کہیں سے ڈھونڈ کر وہ لاؤں گا اس لیے بچتا ہوں مجھ پر رحم کر
میں نہ بہرہ ہوں نہ میں ہوں جتنی میں جو کہتا ہوں نہیں ذمہ خلاف	اور کسی سے بھی نہیں کرتا ہنسی جالیے اماں مجھے کیجے معاف

### نتیجہ

کام سے پہلے ہے لازم سوچنا یہ کہ - ہے اس کام کا انجام کیا

### حکایت (۹)

ریچھ کو اک اڑو ہامنہ میں لیے اشو تب اُس ریچھ نے ایسا کیا	جاتا تھا سرعت سے جانب غار کے دشت کو گویا اٹھا سر پر لیا
بکس منظر کا شور و شغب شکل میں وہ رحمت حق کی وہاں	سُن کہیں پاتا ہے مردِ نیک جب جا پہنچتا ہے نہ ہو رستہ جہاں
رفع جب تک ظلم وہ ہوتا نہیں ریچھ کے سمجھو کہ تھے اچھے نصیب	پہچین سے وہ مردِ حق سوتا نہیں ایک تھا مردِ مسلمان دُعاں قریب
اگیا رحم اُس کو اُس منظر پر عقل سے ایسا کوئی حیلہ کیا	کی نہ کچھ اعمال پر اُس کے منظر اُٹو ہے سے ریچھ کو چھوڑ دیا
ریچھ نے احسان مانا اس قدر	ہو لیا ساتھ اُس کے جنگل چھوڑ کر

ناخسریہ بن گیا اُس کا غلام  
تھک کے سو جاتا جواں جب بے خبر  
یہ کسی نے دیکھ کر اُس سے کہا  
اُس جواں نے قصہ کُل کر کے بیاں  
دُمیاں بس رشتہ احسان ہے  
اُس نے سمجھایا کہ ہو کس ہوش میں  
اِس بلا کو اپنے سر سے دفع کر  
نوجواں نے چونکہ تھا بدظن اشد  
تیری نیت میں خلل ہے نا صحا  
ظاہر مقصد یہ آتا ہے نظر  
سُن کر اُس سے یہ جواب ناسزا  
ایک دن جنگل میں سوتا تھا جواں  
ایک مٹھی تھی ہٹیلی ناسزا  
پر چلی جائے بھلا مقدر کیا  
گا ہے مُنہ سے دور کرتا تھا اُسے  
دق ہو اور کچھ اور ہو کے خشکیں  
تا کہ کر مٹھی پہ مارا سنگ جب ق

رہتا تھا خدمت میں مثل سگ مدام  
ریچھ پہرہ دیتا تھا شام و سحر  
تیرا اور اِس کیچھ کا رشتہ ہو کیا  
یہ کہا یہ ہے ہماری داستاں  
ورنہ میں انسان یہ حیوان ہے  
عقل بھی کچھ دی خدا نے ہوتھیں  
ہو جونا جنس اُس سے لازم ہے خدا  
غصے ہو کر یہ کھامت کر حسد  
اِس میں کچھ مطلب ہے پوشیدہ ترا  
چاہتا ہے اُس کو تو لینا مگر  
مرد وہ۔ لا حول پڑھ کر چل دیا  
ریچھ بیٹھا جھل رہا تھا مٹھیاں  
ریچھ نے اُس کو ہٹایا بارنا  
اتنی ہر پھر کے وہیں تھی بے حیا  
اور کبھی پنچے سے کرتا تھا پارے  
اک بڑا تپھر اُٹھالایا لعیں  
تھی تیسریا و دشمن اُس کو کب

ریزہ ریزہ اُس جواں کا سر ٹہوا اُس کے صدمہ سے نہ وہ جاں بربت ہوا

## نتیجہ

دوست ہوں نادان جبکہ کر لیتیں دشمنوں کی اُسکو کچھ حاجت نہیں

## حکایت (۱۰)

اگلے وقتوں میں کہیں تاجر تھا ایک پاس اُسکے ایک طوطا تھا عجیب خوش بیان خوش مذاق و خوش تھا شکل میں ایسا تھا خوش ہ بذلہ سنج بند میں تاجر گیا تھا ایک با پھر چلا جب جانب ہندوستان لاؤں تیرے واسطے سوغات کیا تھی ضرورت جس کسی شے کی جسے پوچھا طوطے سے بھی لے شیریں بیا عرض کی اُس نے فلاں دیا کے پار اُس زمیں پر ہو گا جب تیرا گزر میری جانب سے اُنہیں کہنا سلام

سادہ دل اور نظاہر اور باطن میں نیک تھیں او اُنیں جسکی انساں کے قریب تر زبان و تر دماغ و خوش نوا دیکھ کر اُس کو کھڑا رہتا نہ سنج مل گیا تھا اُسکو وہاں یہ نگہ سار پوچھا ہر اک دست سے لے مہرباں جو بچھے درکار ہو۔ وہ دے دے بتا بے تکلف اُس نے لکھوادی اُسے لاؤں تیرے واسطے کیا ارمغان اک پہاڑی ہے نہایت پُر بہار جھنڈا اک طوطوں کا آئے گا نظر اور دینا سب کو یہ میرا پیام

وہ فلاں طوطا تمھارا ہم نوا  
وہ ہمیشہ کا تمھارا ہم نشین  
آپ تم شاخوں پہ چھو لو واہ وا  
آپ تو سبزے پہ لوٹو شاد شاو  
باغ میں تم سب کا دل ہو باغ باغ  
وہ وہاں خجریں میں یوں تڑپا کرے  
کوئی ایسا چارہ بت لاؤ اُسے  
اتنا اُس کا تھا نہ طبعاً کچھ شریہ  
تاڑتا ورنہ غرض عیار کی  
سمجھا وہ یہ شوق کا اظہار ہے  
الغرض وہ تاجِ فرخندہ حال  
جس جگہ کا تھا دیا اُس کو نشان  
روک کر اُس جا پہ سب تیز گام  
سُن کے اُس کی بات اک طوطا گرا  
دیکھا جو تاجِ بحر نے یہ - حیراں رہا  
اُسے زباں! تو نے کیا مجھ کو جمل  
سنگ لور چھپا قہر میں تجہ میں ہم

جو تمھارے ساتھ رہتا تھا سدا  
حیف تم کو کچھ خبر اُس کی نہیں  
اور اُس بھپکڑ کو بھو لو واہ وا  
اُس بایسی کی نہ لاؤ دل میں یاد  
ہجر میں کم بخت وہ ہو داغ داغ  
اک قیامت آئے دن برپا کرے  
جیتے جی پھر بھی وہ تم سے مل سکے  
بدگمانی کا نہ تھا اُس کا خمیر  
جان جاتا چال اُس مکار کی  
اُس کو حیراں کا نقطہ آزار ہے  
ہند کے مشرق میں پہنچا لیکے مال  
طوٹے گنتی میں ہزاروں تھے وہاں  
اپنے طوٹے کا دیا اُن کو پیام  
ہو کے بسمل ایک لخطہ میں مرا  
دل میں اپنے ہو کے شرمندہ کہا  
کاٹ ڈالوں تجکو یہ کہتا ہے دل  
مخزنِ آتش ہے تو کانِ الم

آگ پانی میں لگا دیتی ہے تو  
 تیرے اے ظالم عجب نیرنگ ہیں  
 رستموں کو پل میں کر لیتی ہے زیر  
 تیرے بائیں ہاتھ کا کرتب ہے جنگ  
 تیغ سے بھی کاٹ تیرا تیز ہے  
 ہفتے میں آتا ہے بھر زخم سناں  
 کر کے تاجروہ سفر اپنا تمام  
 جس نے جو کچھ تحفہ تھا لکھوا دیا  
 بول اٹھا طوطی شیریں زباں  
 منظر کو اب بتا دیکے شتاب  
 میں ہوں خود شرمندہ باجر نے کہا  
 بات میری جبکہ طوطوں نے سنی  
 لیکن اب پچھتائے سے ہوتا ہی کیا  
 سن کے طوطا۔ مائے کہہ کر گر پڑا  
 دیکھا آقا نے جو طوطے کا یہ حال  
 سر سے پکڑی پھینک کر روئے لگا  
 اے مرے طوطے مرے ہمارا یار

کام اُسپر تیل کا دیتی ہے تو  
 تیرے کرتوتوں سے سب ہی رنگ ہیں  
 اور رو بہ کو بنا دیتی ہے شیر  
 دل اقا رب کے بناتی ہے تو سنگ  
 اور آنی سے طعن درد انگیز ہی  
 پر کبھی بھرتا نہیں خرم زباں  
 واپس آیا اپنے گھر پر شاد کام  
 اُس کو دے کر بوجھ سے ہلکا ہوا  
 حضرت من تحفہ میرا ہے کہاں  
 بھائیوں نے کیا دیا اسکو جواب  
 کیوں ترا پیغام انہیں میں نے دیا  
 تھر تھر اکرا کر اور جان دی  
 شست سے جو تیر نکلا وہ گیا  
 اور ٹھنڈا ہو گیا وہ برف سا  
 اُس کے مرنے سے ہو نگلیں کمال  
 اُس کے ماتم میں کیا محشر بپا  
 کیوں مجھے چھوڑا جہاں میں خزاں

پاس میرے تھا جو تو امی خوش نوا  
 گر زباں ہلتی نہ دم بھر کے لیے  
 جب یقین اُس کو ہوا یہ مر گیا  
 پھینکی اُسکی نقشِ پنجبرے سے نکال  
 غم میں بیٹھا رو رہا تھا از راز  
 ناگماں طوطے نے لی اک جھجھجھری  
 اور کہا تاجر سے اے صاحبِ ذکا  
 اُس نے مر کر یہ بتایا تھا مجھے  
 ہے اگر چھٹسنا! زباں کو بند کر  
 یعنی وہ جس نے زباں کی اپنی بند  
 کھایا دھوکہ تو نے اُس مکار سے  
 دور کر دے زندگی کے بار کو  
 الوداع اے محسن والا نژاد  
 کہ سلامِ ابِ آخری میرِ قبول  
 یاد رکھنا یہ وصیت اک مری  
 ہر طرح کا تجھ پہ ہے کہ فضلِ رب  
 بھیج لعنت چلن اور آرام پر

آپ کو میں تھا سلیمان جاتا  
 دیکھتا میں کیوں بھلا یہ دن بُرے  
 اور داغی دل کو اُس کے کر گیا  
 رنج و غم سے ہو گیا بالکل نہ حال  
 گو ہر تر تھے گلے کا اُس کے بار  
 شاخ پر جا بیٹھا دم ہلنے لگی  
 موت کا طوطے کی سمجھا دعا!  
 قید میں ڈالا تجھے اس نطق نے  
 کہ عمل تو مصطفیٰ کے قول پر  
 امن کے گنبد میں ہے وہ شہید  
 مر کے اُس نے یہ بتایا تھا مجھے  
 کہ بہانہ موت کا آزاد ہو  
 سب ترے احسان میں بند ہو یاد  
 جانیو میری وفاؤں کو نہ بھول  
 ہے اگر درکار اپنی بہت ساری  
 ایک آزادی نہیں۔ ہو بیچِ عجب  
 اگر نہیں آزاد تو اور بے خطر

گوگلے میں ہو ترے زین طوق	چھوڑ پر سرگز نہ آزادی کا شوق
گرچہ ہو آقا ترا شاہ شہاں	باپ سے بھی ہو زیادہ مہرباں
ہو مگر دلِ غنّی پھر بھی عار	کر کے چارہ اسکو و صولے شرمسار
اپنے رب العالمین کا رخِ سلام	زیبا آقا مئی کو ہے اُس کا ہی نام

## تشریح

موت سے مطلب ہو اس جا پر نیاز	ترک عیش کو نفسِ ترکِ آرز
خاک میں ملنے سے پہلے خاک ہو	منکر مثلِ مسیحِ پاک ہو
زندہ پھر تج کو کرے روح القدس	نور سے تج کو بھرے روح القدس
کب اگا سکتی ہو سلون کی چھری	پتھروں کی پشت پر کھیتی ہری
خاک کے تو بے پر اُس کے فیض سے	غیرتِ فردوس پھولوں سے بنے
ایک عرصہ تو رہا غفلتِ سنگ	خاک بن کر دیکھ کیا آتا ہے رنگ

## حکایت (۱۱)

سناڑتا پھر تا تھا اک دن باغبان	اُس کے پھل کا کون کرتا ہزیاں
اتفاقات پڑ گئی اُس کی نظر	آدمی تھے تین کھاتے تھے ثمر
غور سے دیکھا تو پہچانا انہیں	اور کہا دل میں ”سمجھتا ہوں تمہیں“
شہر کے قاضی کا اک فرزند تھا	سیدوں کا دوسرا دل بند تھا



تھے وہاں پر ایک صوفی خوش یقین  
 سب کے سب تھے ہٹے کٹے بے حیا  
 یہ مثل سچ ہے کرو اس کا یقین  
 فکر کی دل میں کہ حیلہ کیجئے  
 مر جا کر کما خوش آمدید  
 یوں کما میرے نصیب ایسے کہاں  
 صوفی زادے سے کہا ما التجا  
 یہاں بچا کر فرس بیٹھو شوق سے  
 صوفی زادہ سنتے ہی یہ چل دیا  
 اور دونوں سے کہا تم تو بھلا  
 ہے تمھارا حق مسلمانوں پہ عام  
 اصل کیا اس صوفی بذات کی  
 ہے خداے پاک کی مجھ کو قسم  
 باغ میں آؤ قدم رنجہ کرو  
 کھاؤ میوے دندان و بلغ میں  
 وہ گراں گزرے نہ مجھ پر فرہ بھر  
 خوش ہوئے احمق یہ فقرے جب سے

تیسرا تھا ان کا سجادہ نشین  
 باغبان تنہا تھا کر سکتا تھا کیا  
 ایک کی دار وہیں دو اور دو کی تین  
 انتقام ان دشمنوں سے لیجئے  
 اور مجرے کو بھکا مانسہ بید  
 جو قدم آویں بزرگوں کے یہاں  
 جا کے میرے گھر سے لے آؤ یہاں  
 کھاؤ پھل اور پھول سو گھوڑوں سے  
 دل میں ناداں بہت ہی خوش ہوا  
 بادشہ ہو۔ ہے یہ صوفی کیا بلا  
 تم ہوا کا ہم رعیت ہیں تمام  
 شانہ اردوں کی کرے یہ ہم ساری  
 تم اگر دونوں کرو مجھ پر کرم  
 میری آنکھوں پر قدم اپنے دھرو  
 کھیلو کود اور گاؤ بلغ میں  
 فخر سمجھو خدمت شام و سحر  
 پھول کر کہتے خوشامد سے بنے

باغبان تقدیر یاوردیکھ کر  
صوفی زاوے کے گیا پیچھے جیہی  
نیم مردہ مار کر اُس کو کیا  
مال کھانا غیر کا یوں اے دنی  
ہے عوارف یا کہ احیاء میں پڑھا  
اُس کے نالائق جو دونوں یا رتھے  
ہو گئے منہ موڑ کر اُس سے کھڑے  
پیش آئی ہے تمہارے بھی یہی  
فراغ اُس سے ہو چکا جب باغبان  
یہ کہا سید سے جا تو میرے گھر  
دیر ہو کر کچھ۔ تقاضا کیجیو  
جب کہیں لارہ گیا قاضی کا پوت  
جو نہ کہنا تھا کما وہ سخت سُست  
اُس سے پوچھا کونسی ہے وہ کتاب  
مار کر کہتا تھا وہ یہ طنز سے  
ہو کے فراغ جب گیا سوئے مکان  
اس سے پوچھا میر صاحب ایک بات

دیکھ کر تدبیر کو یوں کار گر  
گندی اسکی خوب ہی ڈیرے میں کی  
ساتھ ہی اسکو یہ طعنہ بھی دیا  
یہ تجھے تسلیم ہے کس شیخ کی  
یا رسائے میں قشیری کے کھا  
روٹی دے کر کان میں چُپ ہوئے  
صوفی زاوے نے کہا آواز سے  
مجھ پہ ہے اس دم گزر جو کچھ رہی  
پاس اوروں کے گیا خندہ کنلیں  
وہاں سے لاتی تار ہو کھانا اگر  
آتا لیس کر تم گریاں خوان کو  
باغبان پر چڑھ گیا غصے کا بھوت  
خوب لاٹھی سے کیا اسکو درست  
جس میں کھانا غیر کا پھل ہو صواب  
دے ہدایہ سے جواب اور کھنرے  
راہ میں سید نے آتا تھا خواں  
پوچھتا ہوں آپ ہیں والا صفات

<p>لوٹتے تھے خلق کو کیا زور سے؟          اُن بزرگوں پر تو تمت مت وھڑ          اسکے پیچھے ہے مگر میرا سوال          جانتے ہیں جس کو بدہر کم و مہ          مال کھاتیں غیر کا بے خوف و غم          یا علوم صبر سکھلاتے ہیں یہ          تم کو ہے ظلم و تعدی کب روا          کیوں خدا سے ہو گئے ایسے منڈر          ہو گیا سید کا بیٹا لا جواب          باغ سے باہر کیا کان ہیٹھ کر</p>	<p>باپ دادا کیا تمھارے چور تھے؟          لاجرم فرماؤ گے توبہ کرو          یہ درست آہیں نہیں جائے مقال          کس سے پانی آپ نے نیس لٹ یہ          ہو رو کیا سیدوں کو یہ ستم          غائب ہو مژبور بستلاتے ہیں یہ          خلق کہتی ہے تمھیں حاجت روا          لوٹ پر بانڈھی ہے کیوں تنے مکر          دل ہی دل میں کھا کے اڑیں سچاپ          کی رعایت اُس کی لیکن اس قدر</p>
---	---

### نتیجہ نمبر ۱۱

دوستوں کے حق میں دشمنی کا سخن	دوست گرد رکا نہیں ہرگز نہ سن
-------------------------------	------------------------------

### نتیجہ نمبر ۱۲

ہے یہ انگریزی کی اک ضرب اشل	ماقل اس پرے ہیں کرتے عمل
دشمنوں کو زیر کرنا ہو اگر	تفرقہ ڈال اُن میں اور مغلوب کر

## حکایت (۱۲)

اک خلیفہ تھا کبھی بغیر داو میں  
 دولت اور داد و دہش میں بے بدل  
 تھے طریقے جو دے اُس کے نئے  
 ابر حرمست اُس کو کہتے تھے تمام  
 آرزو پاتے تھے اپنی شیخ و شاب  
 آب حیاں تھا وہ دریاے کرم  
 کیا عجم کیا ترک کیا روم و عرب  
 ایک اعرابی کی عورت بنے کما  
 آج ہے حالت ہماری سب سے ہست  
 اس قدر غلبہ کیا ہے یا س نے  
 پیچھے ہٹا اک نام کو تن پر نہیں  
 شکل ناں دیکھے ہمیں مدت ہوئی  
 چاند کی ٹھیک کو روٹی جان کر  
 خویش و بیگانے میں ہم سے بھاگتے  
 ہم جنیں اس طور تک خواہ روزا  
 جست جو میں رزق کی جہر نکل  
 ہوا بیتے گر رزق گھر سے کہ سفر

شہرہ آفاق عقل واد میں  
 عزم اور شان و شکوہ میں ہمیش  
 فقر اور حاجت جہاں سے اٹھ گئے  
 اور نہ لیتا تھا کوئی حاتم کا نام  
 قبلہ حاجات تھی اُس کی جناب  
 نو بنو تھے فیض جاری مہدم  
 بہرہ و کبریا سے سب کے سب  
 اپنے شوہر سے کہ اے مردِ خدا  
 کون ہو گا ہم سے بڑھ کر تلک دست  
 اس قدر گمیر ہے آہنلا س نے  
 خاک بھی کھانے کو اپنے گھر نہیں  
 اور ٹڈی کی بھی اب رت ہو چکی  
 ہاتھ پھیلاتے ہیں بچے بے خبر  
 کیوں نہیں مقسوم اپنے جاگتے  
 یہ بھی جیسا ہے کوئی اے غمگسار  
 اس مثل پر کر ذرا تو بھی عمل  
 بے سفر حاصل نہیں ہوتی ظفر

سُن کے شوہر نے کہا اے جانِ من	رب کی قسمت میں نہ ہو یوں طعنہ زن
عمر کا حصہ بہت سا ہو چکا	بچ و رحمت یوں ہی جاتا ہے چلا
نیک و بد دنیا میں تاریک صفا	ماضی ہیں سب تو پھر کیسا گلا
رزق میں اور جاں میں ہے باہم کش	ملتی ہے کپڑے کو پتھر میں خورش
درد ہو جس جا دو اجاتی ہے وہاں	بھوک ہو جس جا غذا آتی ہے وہاں
جس جگہ ہو گی کوئی مشکل اڑی	پہنچنے کے مشکل کشا بھی وہاں کئی
فاخت کہتی ہے ”کو کو“ ظاہر	دل میں رکھتی ہے خدا پر اسرا
ہے تو کل اس کا رازق پر مدام	رزق پہنچاتا ہے اُسکو صبحِ شام
حمد کرتی ہے خدا کی عنبر لیب	رزق دیتا ہے اُسے ربِ مجیب
یوں ہی بس مچھپے لیکر تابہ پیل	ہیں عیال سکے وہ ہے نعم العیل
شوہر وزن میں نہیں ہوتی دوئی	اصل میں ہوتے ہیں دونوں ایک ہی
میں جو سہتا ہوں مصیبت تو بھی	میں ہوں گر قانع تو قانع تو بھی رو

(اب صفحہ ۴۱ کے شروع سے پڑھو)



ہوتی ہے ناشکرہ عورت کی ذات  
 ہوتی ہے احسان فراموشی میں طاق  
 برسوں کے احسان ہوں یا خدائیں  
 جبکہ بکیتی ہے زباں سے یہ فضول  
 غصہ آیا سن کے عورت کو کمال  
 یہ نشانِ سجدہ و ریش دراز  
 مجھ پہ ہے انکی حقیقت سب عیاں  
 ناخنوں میں ہیں مرے باتیں تری  
 بس نہ کھلوا منہ مرا خاموش رہ  
 اس تقدس پر تجھے دیتا ہے زیب  
 تیرا مجھ سے میرا تجھ سے حال کب  
 جس کا رکھا ہے توکل تو نے نام  
 مرد نے عورت سے جب ایسا سنا  
 یہ کہا لکار کے اے بد زباں  
 اک زباں میں تو نے کیا کیا کچھ کہا  
 راستی سے پھر یہ کہتا ہوں تجھے  
 سُست و جاہل جو مجھے تو نے کہا

مانی ہے شیطان نے بھی اس ستمات  
 ماننا احسان کا ہے اس پہ شاق  
 ضائع کر دیتی ہے تھوڑی دیر میں  
 پھر نہیں بچتا خدا بھی اور رسول  
 اور کھامت بک زباں اپنی سنبھال  
 جس پہ تو کرتا ہے اتنا فخر و نماز  
 مفت خوری اور حق کے ہیں نشان  
 مجھ کو ہیں معلوم سب گھاتیں تری  
 ہوں تری گِ رگ سے وقف کچھ نہ کہہ  
 نامِ حق لے کر مجھے دے تو فریب  
 مخفی رہ سکتا ہے سُن لے مجھے اب  
 سُستی اور کم ہمتی ہے یہ تمام  
 سہر کو اس کی بد زبانی پر دُعا  
 ہو کے عورت تجھ میں یہ بیباکیاں  
 دیکھ میں را صبر میں سُنتا رہا  
 فقر تھا فخر نہ بنی طعن نہ دے  
 سچ کہا اس میں نہیں تیری خطا

ہے مثالِ آئینہ مومن کا رُخ  
 کون سی آفت نہیں تو نے سی  
 فقر میں ہے جو فرائس کا نشان  
 فقر میں دیتا ہے عزت و الجلال  
 مانگتی ہے مجھ سے توجہ خود پناہ  
 صبر کرنے کی نہیں گرتجہ میں خو  
 الفراق و الفراق و الفراق  
 دیکھا جب خاوند کو یوں پر غضب  
 رونا اُس نے پھر کیا فوراً شروع  
 رونا تو عورت کا وہ ہتھیار ہے  
 وہ لگی کہنے نہایت ناز سے  
 تھی مجھے تم سے نہ ہرگز یہ امید  
 باتوں باتوں میں ہوئے ایسے خفا  
 اپنی سی پر جب کبھی آتے ہو تم  
 میرے ماں باپ اور تن من اور دھن  
 حکم تیرا اور میں محکوم ہوں  
 تیری مرضی پر چپلوں گی میں سدا

دیکھتی ہے مجھ میں اپنا عکس تو  
 فقر سے اب تک بھی ناواقف رہی  
 گم رہی سے تجھ پہ ہے اب تک عیاں  
 صبر کر اور کچھ نہ کر دل میں خیال  
 اب نظر آتا نہیں مجھ کو نباہ  
 تو تجھے میرا سلام اے جنگجو  
 گو کہ گزرے گی جدائی تیری شاق  
 تم تھرا اٹھا بدن بیوی کا سب  
 بن گئی دم بھر میں کیسی باخشوع  
 جس کے آگے تیغ بھی بے کار ہے  
 ڈال کر بائیں گلے میں مرد کے  
 تم سے ہو دامہ مجھے اُلفت شدید  
 بس جی بس دیکھی تمھاری ہی وفا  
 یوں ہی باتوں میں بگڑ جاتے ہو تم  
 تم پہ سب قربان ہیں اے جان من  
 تو ہے سب کچھ اور میں معدوم ہوں  
 جس طرح تو چاہے کر تیری رضا



آگئی تھی تنگدستی سے بہ تنگ  
 تھی شکایت پر نہ کچھ اپنے لیے  
 تجھ کو ننگا دیکھ کر کڑھتا ہے جی  
 نئے نئے پھول سے بچے ترے  
 ماتھ میں آؤروں کے روٹی دیکھ کر  
 عہد میں نے آج سے بسکھن کیا  
 کھا قسم تو بھی کہ تو روئے مجھے  
 میری تو بچ مچ بھی ہے آرزو  
 تیرے ہی ماتھوں میں اپنی جانوں  
 یاد کیا تجھ کو زمانہ وہ نہیں  
 ہوتی اوجھل آنکھ سے گر ایک دم  
 اُس کو لاؤ۔ ورنہ میں مرجاؤں گا  
 کس طرح ٹوٹے نہ مجھ پر آسمان  
 کیوں نہ گزرے دل پہ میرے سخت شاق  
 کہہ رہی تھی یہ اور شکوں کی جھڑی  
 اُسکو روتے دیکھ کر وہ رو پڑا  
 اس طرح فرما گیا ہے اک حکیم

ہے مثل مشورہ تنگ آمد بھنگ  
 بول اٹھی تھی محض تیرے واسطے  
 ہے نہ کچھ پرواہ اپنے نفس کی  
 ایڑیاں جب ہیں رگڑتے بھوک سے  
 جب یہ روتے ہیں تو جلتا ہے جگر  
 میں نہ لاؤں گی زباں پر بھی گلا  
 نام آئندہ جدائی کا جو لے  
 پوری کر دے وہ تھائے شانہ  
 بن کے لوٹتی تیرے قدموں میں ہوں  
 تو تھا مجنوں میں تھی تیری ناز میں  
 مثل دیوانوں کے تو کھاتا قسم  
 ظلم سارے گھر پہ کوئی ڈھاؤں گا  
 کیوں نہ تلوے سے لگے میری زباں  
 جب زباں پر لائے تو لفظِ فراق  
 اُس کی آنکھوں سے برابر لگتی  
 دل نہ قابو میں رہا پھر مرد کا  
 مرد جس کی عقل ہوتی ہے سلیم

بس میں آجاتے ہیں عورت کے ضرر  
 منتر اُس کا جہل پر چلتا نہیں  
 رقتِ دل کا نہیں ہوتا نشان  
 مہر و رقت خاصہ انسان کا ہے  
 پونچھ کے آنسو لگا پونچھ کار نے  
 میں تو کرتا تھا ہنسی اے پُروفِ  
 الغرض کر کے خوشامد اور پیار  
 ہو گئے اک آن میں جیسے کہ تھے  
 اور کہا جو حکم ہو طیار ہوں  
 تنگ دستی کا بتا چارہ مجھے  
 ہو کے خوش عورت پھر اُس سے کہا  
 نائبِ رحمان سخی ہے بے نظیر  
 اُس کی چشمِ لطف گر اک بار ہو  
 سن کے عسریٰ یہ بولا جانِ جاں  
 ماتمہ خالی بادشاہوں کے حضور  
 شاہ کے قابل تو عورت نے کہا  
 سب سے بڑھ کر ہی جو اپنے پاس ہے

ہو اگر عورت میں بھی عقل و شعور  
 کیونکہ جاہلِ جہل سے ملتا نہیں  
 اُس کے دل میں کس طرح ہو مہرباں  
 سختی اور خاصہ حیواں کا ہے  
 یوں بنائی بات پھر مٹا کرنے  
 تو تو سچ مچ ہو گئی مجھ سے خفا  
 غصہ بیوی کا دیا بالکل اُتار  
 باتیں مہنس مہنس کے ہم کرنے لگے  
 مت نکھٹو جانِ مردِ کار ہوں  
 مت بچتا جانِ مہ پارہ مجھے  
 حالِ شہ کا کیا نہیں تو نے سنا  
 پل میں کرتا ہے فقیروں کو امیر  
 سب دلفندہ یہ ہملا پار ہو  
 یہ تو سچ۔ لے جاؤں پر کیا ارمنان  
 جانا۔ ہے دانش بہت دانش سے دو  
 تھمہ گھر میں کچھ نہیں اپنے رہا  
 پانی اس مالابِ محرابی کا ہے

فخر ہے جب پر ہماری قوم کو  
 جس کے باعث بادیہ کے کل عرب  
 ایک ٹھلیا لیکے پانی اُس میں بھر  
 پی کے خوش ہوگا شہِ فرخندہ کام  
 کر کے ہمت لیکے وہ نام خدا  
 اک مہینے تک منازل کر کے طے  
 جسکے در کی استیاں بوسی کی چاہ  
 جسکے دروازہ کے آگے تھی کھڑی  
 تھی رسائی دامنِ غریبوں کی کہاں  
 تھا خلیفہ کا مگر یہ اذنِ عام  
 تین دن تک شاہ کے مہاں ہیں  
 لے گئے اُس کو محل میں شاہ کے  
 اُس سے پوچھا کس طرح آنا ہوا  
 کاٹ کے آیا ہوں خونِ راستے  
 اک جگہ صحرا میں ہے تلِ نزار  
 مسکرائے سُن کے یہ شہ کے نقیب  
 لے گئے ٹھلیا خلیفہ کے حضور

ناز ہے اس پر ہی ساری قوم کو  
 ہیں ہماری قوم کے محتاج سب  
 جا کے کرند شہِ فرخندہ  
 دے گا وہ انعام میں زرِ لاکھام  
 جانبِ بخداد فوراً چل دیا  
 دیکھتا کیا ہے کہ اک درگاہ ہے  
 دل میں رکھتے ہیں امیر و بادشاہ  
 فرخوں تک صفِ دور و یہ فوج کی  
 جلتے تھے پر اپنے اچھوں کے جہاں  
 جو مسافر ہوں نئے وار و تمام  
 دو طعام اُن کو جو وہ مُنہ سے کہیں  
 غایت اُس کی ہر طرح کرنے لگے  
 کھینچ لائی۔ بولا وہ شہ کی سجا  
 لایا ہوں پانی میں شہ کے واسطے  
 پانی ہے اُس کا نہایت خوشگوار  
 کچھ نہ بولے تا نہ شرمائے غریب  
 پانی تھا بودار رکھا اُس کو دور

یہ کہا اُس سے کہ بے بہائی عرب  
 ہاں ہیں گے آج ہم پانی یہی  
 اُس سے ٹھلیا اس ساف کی بو  
 وہ دیا جس کی نہ تھی اُس کو امید  
 سیرِ جسد کی کراؤ ناؤ پر  
 دیکھتا کیا ہے تماشا ہے عجیب  
 دیکھ کر جسد کو آنکھیں کھل گئیں  
 دل میں یہ کہنے لگا ہو کر ذلیل  
 ذرہ اور خورشید لاثانی کہاں  
 آپ بدبو میں جو لایا تھا یہاں  
 میں نے بیہودہ گھسائے تھے قدیم  
 پھوڑتا ٹھلیا میں اپنی سنگ پر

جب خلیفہ نے سنا احوال سب  
 مہربانی تو نے کی ہمیں بڑی  
 پھر ہوا یہ حکم زندہ حاضر کرو  
 قیمتی خلعت کیا اسپر مزید  
 یہ کہا پھر کل کے دن قہر  
 لے گئے دریا پہ جب اُس کو نقیب  
 ناؤ جو دیکھی تو باچیں کھل گئیں  
 دیکھ کر دیا کو وہ مرد عقیل  
 آپ صبر اور یہ پانی کہاں  
 یہ کہاں موتی سا پانی اور کہاں  
 گر مدد کرتا نہ اس شہ کا کرم  
 مجھ کو اس پانی کی ہوتی گر خبر

## تشریح

اور جسد کے شان کی وجہ مثال  
 کل دکھا کے زور اپنے علم کا  
 رو نہیں کرتا یہ ہے اُس کا کرم

ہے سب مٹی آب اپنا کل کمال  
 اُس کی ہم کرتے ہیں جسد و ثنا  
 آب بدبو سے نہیں تحفہ یہ کم

دیکھتا ہے وہ خلوصِ قلب کو صحتِ الفاظ چاہے ہو نہ ہو

## حکایت (۱۲)

مر تفضہ رض شیر خدا کے سامنے  
آپ کو کہتے سنا ہے بارہا  
آپ کا سچا اگر ہے یہ کلام  
اس مکان کے بام پر چڑھیے ذرا  
ہم بھی تو دیکھیں تمہارا وہ خدا  
آپ نے فرمایا یہ تیرا سوال  
ہے ترا مطلب بنوں میں بے ادب  
ہم تو بندے ہیں ہماری کیا مجال  
ہے حکیم و قادر مطلق خدا  
اختیار آقا کو ہے یہ بارہا  
بندہ آفت کا جو لے گا اتنا

عرض کی ایک مشرکِ ناکام نے  
حافظ و ناصب ہمارا ہے خدا  
اس پر کہتے ہو یقین ہی گر تمام  
کہہ کے بسم اللہ گر پڑیے ذرا  
کس طرح لیتا ہے مرنے سے بچا  
ہے حماقت کا نشان اسے ناکمال  
امتحان لوں اُس کا جو ہے میرا رب  
امتحان لیں اُس کا جو ہے ذوالجلال  
کام میں اُسکے نہیں چون چسپرا  
آزمائے اپنے بندے کی وفا  
کیا سٹری اُس کو نہ سمجھے گلا جہاں

## حکایت (۱۳)

ایک سادہ لوح آیا دوڑتا ہونٹ نیلے چہرہ ڈرے زرد تھا

عرض کی اُس نے سلیمان سے کہ شاہ  
 پھر رہا تھا آج میں برگشتہ بخت  
 تیور اُسکے تھے نہایت ہی کڑے  
 چاہتا ہے کیا؟ سلیمان نے کہا  
 عرض کی اُس نے کہ اے حق کے نبی  
 آپ پر بھی حکم ہے تیرا دواں  
 مگر ہوا کو حکم فرمائیں حضور  
 گر چلا جاؤں میں ہندوستان کو  
 باد کو حضرت نے فرمایا کہ ماں  
 دو سر دُن صبح کا پہیلا جو نور  
 لگ گیا پینب سری صہار عام  
 یوں کہا اُس سے سلیمان نے بتا  
 عرض کی اُس نے کہ اے شاہ جہاں  
 دیکھ کر اُس کو یہاں پھرتا ہوا  
 اس لیے کی غور سے اُس پر نظر  
 مجھ کو آتا تھا تعجب بار بار  
 آج لیکن ہند میں جب میں کیا

مجھ کو عزرائیل سے دیجے پناہ  
 مجھ کو دیکھا اور گھورا اُس نے سخت  
 جان کے ہیں مجھ کو اب لائے پڑے  
 مدعا جو کچھ ترا ہو وہ بتا  
 ہیں ترے محکوم سب دیو اور پری  
 اور اڑتا ہے ہوا پر بھی نشان  
 ہند میں لے جائے مجھ کو یاں سے دو  
 پھر رہے خطہ نہ میری جاں کو  
 اس کو لے جا جانپ ہندوستان  
 تیرگی شب کی ہوئی دنیا سے دو  
 اے عزرائیل بھی کرنے سلام  
 کل فلان بُڈے سے تو نے کیا کہا  
 حکم تھا کہ ہند میں تبض اُس کی جاں  
 میں یہ سچا تھا کہیں دھوکہ ہوا  
 کچھ نہ بولا اور گیا آگے گزر  
 کیونکہ پورا ہوگا حکم کردگار  
 وہ دماں تھا میں نے بھٹ گھوٹا لگا

## تشریح

<p>غور سے گریہ کریں کچھ بھی خیال لوگ کرتے ہیں بہرہ عقل پر کچھ نہیں دیتی مد عقل ریک بھاگتے ہیں سانپ سے کر کے حذر لاکھ کی فرعون نے رد قضا عقل ہی سے گریہیں سب کا روبا</p>	<p>ہے ہی دنیا کے سب ہندو کا حال تا انہیں حاصل بلا سے ہو مفر جا پہنچتے ہیں بلا کے منہ میں ٹھیک اڑ رہے کے منہ کی جانب بے خبر دشمن اسکی گود میں پلتا رہا کون جانے قدرت پروردگار</p>
---	--

## حکایت (۱۴)

<p>اس نے اپنی جان پر ڈھایا غضب نام حمدا کا تسخر سے لیا تب سرت مردک کو آئی ناگماں عرض یوں کرنے لگا وہ پر قصور بخش دیجے سب مرے جرم و خطا واسطے تیرے سار کے در کھلے سر جھکایا جس نے وہ کندن بنا</p>	<p>مسخر تھا راک نہایت بے ادب جان کر راک روز منہ ریڑھا کیا رہ گیا قدرت سے کج اُسکا داناں منفعل دوا گیا پیش حضور در پہ آیا ہوں میں تیرے مصطفیٰ بتجہ پہ میں علم خفا کے در کھلے جو بھڑا تجھ سے ہوا غور افسا</p>
--	---

جو کہا میں نے حماقت تھی وہ سب مجھ سے اے مولیٰ یہ نادانی ہوئی رحم کراے رحمتہ للعالمین آئی جنبش میں رگ عفو رحیم جو کہا میں نے بھالت تھی وہ سب رحم کیجے سخت شیطانی ہوئی اب سر اترے سو اکوئی نہیں جوش میں آیا یم جو کریم قدرت رب سے وہ چنگا ہو گیا	ببخشدی رحمت سے تائب کی خطا
--	----------------------------

### نتیجہ

عیب پوشی اپنی گر منظر ہو	عیب یوں کے عیب بھی دھکتے ہو
--------------------------	-----------------------------

### حکایت (۱۵)

ایک کشتی پر ہوا نخوی سوار تہا نہ کچھ خطہ موافق تھی ہوا پوچھا جب وہ کر چکے کچھ راہ طے سُن کے کشتی بان نے یہ عرض کی نخو کہتے ہیں کسے کیا ہے وہ شے ہنس کے نخوی نے کہا جی واہ وا جس کو نخو آتی نہیں حیوان ہے ناخا! نخوی کا سنکر یہ خطاب	تہا کہیں جانا اُسے دریا کے پار باتیں کشتی بان سے کرنے لگا نخو میں بھی آپ کو کچھ دخل ہے مولوی صاحب نہ کیجے دل لگی نخو یہ کس جانور کا نام ہے تم نے اپنی عمر کی آدھی تباہ نام ہی کا وہ فقط انسان ہے سٹ پٹایا دل میں ہو کر لا جواب
--	---



<p>             ایک بیک باد مخالف جب چلی              ہوش نخوی کے وہیں پڑاں ہوئے              تب کہا نخوی سے کشتی بان نے              اب کوئی دم میں ہے کشتی ڈوبتی              موت آتی ہے نظر محکویہیں              یوں دبی آواز سے اُس نے کہا              پائی پڑھنے سے نہ فرصت اسقدر              یہ ہی بولا طنز سے پھر واہ جی           </p>	<p>             اور کشتی بھی بہنور میں جا پھنسی              دست پاجب خوف سے بے جاں ہوئے              مولوی صاحب سنبھل کر بیٹھئے              کچھ نہیں باقی ایسا زندہ گی              تیرنا بھی جانتے ہو یا نہیں              تیرنا تو میں نہیں کچھ جانتا              تیرنا بھی سیکھتا اے خوش سیر              عمر تم نے مفت کل برباد کی           </p>
---	--

### نتیجہ

<p>             جسم کی ورزش کا کر تو اتنا نرم              ورزش جیسی کا تم رکھو خیال              رکھ ہی تاکید بچوں پر مدام              وقت لو اس کے لیے بھی کچھ نکال           </p>	
---	--

### فائدہ

<p>             محض علم اس جا نہیں آتا ہے کام              ہو کے عالم ہو اگر خیرات خوا              لاجرم رہتی ہے اسکی نظر              اس قدر راہروں کا جو محتاج ہو              ہو جو ایسا دین بہت پست حال              کچھ ہنر بھی سیکھ لے فرخندہ نام              علم کو کرتا ہے وہ بے وقار و خوا              ہر کس و نا کس کے دائم ناتھ پر              حق وہ کہہ سکتا ہو کیا سچ تو کہو              کس طرح ہونگے بلند اس کے خیال           </p>	
--	--

جو کہ ہے ماتحت خود ہر ایک کا  
 پاؤ گے ایسے بہت سے باکمال  
 کب صرفت سے نہ جو رکھتے تھے عا  
 بہا گئے تھے دور جو خیرات سے  
 کوئی قضا اور کوئی سلاج تھا  
 کوئی دباغ اور کوئی قضا تھا  
 تھا کوئی ختام کوئی ر و دکی  
 اس لیے تھے دین کے سرتاج وہ  
 روبرو تیمور سے بیسباک کے  
 روبرو محمود کے سفار کے  
 روبرو چنگیز خوں آشام کے  
 جھوٹ سے اُن کی سادہتی تھی جنگ

کیا اویں الامر می کرے گا وہ! بتاؤ  
 دیکھو گرا سلام کا علم جبال  
 پاؤ گے ایسے ائمہ بے شمار  
 کھایا کرتے تھے کما کر کلمات سے  
 کوئی تہافتہ کوئی حلاج تھا  
 کوئی عطار اور کوئی جمال تھا  
 تھا حریری کوئی کوئی صیرفی  
 چونکہ دنیا کے نہ تھے محتاج وہ  
 سامنے حجاب سے سفاک کے  
 سامنے الماکم خوں خوار کے  
 سامنے ہارون ذوا حشام کے  
 حق کے کہنے میں نہ کرتے تھے درنگ

## حکایت (۱۶)

تہا فرائس پر مگر قیس حسنین  
 قیس کو تو نے ہی مجنوں کر دیا  
 ہو گیا خاموش اور کج مجنوں

تھی نہ لیلے کچھ بہت ایسی حسنین  
 یہ سوال اک شخص نے اس سے کیا  
 عشق میں تیرے ہی وہ شیوا بیاں

جس سے وحشت ہو اُسے بازار ہے  
 پرتا ہے وحشی بنا وہ نامراد  
 پڑھتا ہے کم عقل وہ اتنی دراز  
 اس قدر جس کی ہے اُسکو جستجو  
 ہے جو مثل مار پیچاں بقرار  
 بن گیا وہ سو کہ کرتا نظر  
 جس میں وہ غرق صغیر و آہ ہے  
 کون سی ہے پر وہ شانِ دلبری  
 ہے نہ تو حسن اور نہ غمزہ اور نہ آن  
 ہوتے ہیں معشوق ہی ایسے کہیں  
 سوچ پہلے بات کو پہر نہ سے کہہ  
 کس طرح آؤں تجھے یلے نظر  
 دور سے تو دیکھتا خوشتر مجھے

تیرے ہی سودا کا کیا آزار ہے  
 کیا ہی آنکھیں ہیں جنکی کر کے یاد  
 کیا اسی محرابِ ابرو کی نماز  
 وہ دہن کیا ہے یہی نے گفتگو  
 کیا پڑی اسپر انہیں نفوس کی مار  
 فکر میں جکے یہی ہے وہ کمر  
 کیا اسی سیبِ ذوق کی چاہ ہے  
 آدمی کی شکل اور صورت سی  
 کوئی ہے تجھ میں معشوقہ کی شان  
 کوئی بھی انداز معشوقاں نہیں  
 سُن کے یلے نے کہا خاموش رہ  
 میں وہی ہوں۔ تو نہیں مجنوں مگر  
 فیس کی آنکھیں اگر دیتے تجھے

## حکایت دیگر

دیکھ کر بوجھل یوں کہنے لگا  
 تجھ میں کچھ بھی حسن یا کوئی بہر

کہتے ہیں احمد کا روئے پر خسیا  
 مجکو تو آتا نہیں واسد نظر

آفتاب دو جہاں تو ہے شہا  
 بدر کمال ہو مقابل کیا مجال  
 آپ کی خاطر ہوئے افلاک شوق  
 تا قیامت بھی نہ ہو لیں گے بشر  
 زہر مہرہ شرک کے سم کیلئے  
 تہا عیاں روئے مبارک پر سرور  
 تو ہے سچا صدق ہے تیرا شعار  
 راست دونوں قول ہو سکتے ہیں کب  
 سچے ہونے کا یہی ہے اک طریق  
 نیک بد کی شکل کرتے ہیں قبول  
 عکس اُسکا اُسکو دکھلاتے ہیں ہم  
 صدق صدیق اُسپر نہ خود جلاہ گھر

دیکھ کر صدیق نے پہریہ کہا  
 چہرہ تاباں ہے ایسا پر جمال  
 روئے اقدس سے عیاں ہو نور حق  
 آپ کے احساں میں وہ انساں پر  
 آیت رحمت ہو عالم کے لیے  
 درفشائے شفق ہوئے پہریوں حضور  
 سچ ہے جو تو نے کہا اے یار غار  
 عرض کی فاروق نے اے یار اب  
 آپ نے فرمایا اے میرے کر رنیت  
 ہوتے ہیں آئینہ ساں حق کے رسول  
 ہر کوئی جیسا ہے بتلاتے ہیں ہم  
 کفر بوجہ اُسکو آتا ہے نظر

### نتیجہ

دل کے میں تابع نہیں ہمیں کلام  
 جو نہیں آتے ہیں دشمن کو نظر

کان آنکہہ امناک۔ اور عضا تمام  
 دوست تجھ میں دیکھتا ہے وہ ہنر

جو نہیں موجود ہیں تجھ میں عیب  
 دیکھتا دشمن ہے وہ بے شک یہ



## حکایت (۱۸)

اپنے دروازے میں ایک مرد ظریف  
 فریب لب۔ اور مشین اور شکیل  
 عالموں کا سامان زیب سر  
 جُتہ لبہ پانوں تک لٹکا ہوا  
 دوڑتا باہر سے آیا مانپستا  
 خشک تھے لب چہرہ اسکا زرد تھا  
 بندھ گئی گھگٹی نہ کر سکتا تھا بات  
 آپ کو ہے کس کا ڈر سچ تو کہو  
 میں نہ خونی ہوں وہ بولا اور نہ چور  
 پکڑے جاتے ہیں گدھے بیگاریں  
 آپ تو۔ اُس نے کہا۔ انسان میں  
 گر پکڑتے ہیں گدھوں کو شہر میں  
 آپ کی شکل و شباب بہت اُور ہے  
 فکر یہ ناحق ہے کیوں پہر آپ کو  
 کیا نہ احمق ہیں سکاری نفیر

تھا کھڑا۔ کیا دیکھتا ہے۔ اک شریف  
 بن خفش کی طرح ڈاڑھی طویل  
 شملہ بھی چھوٹا ہوا تھا تاکہ  
 منکھے میں قبلہ نما اٹکا ہوا  
 سر سے پاتمک خوف سے تھا کانپتا  
 جسم اُس کا خوف سے کل سر دھتا  
 اُس سے پوچھا ہو گئی کیا واردات  
 کیا کسی کا خون کر کے آئے ہو  
 پکڑے جاتے ہیں گدھے باہر زور  
 کچھ گدھے درکار ہیں سکاریں  
 اور خدا کے فضل سے باشان ہیں  
 ہم کو کیا مطلب ہے اس سے اور تمہیں  
 اور گدھوں کی شکل و عادت اور ہے  
 کیا تعلق اُن سے آخر آپ کو  
 آپ کو جو فرض کر لینگے وہ خیر

آپ جیسے سب نہیں مردم شناس  
اور لے جائیں گے پھر سڑک رستوں  
میں کہاں تم کو پہروں کا ڈھونڈنا

یہ جواب اُسے دیا کیجے قیاس  
جب پکڑ لیں گے مجھے بزار میں  
سبے تمیزوں سے پڑے گا سا بقا

### فائدہ

ہے مناسب اُس کو وہ ڈرتا رہے  
ڈرے کس کا وہم میں پہر کیوں پڑوں  
میرا دشمن کون ہو گا پہر بھلا  
عاقبت کا خوف جو رکھتے نہیں  
خویش و بیگانہ ہے اُن کو ایک سا  
کینہ ور ہوتے ہیں بچھو کی مثال  
ڈنک ماریں گے یہ ہو اُن کو مرض  
ہوتے ہیں مجبور کیا کیجے گلا

احتیاط انسان سا کرتا رہے  
یہ نہ سمجھے میں تو بالکل پاک ہوں  
یہ نہ سمجھے میں نہیں ہوں جب بُرا  
تو بھلا ہے پر بُرے بھی ہیں بیس  
جانتے ہیں فتنہ وہ کرنا بُرا  
خلق آزاری میں رکھتے ہیں کمال  
کوئی ہو اُس سے نہیں بالکل غرض  
ہے یہی فطرت کا اُن کی قنصا

### حکایت (۱۹)

چند دن کی اُس نے گھر کی جستجو  
تھے مکان تاریک سب اور بند بند  
چوڑے کمرے اور آگے سانبھاں

شہر میں وارد ہوا اک نیک خو  
گھر نہ آتا تھا کوئی اُس کو پسند  
چاہتا تھا وہ کشادہ ہو مکان

اوپچی اوپچی ہوں چھتیں آنکھ بڑا  
 حوض بھی ہو حوض میں فوارہ ہو  
 پاس ہوں شاگرد پیٹے کے مکان  
 صاف اور ستھرا ہومردانہ بھی ساتھ  
 چھان مارے کوچہ و بازار سب  
 اتفاقاً ایک کوچہ میں کھڑا  
 ہم سبق دونوں رہتے تھے وہ کبھی  
 دیکھ کر چہرہ پرانے یار کا  
 یہ ملا ہو کر بغل گیر اُس کے ساتھ  
 اور کما خدمت مجھے بتلائیے  
 یہ جواب اُس نے دیا اے مہرباں  
 ہو کشادہ وہ ہوا دار اور صاف  
 سن کے وہ بولا کہ اے فرخندہ خو  
 یہ مرے ہمسایہ میں ہے اگ مکان  
 اگرچہ ویراں ہو گیا ہے اور خراب  
 عرض میں اور طول میں ہے بے بدل  
 چھت اگر ہوتی بڑے دالان پر

ق

ہو شجر اک سایہ دار اُس میں کھڑا  
 چھت سے اُس کی باغ کا نظارہ ہو  
 تا ہیں گھوڑے نظر میں ہر زماں  
 پر کہیں ایسا مکان لگتا ہے ہاتھ  
 پھرتے پھرتے تھک گئے جب یار سب  
 اک پرانا دوست اُس کو بل گیا  
 خط کتابت ایک مدت سے نہ تھی  
 پھول کی مانند اُس کا دل کھلا  
 چومی آنکھیں اسنے چومے اُس نے ہاتھ  
 آپ یوں پھرتے ہیں مشفق کسلے  
 چاہیے مجھ کو کرایے پر مکان  
 ہو نہ ہمسایہ طبیعت کے خلاف  
 اس قدر ہے فکر ناصحی آپ کو  
 وصف جس کا کہ نہیں سکتی زباں  
 شہر میں اس کا نہیں اب بھی جواب  
 غویاں اُسکی تھیں یاں ضرب ہٹل  
 مطبخ و دلیہ سبز بھی ہوتے اگر

ہوتا ثابت اُس کا مردانہ اگر	ق	گر نہ پڑتا اُس کا تہ خانہ اگر
پشت کی دیوار گر پڑتی نہ گر	ق	غسل خانہ شق نہ ہو جاتا اگر
خشک ہوتا گر نہ اس کا یہ چمن		ملہاتے اُس میں گل اور یا سمن
اس سے بہتر راسے میں میری مکاں		کوئی ہرگز دے نہ سکتا پھر نشان
سُن کے سب یہ گفتگو بولا وہ یوں		آپ کی تکلیف کا ممنون ہوں
مشفق من! چاہیئے مج کو مکان		گر اگر سے کام چلتا ہے کہاں

### نتیجہ

گر اگر کہنا نہیں مردوں کا کام	کام ہیں شرطوں سے رہتے ناتمام
ہے یہ قول خاتمِ پنہیں	لفظ یہ کم ہمتی کے ہیں نشان

### حکایت (۲۰)

خدمتِ فاروقِ شیں اک اپیلچی	روم سے لایا پیامِ قیصری
ایک مدت میں مسافت کر کے طے	پہنچا جب یثرب میں وہ فرزندِ بے
پوچھتا سارے مدینے میں پھرا	دو خلیفہ کے محل کا کچھ پتا
لوگوں سے کرتا تھا وہ جب خطاب	ہنس کے دیتے تھوڑے سب جواب
حفظ خالق اُسکا ہے حصنِ حصین	قصر کی اُس شیر کو حاجت نہیں
گو نہیں اُسکے کوئی قصور محل	پر نہیں دنیا میں اب اُس کا مثل



ہے امیر المؤمنین گرچہ عشر  
 سن کے لوگوں سے عجب یہ ماجرا  
 ہر طرف کرتا را وہ جستجو  
 ہے تعجب۔ فاتح ملک شہاں  
 آخر اک بڑھیا یہ بولی کچھ ادھر  
 ظل حق سایہ میں ہے بیٹھا ہوا  
 دور سے دیکھا ملین نظر میں ہم  
 دل پہ طاری ہو گئی حالت نئی  
 ڈیل میں تھا اپچی گوپیل تن  
 دل میں کہتا تھا الٹی کیا ہوا  
 جنگ میں بھی زخم کھائے سینکڑوں  
 میں نے مارے بیسیوں شیر و پلنگ  
 کا نہتا ہے اب تو میرا جوڑو  
 آسمانی رعب ہو اس شخص کا

پر نہیں رکھتا غریبوں سا بھی گھر  
 شوق قاصد و بدم بڑھنے لگا  
 کر رہا تھا اپنے دل سے گفتگو  
 جان روشن کی طرح ہیویں نہاں  
 نخل خرمائے تلے ہے وہ عمر  
 یہ عمر ہے جس کو تو ہے ڈھونڈتا  
 لڑکھڑاٹھے وہیں اُس کے قدم  
 منہ پہ بھی مسر خموشی لگ گئی  
 کا پنپنے لیکن لگا اس کا بدن  
 قصہ کر کے کو دیکھا بار بار  
 دشمنوں کے سر اڑائے سینکڑوں  
 پر کبھی بدلا نہ اس چہرے کا رنگ  
 آکے یاں نکلی ہے اب ساری مروڑ  
 ہے خدائی بید گدڑی میں چپا

### نتیجہ

اُس سے ڈرتے ہیں سبھی غور و کلان  
 کرتے ہیں ارض و سما فرماں بری

حق سے جوڑتا ہو ظاہر اور نہاں  
 اُس سے ڈرتے ہیں سبھی دیو و پری

## حکایت (۲۱)

زند ظاہر میں مگر باطن میں نیک  
قاعدے سب راگ کے ازبر تھے یاد  
آتے تھے ہر سو سے شائق جھوم جھوم  
اور گاتا راگ کوئی ذوق سے  
چرخ میں آتا تھا یہ چرخ کھن  
کان بن جاتے تھے سب دیوار و در  
ڈالتا مُردوں میں جان آواز سے  
زور پر اُس کا رہا چنگ و رباب  
بے سُرا ہوتا گیا اُس کا گلا  
دانت ٹوٹے اور خوش آوازی گئی  
کوئی شے رہتی نہیں اک حال پر  
اب نہ دیتے بھول کر زبان جو یں  
مدتوں تک تجھ سے میں بھاگا پھرا  
چہرے پر میرے سیاہی لگئی  
اب نہیں باقی گناہوں کی ہوس

عہد میں فاروق رشکے مطرب تھا ایک  
اپنے فن میں تھا یگانہ استاد  
تھی جوانی میں کبھی اُس کی فہم  
چنگ کو جب وہ بجاتا شوق سے  
زہر ہستی تھی تو رہ جاتی تھی سُن  
راگ میں تھا اُس کے جادو کا اثر  
جب کبھی دمساز ہوتا ساز سے  
زمیر پر جب تک رہا عہد شباب  
جس قدر وہ ناتواں ہوتا گیا  
کھنہ سالی میں نوا سازی گئی  
قاعدہ دنیا کا ہے یہ مُستمر  
نازا اُٹھاتے تھے کبھی جو ناز نہیں  
ایک دن کی عرض اُس نے اے خدا  
سر کے بالوں میں سفیدی لگئی  
معصیت میں کاٹے ہیں سُتر برس

عیب میں کرتا رہا بیسباک خوب  
 نفس نے ہر آن جرات دی مجھے  
 لطف میں تو نے کمی کوئی نہ کی  
 تجھ پہ گز رہاں کروں اپنے تئیں  
 چنگ لیکر چل پڑا سوے بقیع  
 گریہ وزاری سے جب وہ تھک گیا  
 یہ تو یاں سوتا تھا بالکل بے خبر  
 حضرت فاروقؓ تھے مصروف کار  
 دل کو اپنے کام میں ڈالا بہت  
 چڑھکے آئیں جس گھڑی افواج خواب  
 ہو گئے مصروف خواب آخر عمر  
 خواب میں اُن نے کسی نے یہ کہا  
 سات سو دینا رجا کے اُس کو دے  
 لے کے ہیما فی گئے حضرت عمرؓ  
 پیر چنگی ایک تھا سویا ہوا  
 دل میں وہ شیر خدا کہنے لگا  
 ہو گیا لیکن جب اُنکو یہ یقین

تو رہا ستار و غفار الذنوب  
 اتنے دن تو نے بھی مہلت دی مجھے  
 رزق کی تکلیف اک دن بھی نہ دی  
 شکر احساں پھر بھی ہو سکتا نہیں  
 بے کسی کو لایا وہ اپنا شفیع  
 سو گیا بجیکہ لگا کر قبر کا  
 واں سنو تم حالتِ حضرت عمرؓ  
 نیند آئی زور کر کے ایک بار  
 ہر طرح سے نیند کو ٹالا بہت  
 ہو گئے ہوش و حسد و تامل خواب  
 کچھ نہ تن من کی رہی اُن کو خبر  
 ہے بقیع پاک میں اک با خدا  
 اُس کی دل جوئی بھی کر ہر طور سے  
 کی بقیع پاک میں ہر سو نظر  
 اور وہاں اُسکے سیا کوئی نہ تھا  
 پیر چنگی اور پھر خاص خدا؟  
 اور کوئی یاں سوال اس کے نہیں

دل کو اپنے کی ملاست اور کہا  
 بیٹھے اسکے سامنے با صراحت  
 پھینک آئی اُن کو ایسے زور سے  
 آنکھ کھولی دیکھا بیٹھے میں عمر  
 ڈر نہ مجھ سے آپ فرمانے لگے  
 آپ فرمانے لگے مجھ سے نہ ڈر  
 مرثوہ تیرے دوست کا لایا ہوں میں  
 حق تعالیٰ تم کو کھتا ہے سلام  
 مے صلہ میں یہ رستم اور خرچ کر  
 سکر تو کل ہم پہ اور گاشوق سے  
 یہ بشارت پیر چنگی نے سنی  
 یا اے شکر تیرا زینہار  
 شک نہیں بندہ نوازی میں تری  
 عمر کھوئی چنگ بازی میں تمام  
 نیک اور بد میں نہ کی ہرگز تمیز  
 زندگی کی اب نہیں مج کو ہوس  
 قید دنیا سے مجھے آزاد کر

کیا عجب۔ ہو سپہی لطف خدا  
 اور تعظیماً نہ کھوے اپنے لب  
 چونک اٹھا پیر چنگی شور سے  
 پیر چنگی کانپ اٹھا سر بسر  
 میں نقطہ آیا ہوں تیرے واسطے  
 میں ہوں تیرے واسطے اک خوشخبر  
 صرف خدمت کے لیے آیا ہوں میں  
 یہ صلہ بھیجا ہے تجھ کو اور پیام  
 ہو چکے گی جب تو دے گا پیر عمر  
 چنگ تیری ہم سنیں گے شوق سے  
 گر کے سجدے میں خدائے عرض کی  
 گر نہیں سکتا یہ عاصی شرمسار  
 بندگی میں گو ہوئی مجھ سے کمی  
 بھول کر بھی تو لیا تیرا نہ نام  
 زیر و بم میں کھوئی کل عمر عزیز  
 آرزو ہے میرے دل کی اب یہ بس  
 لوح کو رحمت سے اپنی شاد کر

ہو گئی اس کی دعا تیرہ دف	گو ہر جاں نے کیا غالی صدف
جان دی سجدے میں حق کو یاد کر	جان دیدی ٹیک کر سجد میں سر
زندگی جاوداں حاصل ہوئی	روح اسکی اصل سے وصل ہوئی

### نتیجہ

ہے کفیل دو جہاں نکتہ نواز	چاہتے درگاہ میں اُس کی نیاز
کام وہاں آتی نہیں کوئی اور شے	عجز و زاری کی نقطہ وہاں پوچھ ہے
ہم پہ اس کی اگر رحمت بڑے	عجز و زاری کی طرف رغبت بڑے
خوف رب سے جو رہیگا اشک بد	رحم فرمائے گا اسپر کردگار
ڈول کی مانند چشم تر سے رو	صحن جاں میں اپنے گل رحمت دھو
کر تو زاری تجھ پر ہو حق مہرباں	ہو جہاں پانی رواں سبز ہو دواں
کیا مبارک آنکھ وہ دنیا میں ہے	روئے جو خوف خدا سے پلے پلے
سوز سے اس کی جو جلتی ہو ہر آن	فی الحقیقت میں خنک نہ تن وہ جاں

### حکایت (۲۲)

اہل تنزوں میں یہ ایک دستور تھا	گرچہ تھا دستور یہ از حد بُرا
جسم تھے یہ لوگ اپنا گودتے	صورتیں اُس پر بناتے سوئی سے
پہلوں قرویں کا اک نانی کے پاس	ہا کے یوں بولا کہ بے خوف ہر اس

میرے شانے پر بنا تصویر ایک  
 نانی نے پوچھا بناؤں کیا میاں  
 ہے اسد طالع مرا۔ ہوں شیر بند  
 نانی نے لی ایک سوئی نوک دار  
 روکے قزغینی پکارا مائے رب  
 یہ بتا کیا عضو ہے یہ شیر کا  
 نانی بولا روک کر سوزن شتاب  
 اس قدر ہوتے ہو تم کیوں بے قرار  
 شیر بے دم ہی بنا اے ذوقنوں  
 دوسری جانب چہا سوئی کا ہیر  
 اور کھا اُستاد جلدی دے بتا  
 مائے میری جان نکلی جسم کر  
 صبر کرتا رہے۔ کھا نانی نے جب  
 سُن کے قزغینی پکارا مائے مائے  
 کیوں بنا تا شیر کے ہے کان تو  
 کاٹتے ہیں کان گگے اس لئے  
 تو بنا بے کان کا اس شیر کو

ماتھ تیرا ہے سُبک لے مردنیک  
 یہ کھا اُس نے کہ ہو شیرِ ثریاں  
 شیر کی تصویر ہے مجھ کو پسند  
 اور لگا اُستاد کرنے اپنا کار  
 مار ڈالا ٹھیسراے ظالم تو اب  
 جس کو کندھے پر میرے ہے گودا  
 شیر کی دُم ہوں بناتا اے جناب  
 پہلواں بولا نہیں مجھ میں سہار  
 شیر بے دُم ہوگا مردی میں فزون  
 رو دیا تنہا دینے بے شرم پھر  
 کون سا یہ عضو ہے تو گودا  
 نوک سوزن ہے کہ ہے یہ نیشتر  
 کان سے آغاز میں کرتا ہوں اب  
 تو نے مجھ جاں سے مارا مائے مائے  
 یہ سمجھتا کیا نہیں نادان تو  
 تاحیاں ہو خوف اسکی شکل سے  
 تاکہ اس کا خوف طامی سب پہ ہو

پہلوں سے جب یہ نانی نے سُنا کیا بناتا ہے رکھا۔ اے پڑہر یہ کہا اُس نے بتا مرد خدا بُزدلانہ سُن کے قزوینی کی بات اور ہو کر خستہ گیس کہنے لگا شیر بے دُم بے شکم بے کان کا سوئی سے تُو کا پتا ہے اس قدر نوک سوزن کی نہیں ہر تہج میں تاب	کان چھوڑے سوئی رکھی اور جب نانی بولا پیٹ ہی یہ صبر کر شیر گر ہو بے شکم نقصان کیا سوئی پھینکی نانی نے توڑی دوات ہے عجب بیعتل تُو۔ اور تھرد لا تُو نے دیکھا بھی کہیں ہے یا سُنا اور دعوے یہ کہ ہوں میں شیر نر دیکھتا ہے جنگ کے میدان کے خواب
--	---

### نتیجہ<sup>(۱)</sup>

اول اے شخص آپ کو لے آزا تاکہ میب اِن میں نہوے تو خجل	آزما کر خوب پھریداں میں آ بغلیں جھانکے اور کھڑا ہو پا بگل
---	--

### نتیجہ<sup>(۲)</sup>

امتحان کے واسطے طیار ہو محض دعوے سے نہیں چلتا ہر کام	پھر توکل کر کہ بیڑا پار ہو دعوے کام آتا نہیں اے مردِ خام
---	---

### حکایت<sup>(۲۴)</sup>

اک جوان تھا نیکیّت اور نیک نام	خدمتِ موعّت میں رہتا تھا مُدّم
--------------------------------	--------------------------------

پاکے موقع ایک دن یہ عرض کی  
ایک عرصہ سے تمنا ہے کمال  
مجھ کو انسان کی زباں بھاتی نہیں  
فکرنا و نوش میں رہتا ہے یہ  
اس سے برتر تو کبھی ممکن نہیں  
حضرت موئنے نے ٹالا بار بار  
جس قدر انکار ہوتا تھا یہاں  
خاصہ ہے حضرت انسان کا  
جس جگہ سے روکے جاتے ہیں اس  
آپ نے قصہ بہلایا اُسے  
دل سے اپنے جُبط تو یہ دور کر  
ضد سے اپنی وہ مگر آیا نہ باز  
جس پہ کی حضرت توجہ ایک بار  
فیض کا چشمہ تمھاری ذات ہے  
رب سے موئنے نے یہ کی پھر التجا  
نیک بد میں کچھ نہیں کرتا تمیز  
رب نے فرمایا کہ دے سکھ سکھا

ہے تمھارا فیض جاری یا نبیؐ  
میں بھی حیوانوں کی سیکھوں لُبلِ حال  
خوش مجھے اُس کی ادا آتی نہیں  
پیٹ کے دھند کی سب کہتا ہوں یہ  
فکر ہو اس کی رسا اور دور ہیں  
اور اُسے قائل دلائل سے کیا  
اُس قدر سرار بڑھتا تھا وہاں  
اُن کی فطرت کا یہی ہے اقصا  
روکنے سے اور ہوتے ہیں اداں  
نرمی اور سختی سے سمجھایا اُسے  
اس کٹھن رستے میں ہو جاں کا خطر  
عرض کی اُس نے یہ از روئے نیاز  
بیڑا اُس کا ہو گیا اک پل میں پار  
میں رہوں محروم یہ کچھ بات ہے  
کیونکہ اس احمق کو سمجھاؤں خدا  
اس کو اپنی جاں نہیں شایہ غریزہ  
رو نہیں ہم کرتے عاجز کی دعا



ہم نے دی انسان کو عقل اور اختیار  
 ایک موئے نے وہیں اسد کا نام  
 دوسرے دن کھا کے کھانا شام کا  
 ایک گتھا اور مرغِ خانگی  
 خامدہ نے آکے دسترخوان جب  
 لے گیا وہ گوشت کی بوٹی اٹھا  
 یہ کھا کتے نے۔ کہہ ایمان کی  
 مجھ پہ تو نے ظلم کیوں رکھا روا  
 دانے دُنکے ہیں تراحق لا کلام  
 مرغ بولا صبر کر تو رات بھر  
 مرغ سے سن کر خبر عیار نے  
 دوسرے دن پھر یہ کتے نے کہا  
 مرغ بولا جھوٹ کی عادت مجھ  
 دی بلا آقا نے اپنے سر سے ٹال  
 یاد رکھنا یہ کہ پرسوں بالیقین  
 کھولا گھوڑے کو سنی جب یہ خبر  
 بولا گتھا اب نہ دیجے دم ہمیں

اپنے فلوں کا یہ ہے خود ذمہ دار  
 اُس کو حیوانوں کے بتلائے کلام  
 صحن کے میدان میں پھرنے لگا  
 صحن میں تھے۔ خامدہ بھی آگنی  
 اس جگہ جھاڑ تو مرغ بے ادب  
 رہ گیا منہ اس کا گتھا دیکھتا  
 تجھ کو ہے سو گند اپنی جان کی  
 گوشت کی بوٹی مرا کیا حق نہ تھا  
 ہڈی بوٹی سے بھلا کیا تجھ کو کام  
 بیل۔ اک۔ آقا کا کل جائے گا مر  
 بیل اسیدم بیچ کر کوڑے کیے  
 یار ہے کچھ جھوٹ میں بھی فائدہ  
 ہے نہیں۔ یہ خوب روشن ہے تجھے  
 ہے مگر تفتدیر کا ٹلنا محال  
 خیر بالکل اُسکے گھوڑے کی نہیں  
 واپس آیا اُس کو فوراً چپ کر  
 شک نہیں باکل تمھارے جھوٹ میں

<p>مرغ بولا کی یہ آفتانے بدی جا کے گھوڑا مشتری کے گھر مرا بیل اور گھوڑا اگر مرتے یہاں جان کا اب ہے زیاں لے پُر ہنر نان حلو ا جائے گامیت کے ساتھ عقل یہ سن کے جو ان کی اڑ گئی عفو کیجے رشد عاجز کی خطا آپ فرمانے لگے اے رمزین اب تجھے جو سو جتا ہے سامنے</p>	<p>آئی اپنی غیر کے سر ٹال دی فصل لیکن اُسکا یہ اچھا نہ تھا فدیہ ہوتے اُس کی جاں کے بیگیاں کل یہ آقا دیکھنا جائے گا مر ہم بھی دونوں خوب ہی ماریں گے ہاتھ گڑ گڑا کے عرض موئے سے یہ کی اور کچھ میرے حق میں اب دعا یا در کھ۔ آئی قضا ملتی نہیں دیکھتا تھا میں پس دیوار سے</p>
---	---

### نتیجہ

<p>ہو مصیبت کوئی نازل تجھ پہ گر فدیہ اُسکو جان اپنی جان کا</p>	<p>مال کا نقصاں بھی ہو تو ختم نہ کر آپ تو نے ہاتھ سے گویا دیا</p>
--	---

### فائدہ

<p>اس میں کچھ حکمت خدا کی ہے ضرور علم غیب انساں کو جو بخشا نہیں ورنہ ہوتی زندگی اس پر وبال ہو نجومی یا ہو کاہن یا نبی</p>	<p>جو نہیں یکساں ہیں غیب و حضور اُس کے حق میں ہے یہ اچھا بالیقین رہتا ہر لحظہ اُسے فکر و ملال یا امام دہر ہو یا ہو ولی</p>
---	--

علمِ غیب اصلاً نہیں اُن کو دیا جس وجہ تشویش اور ماتمہ اور فال چونکہ میں یہ حکمتِ رب کے خلاف	خاصہ ہے یہ خداے پاک کا ہے نتیجہ سب کا آخر میں ملال انکے ہے احکام میں بھی اختلاف
---	---

### حکایت (۲۵)

ایک مکتب کا کوئی استاد تھا لڑکے اُسکے جبر سے تھے تنگ حال بیٹھ کے اک دن کیا یہ مشورہ ہے یہ مثلِ سنگِ خار ابرتِ رَا تھا خلیفہ اُن کا اک چلتا ہوا یہ کھانسنے کہ اک تدبیر تو ہے مگر یہ شرط پہلے کے سب تم میں سے کوئی نہ غمازی کرے عمد و پیاں کر چکے مضبوط جب ہم میں سے ہر ایک جب استاد کے اس قدر زردی نصیب دشمنان جب سنے گا بات یہ وہ بار بار	سنگِ دل اور سخت گیر اور بد لقا جانتے تھے اُس کو سب جاں کلو بال کس طرح ہوں اس بلا سے ہم بڑا اُس کو اک دن بھی نہیں آتا بنجار حق نے بخشی تھی جسے عقلِ رِسا میں بتاتا ہوں اگر دل سے سنو میرے آگے لکھاؤ تم سو گندِ رب کچھ پتہ استاد کو اس کا نہ دے بولا وہ لڑکا بتاتا ہوں لو اب سامنے آئے تو جھک کر یہ کہے کس لیے ہے آج چہرے پر عیاں وہم اس کے دل میں گر جائے گا کار
--	--

پھوڑ کے مکتب چلا جانے کا گھر  
 کہہ کے سب ہاں بات تو یہ ٹھیک ہے  
 دوسرے دن ہو کے خوش گھر سے چلے  
 دل میں تھا ہر ایک اُن میں سے مگن  
 قابو میں آئیں گے آج اُستاد خوب  
 یہ خلیفہ نے کہا جاتا ہوں میں  
 بات کل کی یاد رکھنا تم سبھی  
 وہ گیا اور بھولا بھالا مُنہ بنا  
 ہے نصیب دشمنان کیسا مزاج  
 بولا یہ اُستاد ہو چیں برجیں  
 دل میں جو آیا خلیفہ کو کہا  
 دوسرا آیا کیا اُس نے سلام  
 دشمنوں کا آج چہرہ زرد ہے  
 کچھ نہ بولا اُن کے اُن کا اُستاد  
 تیسرے شیطان نے اگر یہی  
 حاشیہ پر حاشیہ چڑھتا گیا  
 الغرض اُستاد کو آیا یقین

ہم پھر میں گے کو دتے سبے خطر  
 دفعۃً بولے ”خلیفہ جی کی ہے“  
 سب کے سب جائے معین پر ملے  
 دیکھیں تو چلتا ہے کیسے مکرو فن  
 عمر بھر ہم کو رکھیں گے یاد خوب  
 راؤ میں اُستاد کو لاتا ہوں میں  
 لب پہ مت لانا کوئی ہرگز ہنسی  
 یہ لگا کھنے کہ یا خُذْ وَمَنَا  
 زرد ہے حضرت کا کچھ چہرہ جو آج  
 اپنی جا پہ بیٹھتا تو کیوں نہیں  
 وہم کا شوشہ گردل میں رہا۔  
 اور کہا یا حضرت والا مقام  
 کیا کہیں حضرت کے سر میں نے رہے  
 وہم کا دل میں بڑھالیہ کن موڑ  
 جب کہا اُستاد کی جاں پر بنی  
 و سو اُستاد کا بڑھتا گیا  
 کچھ نہ کچھ ہے بات خیریت نہیں

یہ کہا اُن سے کہ اب دُکھتا ہی سر  
 جا کے بیوی سے کہا دشمن ہے تو  
 تو نے کیوں مجھ کو نہ یہ بت لا دیا  
 بیوی بولی آئینہ موجود ہے  
 کہہ گئے ہیں اس طرح خردہ شناس  
 یہ کہا اُن سے نہ بس باتیں بنا  
 تہیہ دے اور ڈال دے مجھ پر لحاف  
 الغرض بیمار سچ مچ وہ بنا  
 لڑکے یہ کہنے لگے کیا فائدہ  
 ہاں خلیفہ نے کہا اے دوستو  
 چیخ کر پڑھنے لگے لڑکے وہ جب  
 تم کو کمبختو نہیں کچھ بھی خیال  
 سُن کے یہ استاد بولا جاؤ تم  
 جُھک کے تسلیمات سب لائے بجا  
 یا آئی دے شفا استاد کو  
 چھٹنا لڑکوں کا نہ تھا تھوڑی بلا  
 بائیں تھیں بیٹھی ہوئیں آرام سے

اُو تم سب چل کے پڑھنا میرے گھر  
 میں گیا مکتب میں تیرے روبرو  
 آج ہے اُترا ہوا چہرہ رترا  
 دیکھ لے مُنہ بحث میں کیا سوچ  
 وہم کی وارد نہیں تھاں کے پاس  
 جا کہیں جلدی مرا بستر بچھا  
 باندھ پیشانی پہ پٹی ایک صاف  
 بلے ہائے درد سے کرنے لگا  
 اتنی کوشش کی۔ وہی پڑھنا پڑا  
 زور سے پڑھنا شروع اب تم کرو  
 یوں خلیفہ بولا ہو کر پر غضب  
 درد سے استاد کاجی ہے نڈال  
 چند دن تک اب نہ پڑھنے اُو تم  
 اور لگے کرنے بظاہر سب دعا  
 سایہ اس کا تا قیامت ہم پہ ہو  
 دُعا اک سارے محلے میں مچا  
 کو لگائے اپنے اپنے کام سے

عقل پر ملا کے پردہ پڑ گیا  
ہم پہ کیوں قہر خدا لائے ہو تم  
آج ہم کو اس لیے چھٹی ملی  
وال میں کالا ہے کچھ۔ تم سچ کو  
جا کے دیکھا تو پڑا ہے وہ اداس  
رات کو کل آپ تھے چنگے بھلے  
دے خدا حضرت کو جلدی شفا  
حال یہ راہ ہے حقیقت میں بُرا  
زیب وزینت سے اُسے فرصت تھی  
حال بیماری کا بست لایا مجھے

دفعۃً چلا اُنھیں کیا اے خدا  
پوچھا اُن سے کس لیے آئے ہو تم  
بوسے وہ بیمار ہیں استادا جی  
ماؤں نے اُن کی کہا کذاب ہو  
دوڑی وہ ساری گنیں ملے پاس  
یوں لگیں کہنے نہایت دروس  
دشمنوں کو دفعۃً کیا ہو گیا  
بولا وہ معلوم مجھ کو بھی نہ تھا  
میری بیوی نے خبر مجھ کو نہ کی  
ان جوانوں کا بھلا اللہ کرے

### نیچے<sup>(۱)</sup>

دوست جو آتے ہیں یہ تجھ کو نظر  
نیک دل تجھ سانہیں ہے مرد ایک  
مسخرے ہیں سب بناتے ہیں تجھے  
ہے یہی حکم نبیؐ۔ کرنے نہ دے  
فرہ ہونا نفس کا بھی ہے بلا  
نفس کو کرتا ہے آخر میں ہلاک

عکس پر سبات کے تو غور کر  
آکے کہتے ہیں کہ تو ہے ایسا نیک  
منہ پہ جو اچھا بتاتے ہیں تجھے  
گر کوئی تعریف دل سے بھی کرے  
ہے خوشا بد نفس کی تیرے غذا  
یہ مرض وہ ہے مہیا اور خوفناک

## نتیجہ

ہستی معدوم میں مشاق ہے  
وہ بھی اسکے سامنے موجود ہے  
خط دکھائی دیتا ہے سطح عریض  
کاتتی ہے چاند میں بڑیا بھی سوت  
قبر کے مڑے بھی سنتے ہیں خطاب  
آکے جن کرتے ہیں طسا ہر گفتگو  
آکے دست شیخ لیستا ہر سنجال  
خضر آکے اُن کو دکھلاتے ہیں راہ  
دلپہ غالب آکے ہوتا ہے ہر اس  
کا پتا ہے خوف سے مثل زباں  
وہ نہیں ڈرتا اگرچہ ہے ضعیف  
اپنے سایے سے بھی ڈرتی ہے کبھی  
خواب میں آئے گی وہ شب کو نظر

وہم کہتے ہیں بڑا حلاق ہے  
پیدا خالق نے نہیں کی ہجو شے  
اپھے بچھے کو بناتا ہے مریض  
اور سایوں میں نظر آتے ہیں بھوت  
دیتے ہیں پتھر کے بُت بھی پھر جواب  
فاختہ کہتی ہے حق ستر  
ہوتے ہیں گرنے کو جب اہل کمال  
دشت میں وہ بھول جب جاتے ہیں راہ  
الغرض ہو کر معطل سب حواس  
پتہ کے ہٹنے سے رستم سا جواں  
واہمہ بچے میں ہوتا ہے ضعیف  
واہمہ عورت کا ہر سب سے قوی  
ہو خیال اک چیز کا جو بیشتر

فلذہ

میں کم و بیش اس بلا میں سب آہر  
ہوتے ہیں غدار کشر نابکار  
چاہتے ہیں جو چڑھا دیتے ہیں رنگ

آج کل کے کل میں کشر کبیر  
اُن کے خادم اور مشیر اور اہلکار  
کر کے سازش ڈالتے ہیں ایسا ڈھنگ

<p>خواہ وہ رستم بنادیں خواہ زن حاضر و بار جب ہوتے ہیں سب یکزباں ہوتے ہیں سب یوں حرفزن بیٹھتے ہیں لگے جب تنہا دینی حق نمک کا خوب کرتے ہیں ادا علم سے تاریخ کے ہے آشکار قابلیت شاہ میں تھی یا نہ تھی برخلاف اسکے جو تھے شہ ہوشیار پر نہ تھے نوکر و نادار اور عقیل</p>	<p>چاہے شیطان چاہے ابدال زمین ہوتے ہیں حد سے زیادہ باادب ہے بجا بالکل یہ حضرت کا سخن اپنے آقا کی اڑاتے ہیں ہنسی حیف ان کو کچھ نہیں خوفِ خدا باوفا جس شاہ کے تھے اہلکار تھی ترقی سلطنت میں ہر گھڑی رزم میں بھی رزم میں بھی مردکار سلطنت ہوتی گئی ہر دم ذلیل</p>
---	--

### حکایت (۲۶)

<p>ایک شیر اک بھیڑ یا اک لوٹری دوڑنے تینوں لگے میدان میں کھونڈا لے ملے سب نے بن کے بن بعد ازین خسرو گوش مارا شیر نے کر چکا جب تین جانوں کا شکار بھیڑیے سے شیر نے پھر یہ کہا</p>	<p>مل کے تینوں نے تلاشِ صید کی اوٹکل کو سوں گئے اک آن میں لگ گیا ہاتھ انکے آخر اک ہرن رہ جھ بھی پھر اک پچھاڑا شیر نے تین بے کس نا توانوں کا شکار اتھا ہے آج تیری عقل کا</p>
---	---



تجھ میں دیکھیں۔ ہے سلیقہ کس قدر  
 شیر کا ارشاد سنکر بھی بیٹیا  
 نیل گائے تو ابھی کھائیں حضور  
 رہ گیا حشر گوش باقی اے جناب  
 خیرہ چشمی بھیڑیے کی دیکھ کر  
 بھیڑیے کے منہ پہ اک تھپڑ دیا  
 یہ کہا اے بے ادب اے بدتمیز  
 پھر کمارو با سے تقسیم کر  
 لومڑی نے عجز سے سجدہ کیا  
 نیل گائے تو ابھی کھالیں حضور  
 بھوک گر معلوم ہوئے بچ میں  
 شیر سنکر غوش ہوا اور یہ کہا  
 عرض کی ہاتھ اُس نے فوراً باندھ کر  
 عرض کر کے یہ سیانی لومڑی  
 یہ ادب اور یہ سلیقہ دیکھ کر  
 دیدیئے اُس کو ہی وہ تینوں غمکار  
 بچ کے آئی شیر سے جب لڑی

سوچ کر اس صید کو تقسیم کر  
 دست بستہ عرض یوں کرنے لگا  
 اور ہرن بندے کو دلو ایں حضور  
 لومڑی کو وہ عطا کیجے شتاب  
 آگیا غیظ و غضب میں شیر نے  
 سر کیا اُس کا وہیں تن سے جدا  
 ہر ادب بھی تو کوئی آئندہ کو چہیز  
 عقل ہے دیکھوں میں تجھ میں کس قدر  
 اور جواب اُس کو ادب کے یوں دیا  
 رات کو کھائیں یہ آہو بالضرور  
 نقل پھر حشر گوش کا فوراً کریں  
 کس سے سیکھا طور یہ تقسیم کا  
 بھیڑیے سے میں نے یہ سیکھا ہنر  
 جھٹ ادب کے ساتھ پیچھے ہٹ گئی  
 شیر اُس سے ہو گیا خوش اس قدر  
 اور کہا ہم خیر لیں گے اور مار  
 سجدہ خالق میں فوراً گر پڑی

اور کما سوشکر اے پروردگار	ق	ہے مرا زندوں میں جو آب تک شمار
پہلے ہوتا بھیرے سے حکم اگر		سرمہ اتن پر نہ آتا اب نظر

### نتیجہ<sup>(۱)</sup>

ہر خدا کا شکر آخر وقت میں	اُس نے دنیا میں کیا پایا ہمیں
تا کہ جو گزے ہیں اگلوں پر عذاب	اُن سے لیں عبرت نہ ہوں ہم خود خرا
اُمّتِ مرحوم پایا ہے لقب	ہے یہی اس کی بڑا سب سے سبب

### نتیجہ<sup>(۲)</sup>

سر کے بل آوروں کو گرنا دیکھ کر	پھر بھی گر سنبھلے نہ کوئی بے خبر
وہ نہیں انسان ہرگز اے عزیز	عقل سے خارج ہے بالکل بے تمیز

### نتیجہ<sup>(۳)</sup>

خود غرض محرم رہتا ہے مدام	بے غرض کے خود بخود بنتے ہیں کام
خود غرض ہوتا ہے نیت کا فقیر	اس لیے رہتا ہے نظروں میں حقیر
بے غرض کا اُس کی نیت کے سبب	جس جگہ جاتا ہے ہوتا ہے ادب

### حکایت<sup>(۲۷)</sup>

ایک عاشق نے درِ معشوق پر	دیکھے دستِ می صدا ہاں کھول دے
پوچھا اندر سے کہ در پر کون ہے	عرض کی ہوں در پر ہیں اے نیک پے

در پہ حاضر ہوں بچشم شکبار  
سُن کے یہ معشوق نے اُس سے کہا  
تجھ میں باقی ہے ابھی میں "کاغذ و  
خام ہونے کی نشانی ہے یہی  
کچھ دنوں اور آتش جہنم میں جل  
الغرض ایک سال وہ حیران و زار  
پختہ ہو کر جب پھر اُدل سوتہ  
آکے دشت کی نہایت شوق سے  
سُن کے اُس نے عرض کی جان بھاں

ناخسریہ ہوں غلام جاں نثار  
خام ہے اب پختہ ہو کے پھر تو آ  
کامیابی کی ابھی منزل ہے دو  
تیرے سر میں ہے ابھی کبر و منی  
اب تلک رستی جلی ہے اور نہ بل  
ہجر میں بھٹکا پھر ایسا صل و نہار  
آہوا حاضر مگر لب و دختہ  
کون ہے در پر! کہا معشوق نے  
تو ہی ہے خود یہ غیر ہے اس جا کہاں

ہے یہی بس حال حب قوم کا  
بوالہوس ہوتا نہیں فانی قوم  
فکر ہے گر قوم کی اصلاح کی  
کام ہے کرنا اگر کچھ قوم کا  
ہو غرض اُسکی نہ گر کچھ درمیاں  
تیر ہو جاتے ہیں اُسکے سب اس  
اُس کے بالعکس آزمایا بار بار  
بات یہی سوجھتی اُسکو نہیں

قوم میں اپنے تئیں پہلے مٹا  
کب ہو کتا پیٹ کا ہائے قوم  
چھوڑ کے تن پروری کرتن وہی  
فائدہ تو بیچ میں اپنا نہ لا  
آؤمی بھی ہے فرشتہ بیگماں  
اور نا کامی نہیں آتی ہے پاس  
کرتی ہے خود مطلبی انسان کو خوا  
قوم کا کرتا نہیں وہ بھی یقین

پھر کیا معشوق نے اور کہا کچھ تر عشق سے ایسا نہیں  
فرق اب کچھ نہیں ہے اور نہ بہت پر تیری انہیں

لاکھ تدبیریں کرے جیلے ہزار  
ایک نکتہ یاں بتاتا ہوں تجھے  
ہے مقام خوفناک اور سخت یہ  
اہل دعوے یہاں پھسلتے ہیں بہت  
قوم کی اصلاح کا بیڑا اٹھا  
قوم کی اصلاح میں وہ پر شعور  
رات اور دن کو بنا دیتا ہے ایک  
یک بیک شیطان اُسکے نفس کا  
میں کھپاؤں جان اپنی روز و شب  
قول یہ سچا ہو گواہی دے  
اس سے یہ مفہوم ہوتا ہے عیاں  
اپنے مطلب کے لیے کوشش تھی سب  
یاد رکھ! لیکن کہ ایسے آدمی  
قوم کو نقصان پہنچاتے ہیں وہ  
حسبہ اللہ کیا جس نے عمل  
خالص اللہ رکھ نیت مدام  
خود بخود آجائیں گی یہ بے طلب

ق

قوم کرتی ہے نہ اُسکا اعتبار  
اور پھسلن سے بچاتا ہوں تجھے  
سینکڑوں کو کھا گیا بد بخت یہ  
گر کے پیچھے ہاتھ ملتے ہیں بہت  
نوجوان کرتا ہے ظاہر و نول  
کچھ دنوں کرتا نہیں ہرگز قصور  
چہین سے سوتا نہیں۔ ہرگز ولیک  
ڈالتا ہے اُسکے دل میں دوسرا  
میر مجلس دو سر اہو۔ ہو غضب  
ہر فنا فی القوم کے شایاں نہیں  
اس سے ملتا ہے بظاہر یہ نشان  
قوم کا تھا سب بہانہ اور سبب  
خلق میں عزت نہیں پاتے کبھی  
دلغ حسرت ساتھ لیجاتے ہیں وہ  
رائیگاں جاتا نہیں ہے اُسکا چل  
میں طفیلی اُس کے عزت اور نام  
بات کیوں کھوتا ہی اپنی بے سبب

کام ہو گا اگر ترابے عیب دلوم خود بخود بن جائے گا سردار قوم

## حکایت (۲۸)

عیسے روح خدا سے یہ سوال  
سب سے بڑھ کر خوفناک اور سخت شے  
یوں ہوئے گوہر نشانہ پاک لب  
عرض کی اُس نے کہ یہ بالکل بجا  
یہ دیا سُن کر مسیحا نے جواب  
ہو نہ غصے اُن پہ جو محکوم ہیں  
غصہ اپنا تو اگر پی جائے گا

ایک دانہ نے کیا اے بالکمال  
کون سی اس عالم بستی میں ہے  
سخت تر ہے سب سے خالق کا غضب  
اُس سے بچنے کی مگر تدبیر کیا  
یاد کر کے قہر کا اُس کے عذاب  
کرنہ ظلم اُن پر جو خود منظلوم ہیں  
اُس کی رحمت میں جگہ تو پائے گا

## اسی مطلب کی حکایت (۲۹)

مستحق ہیں اس پہ کل اہل سیر  
فاطمہؓ کا سب سے پہلا لاڈلا  
رحمتِ عالم کے کندھے کا سوار  
وہ امیر المؤمنین فخرِ مین  
کھارے تھے ساتھ لوگوں کے طعام

ایک دن زہراؓ کا وہ لختِ جگر  
باپ اور ناناکے نازوں کا پلا  
رابع آلِ عباسِ عالی تبار  
پاک دین اور پاک جاں یعنی حسن  
شور بے کا باویہ لایا غلام

<p>اتفاقاً کھائی ٹھوکر گر پڑا حضرت مشرب نے دیکھا گھوڑ کر کا پتا تھا وہ نہایت خوف سے کارِ ظنِّ العیْظ جب اُس نے کہا لفظ عافیٰ زباں سے جب پڑنا جب کہا اُس نے یُحِبُّ الْمُحْسِنِ</p>	<p>آپ کے کپڑوں کو آلودہ کیا ازرو تا دیب کی اُس نظر پر یاد آئی آیت تہ اُن سے آپ بولے میں نے غصہ پی لیا یہ کہا ہا بخش دی تیری خطا کردیا آزاد بھی اُس کو وہیں</p>
--	--

### نتیجہ

<p>غصہ جو کھاتے ہیں مردانِ خدا پیار کرتا ہے اُنہیں رب غفور</p>	<p>عاصیوں کی عفو کرتے ہیں خطا بخش دیتا ہے سبھی اُنکے قصو</p>
--	--

### حکایت (۳۰)

<p>پہلے وقتوں میں کبھی اک شخص تھا رات تھی تاریک اور پچھلا پھر آہٹ آئی ناگھاں اک کان میں آنکھ کھولی تو یہ دیکھا چور ہے اُنٹھ کے بستر تہا در نے جھپٹ زور اپنا سب لگا یا چور نے</p>	<p>نیک مرد اور صاحبِ علم و حیا گھر میں سوتا تھا وہ اپنے بے خبر جیسے پھرتا ہے کوئی دالان میں چاہتا ہے وہ اٹھائے کوئی شے چور کو گھڑا گیا اُس کو لپٹ اُس سے دامن کو چھڑایا چور نے</p>
--	--

آگے آگے چور پیچھے دو دو اداں  
 چور کو۔ انجام مت ابو میں کیا  
 دیکھ کر یہ حالت اپنے دوست کی  
 جلد آسے مرویاں دو چور میں  
 ڈر گیا سنکر کہیں ایسا نہ ہو  
 چور کو چھوڑا وہیں اور پھر جواں  
 جب وہاں اُس شخص کو دیکھا کھڑا  
 چور تو۔ بولا۔ نہیں موجود دیاں  
 چور میں نے آنکھ سے دیکھے نہیں  
 چوریاں دونوں ابھی موجود تھے  
 اوہم دونوں کریں کوشش ذرا  
 سن کے یہ غصہ ہو امرد عقل  
 یا تو تو ہی چور ہے اے فیلسوف  
 یہ نشان جو تو دکھاتا ہے مجھے  
 اور کچھ اُس چور کے ہیں نقش پا  
 کچھ نہ بولا رہ گیا دم مار کر

تھک گئے جب خوب ہی دونوں جواں  
 پکڑی گروں اور آگے دھر لیا  
 چور کے ساتھی نے یہ آواز دی  
 میں کیسلا اور وہ شہر زور میں  
 مار ڈالیں وہ زن و سرزند کو  
 جانب خانہ ہوا داپس رواں  
 اُس سے پوچھا چور میں کس جاتا  
 ہیں زمین پر اُنکے پاؤں کے نشان  
 ان نشانوں سے مگر ہے یہ یقین  
 اب خدا جانے کدھر کو چل دیئے  
 اب لگا لیتے ہیں چوروں کا پتا  
 اس طرح کرنے لگا دل میں دلیل  
 ورنہ ہے حد سے زیادہ بیوقوف  
 کچھ تو میں انہیں سے میرے پاؤں کے  
 جس کو تو نے مجھ سے کروایا رہا  
 کیونکہ اپنی ہی خطا تھی سر بہر

نتیجہ

چھوڑ کر آدھی کو ساری پر نہ جا ایک پڑیا ماتھ میں لے ناسپاس	ہاتھ سے آدھی بھی اپنے کھو گیا اُس سے بہتر گرہوا میں مہوں پچاں
--	--

## اسی مطلب کی حکایت (۳۱)

پالا دُنب اک جواں نے شوق سے اس قدر مانوس وہ حیوان تھا ایک دن بازار میں وہ نو جواں جارا تھا اپنی دُھن میں بے خبر لے اڑا دُنب کو تو وہ بے حیا مڑ کے جب ناداں نے دیکھا ناگماں ہر جگہ کرنے لگا اُس کی تلاش اُس کو آتے دیکھ کر حیلہ کیا لگ گیا رونے وہ ایسا زار زار نو جواں نے چور کا دیکھا یہ حال رحم آیا اُس کو اُس کے حال پر تجھ پہ کیا ایسی مصیبت آپڑی یہ کہا۔ میں کیا کموں لے حق شناس	ساتھ اپنے اُسکو پھرتا تھا لینے نے رسن تھا پیچھے پیچھے دوڑتا جارا تھا۔ پیچھے دُنب تھا دواں اک اُچکے کی پڑی اُس پر نظر منہ اٹھائے سادہ دل چلتا رہا تو وہاں پر تھا بھلا دُنب کماں مل گیا اک چاہ پر وہ بد معاش دُھو کا اُس اُحق کو پھر اُس نے دیا بندھ گیا تھا بچکیوں کا ایک تار یہ نہ سمجھا یہ بھی ہے اک اُسکی چال اُس سے پوچھا مشفق کیا ہے خبر باندھ دی تو نے جو شکوہ کی جھڑی ایک ہمیانی تھی زر کی میرے پاس
---	---



<p>پشت سے ٹھکڑ کنوئیں میں گر پڑی سب کے سب اک آن میں جاتے ہے اُس میں سے دید و نگا اُس کو نصف زر گفت گودل میں لگا کرنے جواں ایک کی جا مل گئے و بنے کئی چاہ میں اُتر رہا اُس کو فکار پا کے موقع چور سب کچھ لے اڑا</p>	<p>عمر جسد کی کل کمائی تھی یہی پانسو دینار اُس میں نقد تھے کوئی غوطہ زن نکالے اُس کو گر اگیا لالچ میں یہ سُن کے جواں بعد مدت کے مری قسمت کھلی جفت پا پوش لود کپڑوں کو اُتار یہ تو اب تک چاہ کے اندر رہا</p>
--	---

### حکایت (۳۲)

<p>سخت ہے بیمار ہمسایہ ترا پوچھتا بیمار کا سنون ہے اونچا سنتے کا مجھے آزار ہے پیش آئیں گی بہت ہی مشکلات مجھ کو بہکا تا ہے شیطان لعین گر ارادہ کوئی نیکی کا کرے خوب ہے معلوم مجھ کو رسم ریت جا کے بیٹھا سامنے اُسکے اُداس</p>	<p>ایک بہرہ سے کسی نے یہ کہا جا عیادت کے لئے اے نیکے یہ کہا اُس نے کہ وہ بیمار ہے سمجھوں گا کیونکر بھلا میں اُسکی بات پھر کہا دل میں کہ کچھ پروا نہیں و اتنا ہے دل میں صد باوسو سے ہے عیادت کی مقدمات چیت الغرض بہرہ گیا بیمار پاس</p>
--	--

دیکھ کر بہرہ کو گرم التفات  
 کیا کہوں لے مہرباں مرنا ہوں تیں  
 بہرہ یہ سبھا کہ اُس نے یہ کسا  
 بہرہ نے دونوں اٹھائے اپنے ہاتھ  
 شکر ہے تیرا خداے ذوالجلال  
 ہو زیادہ اس سے اے قادر کریم  
 اپنے حق میں سن کے ایسی بد و عا  
 پھر یہ پوچھا تم دو اکھاتے ہو کیا  
 منہ بنا کر اور نہایت غیظ سے  
 بولا بہرہ یہ تو اعجوبہ ہے شے  
 لکھتے آئے ہیں اطباءے سلف  
 پھر یہ پوچھا ہے معالج کون سا  
 دل میں اپنے جل کے بولا وہ غریب  
 بہرہ بولا ہو مبارک یہ حکیم  
 اس سے بڑھ کر شہر میں کوئی نہیں  
 میں اُسی کے پاس سے آتا ہوں اب  
 اک نصیحت میں بھی کرتا ہوں مگر

اس طرح بیمار نے کی اُس سے بات  
 میں جو باقی چند دم بھرتا ہوں میں  
 اچھا ہوں اب شکر ہے اللہ کا  
 یوں دعا کرنے لگا زاری کے ساتھ  
 دوست کا اپنے یہ دیکھا آکے حال  
 میں ہوں خیر اندیش اس کا اک قدیم  
 وہ مریض زار جھنجھلائے لگا  
 ہے مرض کے واسطے لازم دوا  
 زہر کھاتا ہوں کہا بیمار نے  
 علم طب میں مجکے بھی کچھ دخل ہے  
 اس مرض میں یہ دوا تیر ہدف  
 آج کل کرتے ہو تم کس کی دوا  
 ہے فشتہ موت کا میرا طبیب  
 ہے بڑا حافق نہایت فہمیسم  
 ہاتھ میں اُس کے شفا ہی بائقین  
 حال تیرا اُس سے کہہ آیا ہوں سب  
 تم طبیبوں کے نہ پھر نامد ہر

اُس کا دامن اب نہ ہرگز چھوڑنا | اُس کے دروازہ سے مت مُنہ موڑنا

## نتیجہ

ایسے عابد اس جہاں میں کم نہیں | جنتی ہونے کا ہے جن کو یقین  
بدعتوں سے پر عبادت اُنکی ہے | سب ریا اور زور طاعت اُنکی ہے  
بے وقوفوں کو نہیں معلوم آہ | یہ عبادت اُنکی ہے خالص گماہ  
ہیں وہ بہرہ کی طرح دھوکہ میں سب | رحمتوں کی جائے دکھینے غضب

## آداب عبادت

کریاوت دوست کی اور خوش صفات | یاد رکھ اُس وقت لیکن ایک بات  
بول آہستہ۔ سمجھ بالکل حرام | چند لفظوں سے زیادہ وہاں قیام  
اُس تجھ سے ہو اگر بیمار کو | اور وہ خواہش کرے بیٹھا رہو  
وے تشفی اور دل اُس کا بڑھا | یہ عبادت دیتی ہے کارِ دوا  
گرتے جانے سے بیماری بڑھی | وہ عبادت ہو عداوت سے بُری

## لطیفہ

ذکر ہے کوئی عبادت کے لئے | جا کے بیٹھا پاس لگ بیمار کے  
جم کے بیٹھا اس قدر مرفضول | ہو گیا بیمار وہ آخر ملول  
باتوں باتوں میں کہیں اُس نے کہا | پوچھنے والوں سے میں مق ہو گیا  
سادہ لوحی سے وہ بولا بے خبر | اٹھ کے کروں بند کیا زنجیر

میں بہت ممنون ہوں گا آپ کا  
آپ کا احسان ہو مجھ پر و چند

بولا وہ بیمار ماں بہر خدا  
اور کرو زنجیر گر باہر کی بند

## حکایت (۳۳)

قطبِ دوراں وقت کے اپنے امام  
کر دیا اپنا گریباں تار تار  
خرقہ اور تسبیح سے منہ موڑ کر  
جانبِ بازار نکلا مرو حق  
آگے تنگ اور گئے حاکم کے پاس  
اور روانہ قید خانے کو کیا  
آگے آگے ہو لیا وہ کم زرباں  
اشک برساتے تھے ہو کے ناپسند  
گفتگو آپس میں یوں کرتے چلے  
یوں قفس میں بیکسی کے ہوئیں  
اور پڑے اس پر جنوں کی یوں بال  
خلق سے چھٹنے کا سبب انداز ہے  
آو چل کے اس سے پوچھیں کیا ہو را

مصر میں تھے اکُلی ذوالنوں نام  
دل میں اُن کے شور اٹھا ایک بار  
خانقاہ اور مدرسہ کو چھوڑ کر  
پھینکا عمامہ کیا جب کہوشق  
اُس کے شور ہاے وہو سے ناشناس  
حکم حاکم نے مجبوری دیا  
قید خانے لے چلے ناقدرداں  
پیچھے پیچھے اُس کے شاگرد اور مرید  
دوست اُس کے سب سے پیچھے چلے  
ہے بھلا ممکن کہ یہ شہباز دیں  
حاشا اللہ یہ دیتے باکمال  
ہم تو کہتے ہیں کہ یہ کچھ راز ہے  
کچھ کرم کی خوشامد کچھ نیاز

جمع ہو کر بے ادب آگے بڑھے  
کیوں چلے آتے ہو یوں مجنون سے  
دوست ہیں ہم سے نہ راز اپنا چھپا  
اس تری حالت سے دل انکار ہیں  
کچھ اشارہ کرتی ہو ہمیں  
چاہتے ہیں پھر پھنساویں باز کو  
تا مے صحبت سے اُن کی کچھ اماں  
اپنی جاں سے ہو گیا وہ ناامید  
جانمکنی کی اُس کی حالت ہو گئی  
بھاگ اُٹھے سب کے سب یہ دیکھ کر  
قمعہ تاب مار کر ذوالنون ہنسے  
دوست ہیں یہ وہ جو تھے مجھ پر فدا  
ان کی وحشت اور دغا کو دیکھنا

جو جبری انہیں سے تھے اور نہ چڑھے  
ڈانٹا اُن کو دور سے ذوالنون نے  
بولے وہ اے اہل دل کے مقتدا  
ہم ترے صادق محب اور یار ہیں  
کچھ تو کہہ جس سے تشفی ہو ہمیں  
دل میں سوچا پاگئے یہ راز کو  
دوستی کا اُن کی یوں اب استحال  
ایک کے ڈھیلا کیا ایسا رسید  
دوسرے کی پشت پر لاٹھی کسئی  
تیسرے کے لات ماری ران پر  
بھاگ اُٹھے سب کے سب خوف سے  
سر ہلا کر حاضر ہیں سے یہ کہا  
ان کی الفت اور وف کو دیکھنا

### نتیجہ

دوست کی اس وقت جب بتا پڑے

کھلتی ہے زر کی حقیقت آگ سے

وقت پر جو کام آئے دوست ہو

دوستی کو جو نہ مائے دوست ہو

## حکایت (۳۴)

پیش آیا ایک صوفی کو سفر  
شہر میں پہنچا۔ بچھا کر بوریا  
خوب مالش کی گدھے کی باندھ کے  
خانقاہ کے پاس جہاں ملے کھا  
صوفیان خانقہ خوش باش تھے  
تھے وہ اخوان الصفا طینت کے پاک  
آپا دھاپی کو سمجھتے تھے بُرا  
مال سے اپنے نہ کرتے کچھ دین  
اس بہارک مسئلہ پر کر عمل  
بیچ کر حنہ کو وہ لائے ماحضر  
پر نہ سمجھے مال ہے۔ مہمان کا  
شب کو کی اک بزمِ حالِ قال کی  
وجد کا ایسا ہوا بازار گرم  
خانقہ کے شیخ نے وقتِ سحر  
نعرہ مارا اور کہا باآہ لغت

چل پڑا گھر سے گدھے پر بیشکمر  
خانقہ میں شہر کی ڈیرہ کیا  
چارہ اور دانہ کھلایا خوب اُسے  
اس گدھے کی بھی خبر رکھنا ذرا  
تھے بڑے فیاض پر قلاش تھے  
دار و و صادر سے کرتے تھے تپاک  
صاف دل تھے۔ اس قدر ایشا تھا  
ہے دوتی بہرِ اخوت تیر تیغ  
اسکی وسعت میں نہ سمجھے کچھ خلل  
خوب دعوت میں دکھائی کر و فر  
چور بھی کرتا ہے پاس اس شان کا  
کو دے میں کی نہ یاروں نے کمی  
تھے جو منکر دل تھے اُنکے بھی ہم  
جب پڑی مہمان پر اسکی نظر  
خر برفت و خربرفت و خربرفت

سُن کے یہ مصرع زبان شیخ سے  
 سمجھے میٹرب کہ کوئی رزمیہ  
 زور اُس مصرع پر اُن سب نے دیا  
 دوسرے کو اُس نے جبتے سنا  
 صبح کو مجلس ہوئی برفاست جب  
 صوفی سادہ دل و بحرِ صفا  
 جا کے دیکھا تو گدھا پایا نہ ول  
 پوچھا اُس سے تو گھبرا گیا۔ بتا  
 کہہ سنایا ماجرا خادم نے جب  
 سرزنش کر کے کھا اے بے شعور  
 عرض کی خادم نے سنیے تو ذرا  
 آنکھ جو کھولی تو تھے صوفی کھڑے  
 حال یہ تھا میں تو خود مجبور تھا  
 یہ کہا صوفی نے خوش قسمت تھے  
 وقت پر آئے نہ تو نے دی خبر  
 عرض کی اُس نے کہ کیا شک ہے مگر  
 رات تھوڑی سی جو باقی رہ گئی

جس قدر صوفی تھے سب روٹ گئے  
 جس پہ روتے ہیں یہ صوفی نیکے  
 ضربت و حسرت کا غوغا پڑ گیا  
 مالکِ حسرت بھی یہی کہنے لگا  
 چل دیئے گھر اپنے صوفی سب کے  
 جانبِ صراطِ جبلِ زریں لیکر چلا  
 مل گیا آخر کہیں وہ پاسباں  
 ہے گدھا میرا کہاں ہے کچھ بتا  
 روزِ روشن ہو گئی صوفی شہب  
 کی دغا مہمان سے تو نے ضرور  
 کچھ نہیں اس امر میں میری خطا  
 میرے سر پر لٹھیاں تانے ہوئے  
 روکتا۔ کیا یہ مرا مقدر تھا  
 اس طرح ہاتھوں میرے بچ گئے  
 کیسے استاد دیکھتے اُن کی خبر  
 ڈال آئے مجھ کو مشکیں باندھ کر  
 ایک نے اگر ربانی مجھ کو دی

<p>فوراً آیا میں کہ دوں تج کو خبر  تو بھی سب کے ساتھ تھا وہاں ناچتا  میں تو یہ سب جہا کہ ہے آگاہ تو  بو لے صفوفی جی کہ ماں یاد آگیا  مجھ کو کیا معلوم تھا یہ مسخرے  میں یہ سب جہا یہ بھی ہوگی کوئی بات  جاہلوں کی میں نے جو تقلید کی  ہو خدا کی لعنت اس تقلید پر</p>	<p>و جب میں بے ہوش تھا تو بھی مگر  خبر برفت و حسرت زباں پر تیری تھا  فائدہ کھنے سے کیا ہے رو برو  فقرہ یہ بیشک زباں پر میری تھا  پڑھ رہے ہیں سب یہ مصرع طرب  جیسے ہوتے ہیں تصوف کے نکات  اُس کا پھل پایا خطا میری ہی تھی  جاہلوں کی پیروی پر خاص کر</p>
--	---

### فائدہ

<p>سچ ہے یہ تقلید سے چارو کھا  کام بے تقلید کے چلتا نہیں  عقل کو اور آنکھ کو اور کان کو  جمل سے تقلید پر ایسا اڑے  حسب طاقت ہر جگہ تحقیق کر</p>	<p>ہو محقق ہو کر کوئی یار اکھاں  یہ مگر تقلید کا منشا نہیں  کام میں لائے نہ ایسا سست ہو  بن کے نابینا کنوئیں میں جا پڑے  ورنہ تنگی کر تو پھر تقلید پر</p>
---	---

### حکایت (۳۵)

<p>کہتے ہیں تمہاں بہت بد شکل تھا</p>	<p>حسن سے اُس کو نہ تھا حصہ ملا</p>
--------------------------------------	-------------------------------------



عقل تھی روشن سیہ تھا گرم رنگ  
اُس زمانے کا یہی دستور تھا  
ہو کے جو آتے لڑائی میں اسیر  
سب کے سب فاتح کے ہوتے تھے غلام  
شامتِ تقدیر سے لقمان بھی  
بجٹا بچتا آیا اک تاج کے پاس  
پر نہ تھا علم اُس کو وہ مجبور تھا  
کام میں گارتے رکھتا تھا اسے  
اُسے بیجے باغ میں اک دن غلام  
نصف میوہ کھا گئے وہ بے حیا  
غصے ہو کر سزائے آقائے کی  
یہ تو لگ سکتا ہے فوراً ہی پتا  
پانی میں لسن کی پوتھی دیجے ڈال  
گرم پانی سب کو وہ پلو ایسے  
جس نے کھایا ہو کا میوہ آپ ہی  
تب کھا آقائے کچھ مشکل نہیں  
پیس کر لسن دیا پانی ملا

تھا نہاں آئینہ گویا زیرِ رنگ  
اور یہی ہے اسِ سلامی کی بنا  
خواہ وہ ہوتے جواں اور خواہ پیر  
ہوتی تھی بیع ان کی بازار نہیں عام  
ہو گیا قید اک لڑائی میں کبھی  
تھا یہ آقا اُس کا گو مردم شناس  
لیتا تھا کام اُس سے وہ مزدور کا  
تہانہ واقف اُس کے علم و عقل سے  
تا کہ لائیں میوہ چن کر وہ تمام  
نام آکر لے دیا لقمان کا  
بولا لقمان عرض اک سنیے مری  
فی الحقیقت کی ہے کس نے یہ خطا  
اگ پر رکھئے کہ آجائے اباں  
ایک گمنٹہ کھیت میں بہکوائے  
قر کے رستے ڈال دیگا وہ ابھی  
ٹھیر و میں لسن منگاتا ہوں میں  
گرم کر کے وہ دیا سب کو پلا

ختم کر کے دوڑتے کرنے لگے پیٹ سے نقماں کے نکلا محض آب میں نے تیری قدر جو اب تک کی ذہن میں میسر نہ آیا خیال کرتا ہوں تیرے سپرد اے نیک نام تو سب کچھ ہے اور چاہے سفید	میوہ جو نکلا تو سب ڈرنے لگے یہ کیا آقا نے جب اُس سے خطاب اس میں میری کچھ خطا ہرگز نہ تھی دل میں خارا کے ہو کرتا ہے لال آج سے کل گھر کا اپنے انتظام اب نہیں میری طرف سے کوئی قید
---	--

## نتیجہ

حق سے پوشیدہ نہیں ہیں تیرے عجب ہے کرم - رسوا جو وہ کرتا نہیں	کیونکہ وہ خلاق ہو دانا غیب ظاہر الزام کچھ دھرتا نہیں
---	---

## حکایت (۳۶)

جر میں اک دیوار کے بیٹھا ہوا صاحب خانہ کسی دُکھ درد سے یوں لگا کہنے کہ اے قبلہ سلام خیر ہے؟ اب رات ہو آدمی گئی خاک پر بیٹھے ہو اور ننگا ہے سر تم مجھے یہ تو بتا دو! کون ہو؟	نقشب دیتا رات کو اک چور تھا جاگتا تھا بھت سے نیچے جھانک کے سچ کہو حضرت یہ کیا کرتے بہرام گزدی میں آدمی پہ بھی گھیاں کئی ہے نہ گرمی کی نہ سردی کی خبر کس لئے کرتے ہو یہ کھٹ کھٹ کھو
--	---

<p>چور نے جانا کہ ہے احمق کوئی          ڈھول والا ہوں بجاتا ہوں نہیں ڈھول          اُس نے پوچھا ہے حقیقت گریہی          ہنس دیا اور یہ دیا اُس نے جواب          اب بجاتا ہوں مگر اس کی صدا          جب چلا جاؤں گا میں اے نیک</p>	<p>سر اٹھا کر یہ کہا جی بندگی          سو رہو تم جانو کیا صابن کا مول          کیوں نہیں آواز آتی ڈھول کی          ہے مرے اس ڈھول کا اٹنا صاحب          صبح کو تم سب سنو گے بر ملا          ڈھول کی ڈھول ڈھول گے کو گبو</p>
---	---

تشریح

<p>چور شیطان آدمی دیوار ہے          کہتا ہے شیطان باوازِ دہل          پر یہ انسان ہی عجب بیہوش ہے          خواہ کتنی ہی لگائیں ٹھوکریں          پر یہ غافل لیٹا ہے کروٹ کھین          مگر شیطان سے ہی یہ عاجز بول          نشہ غفلت میں بالکل چور ہے          وقت پیری ہوش آئے گا ذرا</p>	<p>نفس احمق سائل بیمار ہے          کھو دھپینکوں کا تری بنیاد کل          روئی دے کر کان میں خاموش ہے          ہوش میں لانے کی تہیر کریں          آنکھ کھولے ایک دم ممکن نہیں          کان پر اس کے نہیں چلتی ہی جوں          اور شراب لہو سے مخمور ہے          ڈھول کی آئے گی کانوں میں صدا</p>
---	---

پھر تاسف کیا بھلا آئے گا کام  
 کھیت چک جائیگی جب پڑیاں تمام

## حکایت (۳۷)

<p>اگ کہتے ہیں مدینہ میں لگی خشک وترجو سامنے آیا جلا پتھر اور مٹی کو کر جاتی تھی نوش اُس قدر ہی اگ نے شعلہ دیا پاس جس کے مال جو تھا جل گیا اور کہا اگر کہ اے فخر عرب تو ویسے حق ہے اور یار رسول بخل کی پاداش میں نازل ہوا یوں نہیں یہ اگ بجھنے کی کبھی ہم سے بڑھ کر خیر میں کوئی نہیں صرف کرتے تم نہیں بہر خدا ترس و تقویٰ کا نہیں جس میں نشان</p>	<p>تھی خلافت حضرت فاروق کی اگ تھی وہ یا خدا کا قہر تھا جس گھڑی اپنا دکھاتی تھی وہ جوش جتنا استعمال پانی کا کیا اگ سے جب شہر آدھا جل گیا اُس گھڑی حاضر ہوئے صحابہ کردعا تیری دعا ہوگی قبول آپنے فرمایا یہ قہر خدا دو تیسہوں کو طعام اور نقد بھی یوں کہا سب نے امیر المؤمنین بے مجاہد اپنے سن کر کہا - کرتے ہو خیرات بفرخ نشان</p>
--	--

## نتیجہ

<p>جان دے تو گر خدا کی واسطے روح بھی فردوس میں خنڈ ہو</p>	<p>نان دے تو گر خدا کی واسطے رزق میں برکت ترے وہ چند ہو</p>
---	---

## حکایت (۳۸)

کہتے ہیں تہا پوتروں کا اک ایسے  
 تھی طبیعت میں زبس جو وینا  
 چنہ ہی دن میں تلی آئی نکل  
 ترک کی اُس نے نہ خود داری ذرا  
 گھر میں ننگا بیٹھتا پر شام کو  
 سر پہ رکھتا اک کلمہ گوشہ شکن  
 کسر آنے دی نہ اُس نے شان میں  
 بھوک سے مرنے والی سکن کیا مجال  
 فاقے سے مرنے والی ڈارھی چڑھا  
 دے گیا تھا ایک اُسکا ہنشیں  
 چکنے کرتا ہونٹ اُس سے ہر سر  
 موچپوں پر لٹا اُسے اور دیکھے تاؤ  
 دوست اُس کے صاحب مقدور تھے  
 تھے وہ واقف اُس کے کل احوال سے  
 چاہتے تھے کچھ سلوک اُس سے کریں

صاحب علم و حیا رو شنضمیر  
 ہاتھ میں اُس کے نہ اک پیسہ رہا  
 جل گئی رتی جلا لیکن نبل  
 ایک عرصہ تک بھرم باقی رہا  
 بیٹھتا مجلس لگا کر نام کو  
 اور کرتا شیر وانی زیب تن  
 عطر کا پھوہا بھی رکھتا کان میں  
 ہو پڑوسی کو بھی کچھ معلوم حال  
 دیتا تھا موچپوں پہ تاؤ خوب سا  
 ونبہ کی چپتی کا اک ٹکڑا کہیں  
 کھایا ہے گویا لکھنا تر بستر  
 باہر آ کے کہتا کھایا ہے پلاؤ  
 دوست پرور جو بہت مشہور تھے  
 منتظر تھے تا اشارہ کچھ کرے  
 تھے مگر موقع کی وہ سب فکر میں

کر رہے تھے بیٹھے آپس میں چہل  
اور یہ بولا سناو ابا ذرا  
ہونٹوں کو اور موچھوں کو دیتے تھے تا  
آئے گی کس کام بی کے وہ شے  
ٹالنے وہ آئیں بائیں میں لگا  
ٹالنے سے بات کے کیا فائدہ  
تا کریں ہم کچھ ہم سے ہم کو  
نا تھ میں سے نہیں ہے اک دم  
مال میں اپنے برابر کر لیا

ناگماں اک شام کو پیش محل  
گھر سے آیا ایک لڑکا بھاگتا  
روز جس سے تر کیا کرتے جناب  
اُس کو بتی لی گئی افسوس ہے  
جب سنا بچے سے یہ نادوم ہوا  
ملکے سب یاروں نے اُس سے یکجا  
مشفقاب پر وہ داری چھوڑ دو  
بولا وہ اب کھل گیا سارے ہم  
ملکے یاروں نے وہیں چندہ کیا

## نتیجہ

راز مہوب طشت از بام ایک نو  
ہائے کہہ اٹھتا ہے آخر بستلا  
حال ہے۔ ان سے تو کر پہلو تھی  
ورنہ نادوم ہو گا تو اے بے خبر

چھپ کے کب دلیں رنج سینہ سو  
پیت خالی چھانٹ کب تک بھلا  
جھوٹی شہنی اور ریا کا بھی ہی  
نظارہ اور باطن کو اپنے ایک کر

## حکایت (۳۹)

بحث تھی۔ ہر کون بڑھکر دستکار

چینیوں اور روسیوں میں ایک با

بڑھ کے ہیں سب سے کہ ہیں جاو قلم  
ہے سب کا اپنا زیادہ تم سے ماٹھ  
بالمقابل وہ ملیں ایک ایک کو  
دوسرے پر دو میان دستکار  
دیکھنے پائے نہ اک کو دوسرا  
چینیوں نے اک مہینہ تک لپٹے  
بن گئی دیوار تختہ باغ کا  
تھا مرقع یا کھوں اُس کو پری  
پر ذرا دیوار پر چھوڑا نہ زنگ  
عقل سب لوگوں کی حیراں رہی  
پردہ جو اٹھا تو یہ آیا نظر  
فرق دونوں میں نہ تھا مقدار مو  
دوسری دیوار پر ظاہر ہوا  
دیکھ کر دینے لگے چینی بھی داد

کہتے تھے چینی کہ نقاشی میں ہم  
رومیوں کو تھا یہ عوے اُنکے ساتھ  
ٹھہری یہ تجویز دیواریں ہوں دو  
ایک پر چینی کریں نقش و نگار  
درمیاں میں ایسا پردہ ہو پڑا  
زنگ و روغن سیکڑوں کو دام سے  
دل لگا کر کام اُنہوں نے وہ کیا  
زنگ آئینہ خصوصی سحر تھی  
رومیوں نے کچھ لیا روغن نہ زنگ  
چینیوں کی دیکھ کر کاریگری  
پھر نظر کی رومیوں کے کام پر  
تھا مرقع چینیوں کا ہو ہو  
عکس بالکل چینیوں کے نقش کا  
تھی صفائی چونکہ کچھ اُس میں زیاد

## تشہیر

دل کو کر تو صاف بُھض اور کینہ سے

کر حسد کو باہر اپنے سینہ سے

عادت مذموم سے ہٹ کر بچا  
اور بڑی سب سے کرامت ہو یہی

ذکر حق سے قلب کی کر کے جا  
اتقا گرہے ولایت ہے یہی

## حکایت (۴۰)

اپنی عادت سے بہت ناچار تھا  
قند لینے جب گیا وقت سحر  
قند سے تو دیکھ پڑے یہ دکاں  
ہر طرح کی قند ہے ڈھیریں پری  
صاف کہتا ہوں مگر اے مرد نیک  
پر نہیں کم بھی نہ کر دلیں ہر اس  
لوہے کے بٹے ہوں چاہے خاک کے  
ہے مرے نزدیک مصری کی ڈلی  
جستجو میں وہ تیر کی لگ گیا  
جو مساوی وزن میں ہو باٹ کے  
دل نہ تباہی میں رہا گلخوار کا  
خاک سے دوزخ کو بھرنے وہ لگا  
جیب میں بھی تو رکھ فوراً دھری

اک جوان سادہ دل گلخوار تھا  
ایک دن عطار کی دوکان پر  
یہ کہا عطار نے مرد جوان  
مصر کی اور چین اور ہند کی  
قسم ہے موجود اعلیٰ اک سے ایک  
بٹے لوہے کے نہیں میں میرے پاس  
قند ہے درکار وہ بولا مجھے  
دل میں لیکن یہ کہا مٹی تری  
رکھ کے اک پلڑے میں مٹی کا ڈلا  
تا کہ ٹکڑہ قند کا دے کاٹ کے  
دھیان پا کے اس طرف عطار کا  
بٹے دانٹوں سے کترنے وہ لگا  
اور بچا کر آٹھ اک چھوٹی ڈلی



دیکھتا عطار کن اکھیوں سے تھا تو نہ ڈر میں دل کا کچھ کھوٹا نہیں دیکھ لینے کا مرے ڈر ہے تجھے	دل میں کہتا تھا کہ ہاں شیر اور بھا اور چوری کر مجھے ٹوٹا نہیں میں یہ ڈرتا ہوں کہیں تو کم نہ لے
--	--

## نتیجہ

جال میں دانہ کو چسٹریا دیکھ کر دانہ کہتا ہے ذرا آگے بڑھو نمتیں دنیا کی جن میں ہیں مرے	دل میں خوش ہوتی ہو اپنے کس قر کھا کے دیکھو اور مزا اس کا چکھو تو نہیں کھاتا وہ کھاتی ہیں تجھے
---	---

## ماؤں کو نصیحت

مٹی کھانا ہے جو اک عادت زبوں ماں ہے گراؤ کی پھوڑا اور بے تمیز کام میں مصروف ہو جاتی ہے آپ بچہ کی عادت ہے جو شے پائے گا سو نہی اور خوش رنگ مٹی کی ڈلی کھیلنے کو کوئی مٹی کی ڈلی اس قدر رغبت سے کھاتا ہوئے چاہیے ماں کو خبر لیستی رہے	بچوں کو کشتہ پڑ جاتی ہے یوں ہاتھ میں بچہ کے دیکر کوئی چیسر پا کے فرصت جا کے سو جاتی ہو آپ منہ کی جانب مت درتا لیجائے گا بچہ کو معلوم ہوتی ہے بھلی دیتی ہے وہ ہاتھ میں اُسکے کبھی جس جگہ ہو ڈھونڈ لاتا ہوئے کھیلنے بچے کو مٹی سے نہ دے
--	--

ہو کر کپن میں جو عادت استوار

وہ نہیں جاتی کرو کو شش ہزار

## حکایت (۴۱)

کہتے ہیں شیر خاں نے ایک بار  
بھاگا ایسا زخم کھا کر پشت پر  
کب بھلا ممکن تھا کر کے کوئی پھیل  
کر تعاقب جا کر آیا خاک پر  
ناگہاں اُس مشرک بے عقل نے  
ہاتھ سے خنجرِ یاحیہ رنہ چھوڑ  
چھوڑ کر اُس کو ہوئے کیسو کھڑے  
درگزر تھی یہ خلافِ دابِ جنگ  
دست بستہ عرض کی اے پرکال  
موت تھی میری شرارت کی سزا  
سکر اگر وہ ولی انسِ جاں  
تجھ سے مجھ کو تھی نہ ذاتی دشمنی  
مارتا اسوقت میں تجھ کو اگر  
انتقام اُس سے لیا اچھا کیا

ایک دشمن پر کیا خنجر کا دار  
کی نہ مارے خوف کے پیچھے نظر  
شیر کے پنجے سے یوں جانے کل  
تھے جدا کرنے کو تن سے اسکا سر  
چاند سے مکھڑے پہ تھوکا جہل سے  
منہ لیا اُس کا فربے دیں سے موٹا  
یہ کہا بخشنا تجھے بہت جا پرے  
رہ گیا کا فر کھڑا حیران و دنگ  
گر اجازت ہو کروں میں اک سوال  
عفو میں مجھ کو تباہ کمت تھی کیا  
یوں ہوئے اپنی زباں سے فرشتاں  
تھی عداوت دل میں گر بند تھی  
نفس کہتا دل میں اپنے پھول کر  
تھوکنے کا اُس نے کچھ پایا مرا؟

مارتا تجھ کو اگر میں اس طرح	منہ دکھاتا پھر حرف کو کس طرح
شیرِ حق ہوں حق پہ جو میرا یقین	نفس کے کہنے پہ میں چلتا نہیں
دیکھ کر احلاص شاہِ دین کا	مشرک بے دین مسلمان ہو گیا
مرتضیٰ کا دیکھ کر احلاص تام	قوم اُس کی ہو گئی مومن تام

### نتیجہ

شیرِ حق سے لے سبقِ اخلاص کا	یوں ادا کرتے ہیں حقِ اخلاص کا
حلم کی تلوار کرتی ہے وہ کام	آگے کرتے ہیں رجوعِ اعدا تام

### حکایت (۴۲)

مرتضیٰ کے پاس آئی دھڑتی	ایک عورت۔ اور بولی یا علیؑ
آپ ہیں مشکل کشا خیر شکن	آپڑی مشکل ہے مجھ پر اک کھن
ایک ہی بچہ ہے اے مولامرا	جو نہیں اک سال سے ہرگز سوا
سی ہی تھی چھت پہ میں ٹھہری	کھیلتا تھا بچہ میں مصروف تھی
ہو گئی تھی ہاں یونہی اک دم کی دم	اُس کی جانب سے توجہ میری کم
سچ ہے یہ تقدیر ہوتی ہر اہل	پہنچا پر نالے پہ وہ گھنوں کے بل
اب اگر جاتی ہوں میں اس کی طرف	ہے گاں غالب کہ گر کر ہو تلف
دودھ کا لالچ دیا میں نے بہت	تھا جو کچھ کرنا کیا میں نے بہت

جم گیا ہے صورتِ نقشِ مگیں  
 بلیوں میں اچھلتا ہے جگر  
 یوں ہوئے پھر لب کشا شکل کشا  
 اور وہ بچہ اُسے آئے نظر  
 فوراً اسکو دیکھ کر مٹ آئیگا

پر وہ پرنا لے سے ہنستا ہی نہیں  
 منکراتا ہے مجھے وہ دیکھ کر  
 شاہِ مرداں نے بیاں اُسکا سُنا  
 اُس کا ہم سن کوئی بچہ ہو اگر  
 جب کششِ مہجنس کی وہ پائیگا

### حکایت (۴۳)

دین عیسے کا نشان تک دے ثنا  
 بُت کیا قائم اک اُس کے متصل  
 وہ رہا ہو ورنہ یہاں جبل کرے  
 بت کو سجدہ کر گئے موزی سے ڈر  
 سامنے جسوقت آئی آگ کے  
 میں کروں تپھر کے بُت کی بندگی  
 آگ میں ڈالا جب اُس غرود نے  
 ماتانے کر دیا مضطر کمال  
 بچہ بولا دیکھ ماں ایسا نہ کر  
 آگ میں ہیں یا سمن اور ناز بو  
 سنکروں کے واسطے یہ داغِ نیچے

ایک مشرک بادشہ کو خبط اٹھا  
 آگ کی میاں میں اُسے مشتعل  
 اور کہا اُس بت کو جو سجدہ کرے  
 کتنے ہی نامرد ایساں چھوڑ کر  
 ایک عورت گود میں بچہ لے  
 بولی وہ یہ تو نہیں ہونا کبھی  
 چھین کر بچے کو ماں کی گود سے  
 جی ہوا بچے کی ماں کا تب نہ حال  
 بُت کے آگے تھی جھکانے کو وہ سر  
 جلد آ اے ماں نہ ایساں اپنا کھو  
 مومنوں کے واسطے یہ باغ ہے

نام کو گرمی نہیں اس آگ میں  
 آگ کیا ہے! یہ تو ہے باغِ خلیل  
 تو بھی آ اور دوسروں کو ساتھ لا  
 آگ میں آ۔ دیکھ برائے خدا  
 جا پڑی تب آگ میں وہ کو ذکر  
 جس کو آنا ہو وہ آنے بے درگ  
 مومنان پاک دین و خوش شعار  
 دیکھ کر یہ حال وہ نادم ہوا  
 آگ؟ تیری خاصیت کیا ہوئی  
 پوجتے ہیں تجھ کو ہم صد ما برس  
 یہ ترے منکر ہیں ان پر کیا سبب  
 آگ نے اُس سے کہا اے فتنہ خیز  
 میں بھی ہوں بندی کسی کی نہیں  
 دیکھی ہے کتیا کبھی دہقان کی  
 جب گر ہوتا ہے آت سا سانسے

اور نہیں سوزش کہیں اس آگ میں  
 اس میں ہیں موجود کوثرِ سلسبیل  
 حق نے اس کو مجھ پر گلشن کر دیا  
 کیا فرے کرتے میں خاصانِ خدا  
 اور بولی اس طرح تفتہ جگر  
 اس جگہ ہے باغ کا سب رنگِ ہنگ  
 آگ میں گھسنے لگے بے اختیار  
 آگ ہو کر آگ سے کہنے لگا  
 سُست کیوں ہے تجھ پہ کیا ٹپکی پڑی  
 تو جلا دیتی ہے ہم کو مثلِ خس  
 تجھ کو کچھ آتا نہیں غیظ و غضب  
 اندر آکر۔ دیکھ میں کیسی ہوں تیز  
 اُس کے آگے میری چلتی ہے کہیں  
 ہوتی ہے جنگل میں کیسی کٹ کھنی  
 لو تھی پاؤں میں ہے پھان کے

بندگی میں میں نہیں کتیا سے کم  
 ہوں رضائے حق کی تابع لا جرم

## نتیجہ

اگر پانی خاک بجلی اور ہوا	ابرو ماہ و مہر اور ارض و سما
ہیں مرے خالق کے یہ بندے تمام	حق کے ہیں نزدیک زندے تمام
تجھ کو جو بے جان آتے ہیں نظر	فرق ہے تیری نظر میں غور کر

## حکایت (۴۴)

مچھروں نے جمع ہو کر باغ میں	مشورت کی اس ہوا کا کیا کریں
ٹکنے یہ دیتی نہیں ہم کو کہیں	اب کہاں ہو جائیں پیوند ز میں
گرفضا میں کھولتے ہیں جا کے پر	اور جڑتے ہیں کبھی سس پانچ سر
کرتے ہیں سامان راگ و رقص کا	آکے یہ بے جسم دیتی ہے اڑا
مصلحت ٹھیری یہ بعد از قیل و قال	کیجئے پیش سلیمان عرض حال
حاضر اگر سب ہوئے دربار میں	تاکہ عرض حال اپنا کچھ کریں
عرض کی مظلوم ہیں سبکیں ہیں ہم	بڑھ گیا ہے حد سے ظالم کا ستم
رحم کے قابل ہمارا حال ہے	ظلم سے ظالم کے پست لہا حال ہے
پنجہ دشمن سے دے ہم کو نجات	ہم ہیں مردہ اور تو آب حیات
ہم ضعیف و زار دشمن ہے قوی	اگر قوی بازو ہمارے اے نبیؐ
ہے تیری تلخ سبھی خلق خدا	رسم کر اور ظلم سے ہم کو بچا

<p>دستگیری کر ترا تا تھ اے کریم  سُن کے یہ نالاش سیلماں نے کہا  ہے بھلا مقدر میرے خوف سے  بوئے مچھر آپ کی خادم ہوا  ایک لحظہ کر کے کچھ فکر نہ نظر  داستان سُن لی تمھاری تو تمام  جب کہ ہوں اہل تنایع دو بڑ  رو برو دونوں نہ ہوں جب تک سر  خوش نہ ہو یک طرفہ ڈگری پر بھی  سُن لوں اُسکی بھی کہ وہ کتنی ہو کیا  پھھروں نے عرض کی حکم حضور  حکم پاتے ہی ہوا حاضر ہوئی</p>	<p>تا تھ ہے اللہ کا ہم ہیں سقیم  کون ظالم ہے وہ ایسا بے حیا  ظلم کوئی بھی جہاں میں کر سکے  ہے ہمارے جاں کی دشمن پر جفا  حکم فرمایوں ہوا وہ داد گر  ہے گرد ستور میرا یہ مدام  اُن کو کہتا ہوں کرو تم گفت گو  بھوٹ اور سیج کا پتا کیونکر لگے  حکم وہ ہوتا ہے بالکل عارضی  فی الحقیقت ہے بھی کچھ اُسکی خطا  ہے بجا۔ بلوایئے اُسکو ضرور  ہو گئے مچھر ہوا۔ فوراً سہی</p>
--	---

### اصول افادہ

<p>ایسی دنیا میں نہیں ہو کوئی شے  اور نہ ایسی کوئی ہے دنیا میں چیز  سنبھیا ہے کہ قدر قتال شے</p>	<p>سب کے حق میں جو مفید عام ہے  جو کہ بالکل ہی مضر ہو اے عزیز  بعض مرضوں میں ہی تریاق ہے</p>
--	--

حکایت (۴۵)

عبد میں فاروقؓ کے ماہ صیام اک پہاڑی پر چڑھے بعضے جوان ایک یہ کہنے لگا دیکھ اے عمرؓ آپ نے دیکھا نہایت غور سے جب نظر آ یا نہ وہاں انکو ہلال ہاتھ تر کر اور منہ پر تل ابھی موسے ابرو کوئی ڈیڑھا ہو گیا اُس جوان نے دھوکے منہ دیکھا اُدھر	دیکھنے باہر گئی خلقت تمام تاکہ وہ دیں چاند کا پہلے نشان چاند ہے معمول سے باریک تر دیکھ تو بھی پھر کہا اک اور سے آپ نے اُس سے کہا بے قیل و قال تاکہ نکلے تیسری ابرو کی کجی وہ نظر آتا ہے تجھکو چاند سا چاند کی جا چانا آ یا نظر
--	---

### نتیجہ

بال ڈیڑھا ابروئے خم دار کا جس کی ہو ہر پینر ڈیڑھی ایغریز جسکی کج راہوں سے ہوگی دوستی	آسمان اور آکھ کا پردہ بنا حق و ناحق میں اُسے کب ہو تمیز عقل میں بے شبہ ہو اسکی کجی
--	--

### حکایت (۴۶)

ایک عالم صالح و دین دار تھا یہ خبر سُن کے وہ رویا زار زار اُس کے نائب نے کہا تم ہو کیوں	شاہ نے اُسکو دیامتاضی بنا کر دیا اپنا گریباں تار تار آنسوؤں سے اپنا منہ دھو ہو کیوں
---	---



یہ تو ہے موقعِ مبارکباد کا  
 کر خدا کا شکر جائے شکر ہو  
 قسمتیں خلقت کی تیرے ہاتھ میں  
 ہے یہ منصب خاصِ شہ کی ذات کا  
 کونسی اُس سے جگہ ہے یاں بڑی  
 یہ کجباتِ اضیٰ نے اُسکی مشکلات  
 شخصِ دو آئیں گے میرے سامنے  
 سچ بھی آکر گر کہیں گے بے شعور  
 اتفاقاً معی گرسٹ ہو  
 امر واقع کی نہیں مجھ کو خبر  
 تو ہی کر انصاف کچھ دل میں ذرا  
 دو ہیں عالم اور اک جاہل ہو نہیں  
 جان و مالِ خلق میں کسِ ناقیاس  
 یوں کہا نا سب سے سچ ہے یہ تمام  
 وہ تو ہیں بیمار اور تو ہے صحت  
 آنکھوں پر پردہ پڑا ہے حرص کا  
 تیری آنکھیں ہیں خدا کے فضل سے

تو خوشی جتنی کرے اتنی بجا  
 وقتِ شادی کے نہ رومانڈنے  
 دی گئی ہیں رکھ امانت سے انہیں  
 اُس نے وہ تیرے حوالے کر دیا  
 مل گئی تجھ کو سمجھ قسمت لڑی  
 تجھ پہ تو روشن ہیں سب نیک ذات  
 خوب ہوں گے جھوٹ پُر دونوں  
 جھوٹ کی بھی چاٹ دینگے کچھ ضرور  
 شاہدِ عادل و لیکن چست ہو  
 وہ کہیں آکے کہ تو انصاف کر  
 مجھ کو لگ سکتا ہے کیا سچ کا پتا  
 وہ ہیں ظالم رحم کے قابل ہو نہیں  
 خوف سے خالی نہیں اے حق شناس  
 یہ بھی تو کرف کر تو اے نیک نام  
 اندھے میں وہ دیکھتا ہے تصویر  
 ہے غرض نے اُن کو اندھا کر دیا  
 دونوں روشن اُن سے کیا نسبت تھی

لائے گا تو بھی عرض گرد میاں	تیسرا تو بھی ہے اندھا بے گماں
عدل ہو کب۔ ہو جو قاضی مرتشی	کیا کرے اندھوں کی اندھا رہبری

### نتیجہ

یاد رکھ کافی ہے یہ قول نبیؐ	جائیں گے دوزخ میں راشی مرتشی
-----------------------------	------------------------------

### نصیحت

عدل کی کرسی پہ تو بیٹھے اگر	رکھ نہ اپنی کوئی شے پیش نظر
اپنے مذہب کا نہ کر ہرگز خیال	اپنے مطلب کا نہ کر ہرگز خیال
دوستی اور رشتہ رکھ بالائے طاق	کیسا ہے کیوں یہ نہ گزریے تجھ شقاق

### بے ایمان دیانت دار

دیکھو گے ایسے بھی تم حکم کئی	جو نہیں ہیں درحقیقت مرتشی
لینا رشوت کا سمجھتے ہیں حرام	پر سفارش سے بنادیتے ہیں کام
یا طبیعت کے ہیں ضدی اس قدر	بیٹھ جائے بات اک دل میں اگر
یا نکل جائے زباں سے ناگماں	اس سے ہٹنے کو وہ سمجھیں کشاں
عرش پر اپنا سمجھتے ہیں مقام	رکھتے ہیں انصاف کو بالائے بام
ان میں سے ہوتے ہیں بعض ایسے عزیز	کرتے ہیں ہندو مسلمان میں تمیز
فخریہ بکھتے ہیں ہم ہیں دین دار	یا دھرم پر جان ہے اپنی نثار
ہے بڑا بزدل فلاں اور نا سپاس	اپنے مذہب کا نہیں ہر اس کو پاس

اور پڑھا ہے بعض نے انا سبق بے لگاؤ تاکہ لوگ اُن کو کہیں ہیں یہ ظالم مرتشی گرچہ نہیں مرتشی ایمان کھوتا ہے مگر مفت میں ایمان یہ کھوتے ہیں	ڈرتے ہیں اپنوں کو دیتے اُن کا حق مُنہ کے آگے وصف تا اُن کا کریں مرتشی ہے اُن سے تو بہتر کمین لے لو اگر پیٹ تو لیستا ہے بھر مفت بے ایمان پوچھتے ہیں سب
---	---

## حکایت (۴۷)

اک سپیرا چوک میں بیٹھا ہوا جب بجائی بین اُس نے شوق سے محو و شائق راگ کا تھا اس قدر سانپ کا بچہ بہت تھا خوب رو سانپ والا دوسرا جو چور تھا نقب دیکے رات کو دیوار میں صبح کو دیکھا سپیرے نے جو گھر رنق کا اپنے ذریعہ پا کے گم جب نہ پایا کچھ پتہ زنبیل کا یا اسی کچھ نہیں مشکل تجھے	کرتا تھا اک دن تماشا سانپ کا مُنہ کیا کالے نے باہر ذوق سے ہو گیا استادہ دُم کی نوک پر شوخ چکنا نرم نازک فتنہ خو فکر میں اُس کے اڑانے کی لگا لے اڑا زنبیل شوق مار میں سانپ کی جھولی نہ وہاں آئی نظر دھونڈا ڈالے اُسے صندوق اور غم عجز سے کرنے لگا رب سے دعا میری جو شے ہے وہ پا جائے مجھے
---	---

<p>تا کہ دیکھے اپنی چوری کا ثمر          ہاتھ کا لے نے چٹک اُس کا لیا          اور تن سے جاں گئی اُسکی نکل          بولا۔ اللہ نے بچایا بال بال          نیش موذی سے لیا مجھ کو بچا</p>	<p>ہاتھ ڈالا چور نے جب سانپ پر          اتفاقاً روز وہ مستی کا تھا          کاٹتے ہی گر پڑا وہ مُنہ کے بل          جب سپیرے نے سنا دشمن کی حال          کس طرح ہو شکر حق مجھ سے ادا</p>
---	---

### نتیجہ

<p>ہے تراعیہ تراض از بس فضول          وہ حکیم مطلق و دانائے راز          جانتا ہے جس میں اُسکی بہتری          دخل بندے کو نہیں اسرار میں          ہم تو ہیں مخلوق وہ حلاق ہے          چاہے دے چاہے نہ دے اُسکی رضا</p>	<p>کیوں نہیں ہوتی دعا میری قبول          تجھ کو اپنی عقل پر بے جا ہے ناز          بنشتا ہے اپنے بندے کو وہی          کیا کمی ہے ورنہ اُس دربار میں          ہم مگر بندے ہیں وہ رزاق ہے          فرض ہے اپنا اُسی سے مانگنا</p>
--	--

### حکایت ۴۸

<p>دل لگی کی کرتے تھے باتیں بہم          وہ نال و رزی بڑے مفتری          پر نہیں ملتا وہ بے چوری کیے</p>	<p>وقت فرصت کچھ جواں بے فکر و غم          رفتہ رفتہ بات یہ بھی چل پڑی          لاکھ ہشیاری کرو اُس کے یئے</p>
--	---

اک سپاہی تھا وہاں بیٹھا ہوا  
 میں یہ سب کہنے کی باتیں دوستو  
 جاؤں گا کل فجر کو میں دیکھنا  
 میں بھی دیکھوں اُسکی عیاری ذرا  
 مجھ کو گردے جائے دھوکہ دہیں  
 دوسرے دن لیکے اک طلسم کا یہاں  
 ہاں ابھی اس تھان سے پھریے  
 شہر میں چالاک تو مشہور ہے  
 آؤں گا ہرگز نہ تیرے دروازے میں  
 اُگل اُگل کامیں کر لوں گا حساب  
 عرض کی دزدی نے قبلہ بیٹھنے  
 عمر ساری ہو گئی کرتے یہ کام  
 پھر کسی اُلو کو دھوکا دے بھی دوں  
 جاتا ہوں سیکڑوں مجھے بڑے  
 لیکے قینچی ہاتھ میں استاد جب  
 ہو کے چوکتا مقابل جسم گیا  
 تھا بہت باتوں دزدی اور ہنسوڑ

اُسے شیخی میں وہ یوں کہنے لگا  
 میں لگاتا شیطاںوں تم کچھ بدو  
 سامنے کنواؤں گا اپنی قبا  
 مجھ سے کیا کرتا ہے طراری بھلا  
 مار جاؤں اپنا گھوڑا اور زین  
 پہنچا دزدی پاس بولا اے جوان  
 اک قبا لے کاٹ میرے سامنے  
 پر یہ بندہ بھی پیت ہی دے ہے  
 اور ہیں وہ داؤ دیتا ہے جنھیں  
 انگلیوں پر ہے مری سارا حساب  
 شک یہ ڈالا کس نے دہلیں آپ کے  
 ایک کترن تک سمجھتا ہوں حرام  
 آپ جیسے سے بھلا دھوکا کروں  
 ناخنوں میں آپ کے ہوں گے پڑے  
 کاٹنے طلسم لگا دہ مرد تب  
 چشموں پر قینچی کے دیں اُٹھیں لگا  
 یاد تھے اُس کے ہزاروں جوڑ توڑ

یہ ارادہ کر کہ اُس کو دھوکا دے چٹکلے کہنے شروع کرنے کیے

لطیفہ

<p>ایک درزی کی کہیں شادی ہوئی تھے ہزاروں شعر استادوں کے یاد پوچھتی تھی پھر کہ سمجھے آپ کیا سُن کے درزی دم بخود بیٹھا رہا قاعدے بچپن میں پھاڑے تھے کئی جبکہ بیوی نے کیا ناچار سخت بیٹھا بیٹھا سر ہلانے لگ گیا بیوی بولی ایلو کھا جاؤں قسم وہ لگا کہنے کہ میری عقل میں میں تو یہ سمجھا ہوں اسد بانیس یہ لطیفہ سُن کے وہ ایسا ہنسا دیکھ کر موقع لیا درزی نے کاٹ اٹھ کے جب بیٹھا سپاہی نے کہا پھر سنائے ایسے اُس کو چٹکلے ہنس کے بھٹکتا تھا زمین پر اس قدر</p>	<p>بیوی جو آئی وہ تھی لکھی پڑھی مانگتی تھی پڑھ کے ہر شعر اُس سے داد مطلب اسکا دیجئے مجھ کو بتا شعر فہمی سے اُسے نسبت تھی کیا پر الف با بھی نہ ساری یاد تھی دل میں کر کے فکر کچھ وہ نیکیخت رہا ہے شعر کا گویا مزا تم سمجھتے ہو۔ مجھے دیتے ہو دم جو کچھ آتا ہے بتاتا ہوں تمہیں بیوی میرے گھر تو تو ٹٹمتی نہیں جا پڑا اُلٹا کہ گویا مست تھا فوراً اُس کے تھان سے چوتھائی پاٹ ہاں خلیفہ اور ہوا کہ چٹکلا پیٹ میں مائے ہنسی کے بل پڑے جا لگا اک بار سر بھی فرش پر</p>
--	--

ایک اور اُس نے یا مٹھڑا اڑا اک لطفہ اُور بھی استاد ہاں ایڑ کیجے۔ بس بگڑتی ہے قبا	جب سپاہی اسطرح سجدہ میں تھا پھر کھاجب ہوش میں آیا جواں بولا دزدی اب نہیں فرصت ذرا
--	---

### تشریح

اپنے تقوے کے فقط جو زعم پر ہے یہاں دزدی سے شیطان دعا رات دن متینچی ظرافت غفلتیں	ہے سپاہی سے غرض وہ بے خبر سامنا کرتا ہے جاشیطان کا عمر طلسم چٹکے ہیں شہوتیں
---	---

### حکایت (۴۹)

ہم نوالہ ہم پیالہ غمگار ہوش سے عاری تھے مثل دام و د عصر کا تھا وقت دی بانگ ایک نے ہو گئے تمام جماعت پر تمام وقت کی تنگی سے گھبرا یا ہوا مقتدی اک بول اٹھا بھائی جاں شامل اگر بے خط رہو جائیے بولنا اس وقت ہے بالکل خطا	کہتے ہیں اک شہر میں تھے چاریار تھے جُلا ہے قوم سے وہ بے خود ملکے چاروں ایک مسجد میں گھسے بن گیا اُن چار میں سے اک امام اتنے میں مسجد کا ٹٹا آگیا آکے فوراً وہ لگا دینے اذان بانگ کی تکلیف مت فرمائیے دوسرے نے سُن کے اُس سے یہ کہا
---	---

بوسنے سے فسخ ہوتی ہے نماز تیسرے نے سن کے اُسکا یہ کلام ہے عجب نادان تُو اور خود پسند رہ گئے تھے اک فقط باقی امام شکر حق منہ سے نہ بولا میں نہ	چاہیے اُس میں نہ کچھ غیر از نیاز یہ کہا خاموش رہ اے مردِ خام خودِ فضیحت اور کو کرتا ہے ہند وہ بھی آخر کہہ اُٹھے قبلِ اسلام اے خدا تو نے مجھے ثابت رکھا
---	--

### نتیجہ

عیب اپنا دیکھنا آساں نہیں اوروں کو کرنی نصیحت عارِ فَا اس سے آساں تر نہیں دنیا میں کلام	دیکھتے ہیں اپنے عیب اہل یقین اور خود ہونا فضیحت عارِ فَا عیب دیکھ اپنا بھی تو اے مردِ خام
---	---

### فائدہ

قول ہے یہ حضرت لقمان کا واسطے تیرے نہیں جو سود مند قول ہے یہ کل معافی سے بھرا گر رکھے اُسکو کوئی زیرِ عمل	اور شیخ صاحبِ عرفان کا دوسرے کے واسطے مت کر پسند عطر ہے یہ حکمت و احسان کا ظلم ہو سرزد نہ اُس سے تا اجل
--	--

### حکایت (۵۰)

اگلے وقتوں میں کہیں تھا اک امیر	خصلتیں تھیں اُسکی اکثر بے نظیر
---------------------------------	--------------------------------



نیک غوث تھانیک رو قبا بل بڑا  
 تھا امور دنیوی میں بھی نہ چُست  
 سجدے سے اتنا پُجراتا تھا وہ دم  
 اک غلام اُس کا تھا سنقر نام کا  
 تھی خلاف آقا کے اُسکی چال و حال  
 ایک دن کر کے ارادہ غسل کا  
 تیل اور رومال اور صابون کو  
 ایک مسجد راہ میں اُن کے پڑی  
 بانگ کی آواز سنقر نے سنی  
 دیجئے مجھ کو اجازت اک ذرا  
 خدمتِ خالق میں لو جاتا ہوں میں  
 جاؤ۔ بولا وہ ایسے نیک دل  
 فرض حق کا تم کرو بے شک ادا  
 اک گھڑی تک انتظار اُس نے کیا  
 مقتدی سب اور امام آئے نخل  
 ہو چکی جب دوسری ساعت تمام  
 اور لگا بچنے کہ سنقر کیا ہوا؟

پر یہ شامت تھی کہ تھا کاہل بڑا  
 پر عبادت میں خصوصاً تھا وہ ست  
 بھول کے رکھتا نہ سجد میں قدم  
 اپنے آقا کے بہت ہی مُنہ چڑھا  
 وہ نمازی اور عبادت تھا کمال  
 جانبِ حمام آقا جب چلا  
 ہاتھ میں لیس کر چلا وہ نیک خو  
 جس میں سے آواز آئی بانگ کی  
 تو وہیں آقا سے اپنے عرض کی  
 فجر کی دو رکعتیں کر لوں ادا  
 ٹھیکے باہر ابھی آتا ہوں میں  
 بیٹھتا ہوں میں کہیں یا متصل  
 اور کرو آفتا کے حق میں بھی عا  
 باہر آیا پر نہ سنقر با صفا  
 پڑھ گے جو کچھ پڑھنا تھا اور عمل  
 در پہ سجد کے وہ آیا ٹیک نام  
 سی دیا کس نے وہاں دامن ترا

<p>بولا سنقر اور ساعت ٹھہریئے اُس کے آقا نے کہا وہ کون ہے؟ یہ دیا سنقر نے آقا کو جواب باہر آنے وہ نہیں دیتا مجھے</p>	<p>کیا کروں۔ آنے نہیں دیتے مجھے جو تجھے مانع ہے اسے فرخندہ پلے اس قدر مجھ پر نہ ہوں غصے جنا اندر آنے جو نہیں دیتا تجھے</p>
--	--

## نتیجہ

<p>چاہتا ہے گر تو دل کی زندگی منکرِ سجدہ نہ ہو شیطان بن کل فوحش سے بچاتی ہے نماز دخل ہے اُس میں ریا کا کچھ اگر پورا کرنا رسم اور عادات کا</p>	<p>بندگی کر بندگی کر بندگی اومیت سیکھ اور حیوان بن گر خلوص قلب ہو اور ہونیاز ہے نماز ایسی سقر کی رہا بہر کرنا ہے ضائع فقط اوقات کا</p>
---	--

## حکایت (۵۱)

<p>صبح کا تھا وقت اور فصل بہار اک طرف آہستہ آہستہ چلا موش ناواں دیکھ کر اُس اونٹ کو چھوڑنا اس کو نہیں اب زینہا لی لپک کر ڈور منہ میں اور شریر</p>	<p>ٹوٹی اک اونٹ نے اپنی ہمار آگے چسکر راہ میں چوما ملا دل میں یوں کہنے لگا جو ہو سو ہو تھام لیسنی چاہیئے اُس کی ہمار اونٹ کو یوں لے چلا کر کے اسیر</p>
---	--

پیچھے پیچھے بے تکلف ہو لیا  
 دیکھتے کیا ہیں کہ پانی ہے رواں  
 اونٹ کا سختی راہ منہ دیر تک  
 کیا ہو اکیوں ڈر گیا تو اس قدر  
 بھائی اس پانی سے دہلا میرا دل  
 کس قدر پانی ہے بتلاتا ہوں میں  
 اور کہا پایا اب ہے یہ۔ آج بھی جا  
 غرق ہو تو ایسا ممکن ہو کہیں  
 چاہتے ہو مجھ کو کرنا غرق آب  
 مجھ سے لاکھوں کو نہ دیگا کیا ڈبو  
 بس اسی برتے پہ تھے رہبر بنے

اونٹ نے بھی یہ مذاق اس سے کیا  
 چلتے چلتے راہ میں وہ ناگہاں  
 دیکھ کر پانی گیا چوہا ٹھٹک  
 اونٹ نے پوچھا بتا اسے راہبر  
 یوں کہا چوہے نے ہو کر منفعل  
 اونٹ بولا ڈرنہ تو جاتا ہوں میں  
 الغرض وہ اونٹ دریا میں گھسا  
 دیکھ زانو تک میرے ڈوبے نہیں  
 بولا چوہا خوب فربہ یا جناب  
 تا بزانو آپ کے پانی جو ہو  
 اونٹ تب کہنے لگا یہ طرز سے

## فائدہ

### قوم کے رہبر

وہ کریں گے قوم کی کیا رہبری  
 جس کا کشتیباں ہو بالکل کم نظر  
 جا کے خندق میں گر نیگے وہ تمام  
 بیعت سلطان بھی نافون ہے

گمراہی سے خود نہیں ہیں جو بری  
 ایسی کشتی کو ہمیشہ ہے خطر  
 ہو جو نابیناؤں کا اندھا امام  
 بیعت تو بہ فقط مسنون ہے

فرض و واجب بیعت رسمی نہیں  
 کر اگر بیعت کرے تو دیکھ کر  
 شیخ ہیں کبشہر تو بالکل نام کے  
 بعض ہیں لیکن بہت ہی خوفناک  
 یعنی ہیں پیشے ریا کے سرسبز  
 صوف میں پٹے ہوئے ہیں گل کے گل  
 یہ درندے بکریوں کی کھال میں  
 ہیں بظاہر بعض بالکل رستباز  
 ہیں ولی کے بھیس میں شیطان چھپے  
 جیسے طالب ویسے ہی مطلوب ہیں  
 خود یہ نہ مانتا ہے قرآن شریف  
 شیخ گر متا نہیں ہے متقی  
 کیوں ہوا ہے لغو رسموں کا اسیر  
 کیا نہیں کافی تجھے اُسکی حدیث  
 کیا نہیں شافع تجھے کافی رسول  
 کیا ولی اور کیا نبی اور کیا امام  
 الغرض ہیں جب قدر چھوٹے بڑے

ہے سند اُسکی نہ سنت میں کہیں  
 کمیل اسکو مت سمجھ اے بے خبر  
 ہیں دنیا کے نہ دیں کے کام کے  
 ہے جگر تقوٰے کا جسے چاک چاک  
 کا کلیں چھوڑے ہوئے ہیں ناگرم  
 مجلسوں میں ہیں مچاتے شور و غل  
 جاہلوں کو میں پھنساتے جال میں  
 رکھتے ہیں اہلس سے پر ساز و باز  
 ہاتھ میں شیطان کے مت ہاتھ دے  
 یہ ہیں جاہل اور وہ مسلوب ہیں  
 طالب و مطلوب دونوں میں ضعیف  
 اہل دل اور تابع شرع نبی  
 کیا نہیں کافی تجھے قرآن پیر  
 بھاگتا تھا جس سے شیطان خمیٹ  
 ڈھونڈتا ہے کیوں شفاعتِ فضول  
 کیا شہید راہ حق شیخ انام  
 نفسی نفسی سب پکارینگے کھڑے

سب اُسی نوشہ کی دیکھنے کی طرف شان میں جس کی ہوا مانغ البصر تھا خیال قوم جس کو تاحیات روزِ آخر حشر کے میدان میں بھی اُس کی آہستہ کا جو ہو گا درد مند اس طریقہ میں بھی پرکڑا ب ہیں	جس کو ہے الا باذنہ کا شرف صاحبِ لَوْ اَنَّكَ خِصْرُ الْبُشْرِ اور زبان پر امتی وقتِ وفات وہ کچھ کا اُمتی آہ اُمتی ہے وہی سنت کا اُس کی پائے بند چاہیے لوگ اُن سے بھی بچکر ہیں
---	--

### فائدہ فوارہ اور چشمہ کی تشبیل

یعنی ایسے مدعی بھی ہیں نہ کم کچھتے ہیں ہم قوم کے ہمدرد ہیں پر محبت قوم کی آساں نہیں ہو فنا فی القوم پہلے اے حبیب ورنہ فوارہ ہے تیری اک مثال ہے اجازت جس قدر چاہے اچھل کام وہ رکھتا ہے اپنے کام سے کیوں نہیں لیستا ہی چشمہ سے سبق لوٹتا ہے پاؤں میں ہر سنگ کے	جو کہ حُب قوم کا بھرتے ہیں دم جان کی پروا نہیں وہ مرد ہیں نفس کی گردن زنی آساں نہیں جب تبسول عام ہو تجکو نصیب یا در کھ انجام ہے تیرا زوال آئے گا آخر کو نیچے سر کے بل کچھ غرض ہوتی نہیں جو نام سے کرتا ہے محنت سے جو غار کو شوق فائدے لیستا ہے جو ہر رنگ کے
--	---

سرجھکائے خاک پر چلتا ہے وہ	ہر قدم پر پھوٹا پھلتا ہے وہ
خاکساری جس قدر کرتا ہے وہ	عجز و زاری جس قدر کرتا ہے وہ
قوم اُس کی کرتی ہے اُس کی داد	لینے آلتے ہیں چشمے بے عدد
بن کے دریا ابر رحمت کی مثال	فیض سے کرتا ہے ملکوں کو نہال

## حکایت (۵۲)

تھا عماد الملک نوآب ہرات	ابر رحمت باکرم تھی اُس کی ذات
تھی رعیت اور مسافر اُس سے خوش	اہل حسرت اور تاجر اُس سے خوش
بادشاہ کرتا تھا اُس کا اعتبا	شاہ پر کرتا تھا وہ بھی جاں نثار
پانسو کھتا تھا وہ چہرہ غلام	سب کے سب تھے باؤں اور نیک نام
تھے نہ بندے اُس کے وہ فرزند تھے	اپنے آقا کے وہ سب بسندہ تھے
گر دنیوں میں طوق زریں تھے پڑے	تاج تھے اُن کے جو اہر سے جڑے
تھیں قبائیں طلسم و خواب کی	گنگا جمنی پیٹیاں اُن کے بندھی
شہر میں پھرتی تھیں اُنکی ٹولیاں	مارتے تھے ہر کسی پر بولیاں
بانوا بازار میں جاتا تھا ایک	گو کہ تھا منہ پھٹ کر دل کا تھانیک
اس قدر محتاج تھا یہ بانوا	نام کو بھی جسم پر کپڑا نہ تھا
آسمان کی سمت منہ کر کے کہا	میں بھی اک بندہ ترا ہوں ایذا

<p>قل ہوا سہڑھتی ہے ہر ایک آنت بندہ پرور جنسے ہے اُسکا لقب کیسے ہیں خوش پوش اور با احتشام پانا بندوں کا اُس سے سیکھ تو پر نہیں آسان بندہ پروری بخت جب اُٹا عمار الملک کا کارخانے اُسکے سب لٹوا دیئے چند اُن میں سے شکجہ میں دیئے اور آقا کا حزن زینہ ہے کہاں بھید گو معلوم تھا مارا نہ دم ہو گیا بے ہوش اور غم سے نڈھال کیا کہا تھا عرصہ گزرا یاد کر؟ اپنے رب کو پھر کبھی طعن نہ دے</p>	<p>بجھے ہیں جاڑے کے مارے جکے ذہن ہیں عمار الملک کے بندے یہ سب کیسے موٹے تازے ہیں اُسکے غلام پھرتے ہیں اتراتے کیسے کو بکو اور ہے کچھ خالق و سروری کچھ دنوں پیچھے بہ تقدیر خدا بادشہ نے قید میں بھیجا اُسے مار کر ٹکڑے غلاموں کے کیئے اُن سے پوچھا ہاں دُفینہ ہی کہاں نکلے ایسے سب کے سب ثابت قدم بانوا بھی دیکھتا تھا سب یہ حال ایک ہاتھ نے کہا نیس کو سیر بندہ بننا بھی تو ان سے سیکھ لے</p>
---	--

### نتیجہ

<p>دیکھ تو پھر فضل کی اُسکے بہار</p>	<p>شرک کر رکھ خدا پر عتبار</p>
--------------------------------------	--------------------------------

ہے ترے ہی بندہ بننے میں کلام  
ورنہ بندہ پروری ہے اُس کا کام

## حکایت (۵۳)

ایک شہ کے پاس آئے دو غلام خوش نویسی میں تھے آفتا و عماد مافی و بھنراد تھے تصویر میں تھے ارسطو و دانش و اخلاق میں ریزہ چیں اُن کا لغت میں جوہری اُسمعی سے بڑھکے تھے دو نوادیب جڑتا تھا موتی ہر اک تحریر میں علم میں تاریخ کے تھے بے نظیر ہندسہ میں اُن کو تھا اتنا کمال طب حدیث و فقہ و قرآن و نسب علم مجلس اور آداب طعام الغرض ہر علم میں وہ طاق تھے ایک سے تھا ایک بڑھکر ہر طرح ایک تھا گندہ دہاں اور دوسرا ایک دن وہ شاہ تھا خلوت نشین

تھے وہ دونوں حُسن میں ماہ تمام نظم میں ہر اک نظامی سے زیادہ اور نظام الملک تھے تدبیر میں اور سلاطون حکمت اشراق میں نحو میں تھے ابن حاجب اور رضی اور فصاحت میں تھے سبحان کے قریب پھول منہ سے جھڑتے تھے تقریر میں و قادی اک۔ دوسرا ابن اثیر بدر تھے وہ اور قلیدس بلال ابن سینا کی طرح تھے حفظ سب علم تدبیر و سیاست اور کلام نیزہ و شمشیر میں مشاق تھے کی عنایت شہ نے ان پر ہر طرح ظاہری عیب و سبب بالکل پاک تھا دل میں سوچا امتحان لیجئے ہیں



تاکہ ہو معلوم وقت امتحان  
ایک کو کر کے طلب دیوان میں  
یہ جواں تیرا جو ہے یار و رفیق  
کرتا رہتا ہے تری بدگوئیاں  
چور اور گنہ دہن جھوٹا حقیر  
وہ توجہ سے بہت سنتا رہا  
میں نے تو اُس سا نہیں دیکھا کوئی  
دوست میں وہ دیکھتا ہے عیب گر  
آزمایا اس کو میں نے بار بار  
ہے یہ ممکن مجھ میں ہوں یہ عیب  
آدمی گر عیب اپنے دیکھتا  
ہے خودی میں محو وہ بیشک رب  
نیک بخت ایسے ہیں معدود اور چند  
آئینہ ایمان کا اُن کے روبرو  
منہ بن کر شاہ نے اُس سے کہا  
پھر بلایا دوسرے کو اپنے پاس  
کیا سبب ہے جو ترا یارِ فُلاں

کون سا اُن میں ہے درِ شاہان  
یہ کہا چُپکے سے اُس کے کان میں  
حال پر جس کے تو ہے اتنا شفیق  
تیری غیبت اُس کی ہے ورزباں  
تجھ کو کیا کیا یہ نہیں کہتا شہ تر  
اور پھر ہنس کر کہا تو یہ کہا  
باجا خوش خلق اور نیک آدمی  
منہ پہ کہہ دیتا ہے اُس کے بے خطر  
جھوٹ کی عادت نہیں اِس میں ذرا  
ورنہ وہ کہتا نہ ہر گز بے سبب  
فرصت اپنے سے نہ پاتا یہ ذرا  
اِس لئے ہے دیکھتا اور دل کے عیب  
جو نہیں ہیں عیب چیں اور خود پسند  
عیب دکھلاتا ہے اُن کے موبو  
دور ہو پردے کے پیچھے بیٹھ جا  
اور کہا سُن غور سے اِی حق شناس  
عیب صد ماجھ میں کرتا ہے بیاں

چور ہے کذاب ہے مکار ہے  
 جھاگ بھی مُنہ سے گرے کچھ فرش پر  
 چھان ڈالے عیب اصل اور نسل کے  
 ہو گئی معلوم مجھ کو تیری خو  
 پاک باطن تم میں سے ہے کون سا  
 تو ہے شیطان اور وہ مردِ سعید

تجھ کو کھتا ہے بڑا غدار ہے  
 سُن کے اُسکو غضب آیا اس قدر  
 سیکڑوں دشنام پھراُسکو دیئے  
 بادشہ نے یہ کہا خاموش ہو  
 آزمانا تھا مجھے اے خوش تقا  
 صاف اُس کا دل ہے تیرا ہے پلید

### نتیجہ

تق ہے اُس صورت پہ گو ہونہ پری  
 اُسکے قدموں پر تو دے سر اپنا ٹیک

گر بھلی ہو صورت اور سیرت بُری  
 ہو بُری صورت مگر سیرت ہونیک

### حکایت ۵۴

پھینکتا جاتا تھا دُوم سے نوچ کر  
 غور سے تھا دیکھتا اُسکو کھڑا  
 دل نہیں گڑھتا تر اے جانور  
 رکھتے ہیں تیرے اندر ذوق سے  
 منج پر محسوسوں کے کونے ہیں ہوا  
 بے خبر بھی کس کی نقاشی ہے یہ

موراں جھگل کے اندر اپنے پر  
 ایک دُشمن درواں موجود تھا  
 مور سے اُس نے کہا یہ دیکھ کر  
 ان پروں کو لوگ کیا کیا شوق سے  
 ان پروں کے پنکھے ہر صبح دسا  
 تیری ناشکری بیسبالی ہے یہ

اشک آنکھوں سے دیئے لیکن بہا  
 تھا ہر اک کرتا گریباں سُکے چاک  
 دیکھ کر تھپ رہی اُسکو رو پڑے  
 اُن پہ پہنتے ہیں سبھی یواڑ در  
 اے حکیم باخرو اب سُن ذرا  
 اصل کو بھی دیکھ اے صاحب تیز  
 اپنے کل عیبوں کی جو جگہ خبر  
 ہے جہاں میں کون مجھ سازشت پا  
 جستجو میں ہے مری صیاد کیوں  
 کس نے ڈھایا مجھ پہ ہے یہ غضب  
 میری خوبی نے کیا مجھ کو شکار  
 خوبصورت یہ نہ ہوتے پر مرے  
 اِس سے تو تھا میں لند ڈور ہی بھلا

مورسُن کر یہ نصیحت چپ رہا  
 گریہ اُس کا اس قدر تھا دُناک  
 اشک جو نکلتے جگر کے سوز سے  
 اشک جو بھوٹے ہوں ایمان پر  
 رو چکا جب مورسُن نے یہ کہا  
 مبتلائے رنگ و بو ہے تو عتیز  
 مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے پُرہنہ  
 گوشت میں میرے نہیں کچھ بھی مزا  
 پر بتا مجھ کو بھلا اے ذوقِ نول  
 میں بتاتا ہوں تجھے اسکا سبب  
 ہیں مرے دشمن مرے نقشِ نگار  
 نیلگوں گردن نہ ہوتی کاشکے  
 فکر و غم ہوتا نہ ہرگز جان کا

### تمثیل با مرقعہ

حق نے بھیجا ہند پر اپنا وبال  
 کمپنی کی فوج بگڑی ہر کہیں  
 عورتوں اور بچوں پر کر کے ستم

آج گزرے اسکو پتائیش سال  
 ہو گئی کچھ بدگمانی دل نشیں  
 افسروں کو مار کر وہ بدشیم

ہر طرف سے جانبِ دہلی چلے  
تھے وہ عاری دین سے اور شرم سے  
راہ میں جو شہر اُن کو مل گیا  
ایک لشکرِ پاکہوں قہرِ خدا  
لوگ و ماں کے دیکھ کر ڈرنے لگے  
اک ولی حق کا تھا اُس جا قیام  
پاس اُسکے آئے سب وہ دوڑتے  
رحم آیا اُس کو اُنکے حال پر  
فوج سے کر کے سفارش بر ملا  
کچھ دنوں کے بعد پھر دہلی ہوا  
ہر جگہ پر ہو گیا شرمِ فساد  
عقل چل دی حاکموں کو کمرِ سلام  
دعوئے تہذیب سب نکلا دروغ  
عقل اور تہذیب جب جاتی ہے  
تھے فرشتے عدل میں جو نامور  
جن کے بچے نئے نئے پھول سے  
ہوش اُنکے کس طرح قائم رہیں

ظلم میں وہ بیوقوفِ احد سے بڑھے  
سب کے سب خالی دیا اور دھرم  
لوٹ کر خاکِ سیاہ اُسکو کیا  
ایک چھوٹے شہر سے ہو کر گیا  
جستجو ہمدرد کی کرنے لگے  
قطبِ وقت اور عہد کا اپنے امام  
التجاک کی تاشفاعت وہ کرے  
ہو لیا وہ ساتھ اُنکے بے خطر  
شہر اپنا لوٹ سے بچو الیا  
دور دورہ مخبروں کا ہو گیا  
خوب نکلے سب کے پھر ذاتی عناد  
سر چڑھا اُن کے جنونِ انتقام  
عقل کو غصے کے آگے کیا فروغ  
آدمیت پھر کہاں باقی ہے  
بن گئے غصے میں چنگیز و تمر  
مارے جائیں ظالموں کے ہول سے  
مارے جائیں جنکے بچے عورتیں

حاکموں کی ہو گئیں عقلیں خفیف  
ایک مجرم کی جگہ سو بے خطا  
عقل اک لارنس کی قائم رہی  
اُس طرف خاتون انگلستان کا  
اُسکا شوہر جسم کا پتلا تھا جو  
تھا فرشتہ قالب انسان میں  
ہو گیا بے چین غمگین سبب راز  
دیکھ کر اپنی رعیت کا یہ حال  
رحمت آئی دلیں ہو کر موجزن  
کہہ دیا اُس نے زبان حال سے  
گر نہ ہو وہ بے گناہوں کی طرف  
ایسے نازک وقت میں وہ باصفا  
باغ عرفاں کا گل صد برگ تر  
موزیوں نے یہ خبہ حاکم کو دی  
باغیوں کے ورنہ کیوں جاتا وہ پہا  
یہ نہ کی تحقیق حاکم نے ذرا  
تھی کسے فرصت بھلا تحقیق کی

بے گنہ مارے گئے لاکھوں شریف  
مار ڈالے پر نہ دل ٹھنڈا ہوا  
اور پچ کے تنگ نے بھی خوب کی  
دیکھ کر یہ ظلم دل زخمی ہوا  
جسکی میں مشہور عادات نکو  
جب پڑا یہ ظلم اُس کے کان میں  
کہتے ہیں روتا تھا سنکر راز راز  
ظالموں کا دیکھ کر قبر و جلال  
سی دیئے منہ بھیڑیوں کے دفعۃً  
مارتے ہو کیوں یہ تم بچے میرے  
اور لاکھوں بے گنہ ہوتے تلف  
حسادوں کی سعی سے پکڑا گیا  
دشمنوں کو غارتا تھا نظر  
سازش اُسکی باغیوں کے ساتھ تھی  
اور اُن کو کیا پڑا تھا اُس کا پاس  
کیوں گیا تھا کام اُس نے کیا کیا  
لگ رہی تھی ملک میں اک آگ سی

<p>تھی یہی کافی انہیں بس اک لیل          جنکے ہوں کہنے میں اک خلقِ خدا          ہو جو لالہ زار میں ڈوڈا بلند          اعتراض اُن پر ہے اب کرنا فضول          تھی مشیت جب یہ پھر کسکا قصور          جانتا تھا وہ ولی حق یہ راز          غیب کے پردے میں جو تھا مستتر          بے گنہ تھا شوق حق میں ترزباں          دشمنِ طاؤس آمد پتر او</p>	<p>بے یہ موقع ہوں بڑے سا کزلیل          مصلحت رکھنا نہیں اُن کا بجا          خود پسندوں کو نہیں آتا پسند          ہوں یہی شاید حکومت کے مہول          بات یہ ہونی تھی پھر ہوتی ضرور          تھا اُسے تسلیم امر حق پہ ناز          آ رہا تھا فاش وہ اُس کو نظر          مشنوی کا شعر یہ تھا زباناں          اے بسا شہ را بکشتہ فر او</p>
--	--

## حکایت (۵۵)

<p>چوری کرتے میں کہیں اک بے چا          لائے جب اُس کو حضور دیں نپاہ          اُس مجسمِ عدل نے فتوے دیا          سن کے یہ چلا اٹھا وہ بے شعور          ہم نشینوں نے شفاعت کی بہت          اک نہ مافی اور کجا فاش و حق نے</p>	<p>عہد میں فاش و روق کے پکڑا گیا          اور ثابت ہو گیا اُس پر گناہ          ہاتھ کاٹو ہے یہی اسکی سزا          رحم کیجئے ہے مرا پہلا قصور          دہ دہ مندوں نے حمایت کی بہت          حد کرو جاری ہمارے سامنے</p>
--	--

بھٹوٹ یہ بکتا ہے مجھ کو ہر یقین	اسکی یہ پہلی خطا ہرگز نہیں
ہے مرے رب کی یہ ستاری سے دور	اُس غنی کی ہے یہ غفاری سے دُور
یوں فیضیت اپنے بندے کو کرے	اور توبہ کی نہ دے مہلت اُسے

## نتیجہ

یہ سمجھ کر جائے گا اب بھی سنہل	ڈھیل دے کر کرتا ہے لیٹ مل
باز آتا ہی نہیں جب بے حیا	کرتا ہے رسوا اُسے پھر بر ملا

## حکایت (۵۶)

شہر سے صحرا کی جانب ایک بار	دوڑے جاتے تھے مسیح نامدار
پچھے مڑ کے دیکھتے تھے ہر قدم	جیسے خائف دیکھتا ہے دمبدم
چڑھ گیا تھا دم۔ قدم تھے لگے	بھاگتے تھے اور دم لیتے نہ تھے
دیکھ کر اک شخص نے یہ ماجرا	پوچھنا چاہا کہ حضرت کیا ہوا
مڑ کے جیسے نے نہ کی اُس پر نظر	چال اپنی بلکہ کر دی تیر تر
یہ بھی بے فکر اڑا آزاد تھا	باندھ کے دامن کو پیچھے ہو لیا
تھک گیا جس وقت یہ مرد ظریف	یوں کھا جیسے سے کچھ ہو کر خفیف
آپ کو ہے اپنے اسد کی قسم	جو رکھیں اب آپ آگے کو قدم
سکرائے جیسے فرخندہ فال	اور لگے کہنے کہ کر اپنا سوال

یہ کہا اُس شخص نے فرمائیے  
 شیر تھا پیچھے کوئی یا بھیڑیا  
 مار کر عیسے نے پھر اک قہقہا  
 ایک احمق پڑ گیا سب نے نظر  
 سُن کے یہ وہ شخص حیراں ہو گیا  
 کیا نہیں ہیں آپ اللہ کے رسول  
 اسم اعظم یاد ہے وہ آپ کو  
 تم باذنی گر کہو دعوے کے ساتھ  
 لنگڑے اور لوے اور اندھے نصیب  
 آپ کی اک چھو سے اچھے ہو گئے  
 کیا علاج احمق کا ہو سکتا نہیں  
 سُن کے یہ تقریر سب حضرت مسیح  
 تجر بہ اپنا بتاتا ہوں تجھے  
 اسم اعظم مردے پر میں نے پڑھا  
 دم کیا اندھے پر آنکھیں کھل گئیں  
 پر نہ کچھ گر نہ ہو اس کا اثر  
 بھیہ کیا ہے پھر کہا اُس شخص نے

آپ یوں جاتے ہیں بھاگے کیلئے  
 دشمنوں کو آپ کے کیا خوف تھا  
 یہ کہا جاتا تھا میں رہ میں چلا  
 بھاگ اٹھا تھا میں تو اُسکو دیکھ کر  
 ایک لحظہ بعد حضرت سے کہا  
 جن کی ہوتی ہیں عافیتیں سب  
 جس کے آگے سب مصیبت گزرتی  
 ڈال دے باہر کفن کے مردہ ہاتھ  
 اور جذامی اور دیوانے غریب  
 پھرتے ہیں بازار میں چنگے بھلے  
 یہ نہیں آتا مجھے ہر گز یقین  
 بولے سب کچھ جو کہا تو نے صحیح  
 آپ بیتی میں سُناتا ہوں تجھے  
 ہو گیا وہ حکم خالق سے کھڑا  
 قدرتی لُجوں کی ٹانگیں کھل گئیں  
 آزمایا احمقوں پر بیشتر  
 راز کب مخفی ہے کوئی آپ سے



ہے مرض میں اور محقق میں متہیاز  
رسم آتا ہے خدا کو دیکھ کے  
رحم وہ کرتا نہیں مقہور پر  
یوہیں رہتا ہے ہمیشہ خستہ حال  
جو لگاؤ تیرا ہوتا ہے خطا

بوتے عیسے یہاں نہیں ہو کوئی راز  
ہیں مرض سارے مصیبت اسلئے  
حمق لیکن قہر ہے ہر بر  
ہو خدا کے قہر کا جسرِ بال  
کچھ اثر کرتے نہیں افسوں دعا

## نتیجہ

سچ اگر پوچھو تو ہے سچا یہ قول  
جس کی کی حق نے دوا پیدا نہیں  
جو پھنسا اس میں نہیں ممکن شفا

ہے عرب کے ایک شاعر کا یہ قول  
کوئی دنیا میں مرض ایسا نہیں  
پر حماقت ہے یہ دردِ لادوا

## حکایت (۵۷)

اک مصیبت ناگہاں اُس پر ٹپری  
چیلے بچنے کے بہت اُس نے کیے  
وہ گیا لینے صلاح اک شخص کی  
سلوگی میں کچھ نہیں تیری کلام  
دشمن جاں ہوں میں تیرا برلا  
ہو جو ہمہ رروا و صلاح نیک و

تھا کہیں اک شخص عالم اور ذکی  
موت دیتی تھی دکھائی سامنے  
جب نظر آئی نہ اُس کو مخلصی  
یہ کہا اُس شخص نے اے نیک نام  
بھید کا دیتا ہے کیوں مج کو پتا  
مشورت کر جا کے ایسے دوست سے

یہ کچا اُسنے کہ اے نامحبب! میں نہیں بھولا ہوں تیری دشمنی گرچہ تو دشمن ہے۔ پر ہے عقل مند عاقبت لانا ہوگی جو دیگا صلاح	دشمنی کا حال ہے مجھ پر عیاں پر کہاں ملتا ہے عاقل دوست ہی سووند ہوگی تری ہر ایک پند کام میں جس سے ہو ہیہ افلاح
--	---

### نتیجہ

یاد رکھ یہ قول ختم المرسلین یعنی دشمن بھی صلاح اگر جو لے	مؤمن زندہ ہے مستشار لے مردوں چاہئے اُس کو صلاح نیک دے
--	---

### حکایت (۵۸)

تھا مجسرد اور ہڈھا ایک مرد چہین سے رہتا تھا ہر صبح دوسا جب کہ آتے ہیں بُرے گیدڑ کے دن دوڑتا تب ہی وہ جانب شہر کی بیوی جو آئی بڑی چالاک تھی رات دن تھا کھانے پینے سو جو کام ایک دن مہمان آیا اُس کے گھر بھونتی تھی چوٹے پر جب دہچکی	آزمودہ تھا جہاں کے گرم سرد آئی کم بختی نکاح اک جا کیا اور چڑھتا سر پہ شامت کاجن بچ کے وہ آتا نہیں زندہ کبھی بد رویت بے جیا بیسباک تھی پڑ گیا تھا بی چٹوری اُس کا نام اُس کی خاطر گوشت لایا سیہ بھر بوٹی اک اک چُن کے تریا کھا گئی
--	---

لافی باہر سے میاں کو وہ بلا  
ہے مگر سچ جھوٹ ذرہ بھر نہیں  
بیٹھی ہے کیا بھولا بھالا منہ بنا  
مت سمجھنا میرے کہنے کو خلاف  
گوشت تھا اک طاس میں رکھا ہوا  
گوشت کو یہ کر گئی چٹ بیدھڑک  
آکے پھر کر لی سناں کر اور غور تم  
گوشت کیا اٹایا دے گی تلو دے  
جا کے لے آیا ترازو دوڑ کر  
وزن میں پوری وہ کلی ایک سیر  
وزن ہے بتی کا یہ یا گوشت کا  
دیکھا تھا تو نے بھی ہدم تول کر  
ہے جو بتی گوشت کا دے پھر نشان

دیکھ کر نانڈی کو خالی یہ کیسا  
اور کھاتم کو نہ آئے گا یقیں  
یہ نگوڑی بتی اسکو دیکھنا  
کرتی ہے ایلو وہ منہ پنجوں سے صاف  
بھونتی تھی میں مصالحو گوشت کا  
میں لگی چکھنے مصالحو کا نہک  
ہاؤ جلدی گوشت لاؤ اور تم  
گر بہ مسکیں کو کیا ہو دیکھتے  
کچھ نہ بولا مرد صاحب دل مگر  
پڑے میں بتی کو رکھا کی نہ دیر  
پھر کھا۔ مجھ کو بتا اے بے جفا  
گوشت میں لایا تھا پورا سیر بھر  
گوشت ہے گر یہ تو بتی ہے کہاں

## نتیجہ

ہے اگر مفلس بھی۔ ہے وہ باوٹا  
گہر میں حاصل ہے اُسے باغ و بہا  
خوبصورت گر نہیں پروا نہ کر

جس کی بیوی ہو حسین اور پارسا  
جس کی بیوی ہو سیت و غمگسار  
پارسا اور خندہ پیشانی ہو گر

<p>ہے اگر گھر میں گل اندام اور حسیں جسکے منہ میں ہاتھ بھر کی ہوزباں کچھ خنبہ رکھتی نہیں اولاد کی موافقت ہے شوہر وزن میں اگر مرد و عورت میں نہیں گرفتار قرب اُس گھر پہ سمجھو بالضرور</p>	<p>بد مزاج و جنگجو ہیں چربیں رہتی ہے شوہر سے ناحق بدگماں گھروہ و فتنہ سے نہیں کت کر بھی حق کی اُس گھر پر ہے رحمت کی نظر ہے دلوں میں اُنکے گریخت و فتنہ خواہ اُن میں ایک ہی کا ہو تصور</p>
---	---

### فائدہ

<p>بھوت میں نقصاں ہر سچ میں فائدہ مصلحت کا قول ہے بالکل غلط اک حکایت میں سناتا ہوں تجھے</p>	<p>یاد رکھ ہے عام یہ اک فتاعدہ اہل دنیا کی بناوٹ ہے فقط اہل حق کی خوبتاتا ہوں تجھے</p>
---	--

### حکایت (۵۹)

<p>تنگ ہو کر دشمنوں کے جور سے جب نبیؐ نے عزمِ حجت کا کیا سو گئے چادر نبیؐ کی تان کر سمجھے دشمن سورہے ہیں مصطفیٰؐ ساتھ لے صدیق کب کو نبیؐ</p>	<p>ہو کے ناراض اُنکے ڈھنگ اور طور بسترے پر اُنکے لیٹے مرقضاً تار ہیں دھوکہ میں وہ بیادگر راستوں پر پہرہ ہلکا کر دیا چل دیئے وہ شب بہت تاریک تھی</p>
--	---

<p>دل تو دونوں کا بہت اُسم گڑھا تھا وطن کے چھوڑنے کا بچ و غم اک جگہ ناکہ پہ پہرے دار تھے کون ہو تم اور جاتے ہو کہاں یہ کہا احمد نے اے یارِ نکو کذب سے کرنا نہ آلودہ زباں اے مرے صدیق میرے جانِ نثار بھٹوٹ سے ہرگز نہیں بچ سکتی جان بول دے سچ ہو تر ا صدیق نام پھر کہا صدیق نے کھا کر قسم کہہ کے یہ - دونوں نے مارا قہقہا سُن کے آپس میں لگے کہنے شقی ہوتے یہ صدیق اور جھڈا گر جان کا تھا گواہیں خطہ سر سچ کہا اور جان کی پڑا نہ کی</p>	<p>پر یہی تھا مقصد اُس وقت کا اِس سے بڑھ کر اور کیا ہو گا قسم دیکھ کر وہ دور سے کہنے لگے کیا تمہارا کام ہے اس وقت یاں امتحان کا وقت ہے ہشیا ہو حافظِ جاں ہے خدائے لاکھاں حشر کے دن کر نہ مج کو شمسار حفظ میں اُسکے ہو جانِ اُس جان بھٹوٹ کا کہنا نہیں مردوں کا کام ہیں ابو بکر اور محمد دونوں ہم اور منہی میں بات دی اُن کی اُڑا ماں متحسر سے یہ کرتے ہیں منہی نام اپنا کیوں بتاتے بے خطر کی نہ پروا صلت کی ذرہ بھر اِس سے بڑھ کر کہے ممکن رستی</p>
--	---

رستبازی سے سدا خوش ہو خدا

سچ کہا ہے سانچ کو ہے آئینہ کیا

## بچوں کی تسلیم اور تادیب

اپنے گھر والوں کو اپنے نفس کو یعنی یہ کافی نہیں نزدِ خدا بیوی اور اولاد کے ہو ذمہ ور بچے کو سکھلاؤ تہذیبِ ادب شرُب کے آداب۔ آدابِ طعام	نارِ دوزخ سے بچاؤ دوستو تم کرو صرف اپنے دم سے اتقا تا گناہوں سے ہیں وہ پر حذر عادتیں نیک اور نیک اطوار سب سب سے پہلے اُس کو سکھلاؤ تمام
--	---

## بچپن کی تعلیم

بچہ پہنچے جب سن تیس زیر پر اُس کا دل ہوتا ہے بالکل موم دلیں اُس کے دے تو بچپن سے جما جھوٹ سے چغلی سے کرو ہزل سے غیر سے یا خوش سے یا بھائی سے جھکتا ہے آگے قوی کے ضعیف	نیک چلنی اُس کے دل پر نقش کر نقش جو چاہے تو دے اُس پر بٹھا ہر کسی سے خُلق خوش سے پیش آ حرص سے دشنام سے ہر دم بچے پیش آئے سب سے بھلمنائی سے جو ضعیف ہو سب سے بھکے ہو وہ شریف
--	--

## زیریں قاعدہ

نیکی کرنی چاہیے انسان کو	ہر کسی کے ساتھ جو جاں دار ہو
--------------------------	------------------------------

ہر جگہ ہر وقت اور ہر طور سے	جس قدر ہو اور جب تک ہو سکے
کتنے ہیں لبض اسکوزین قاعدہ	ہے بہت سادہ مگر پُر فائدہ
حرف حرف اسکا ہے قابل غور کے	سرسری پڑھ کے نہ اسکو چھوڑ

## طریقہ تادیب

مان جا کے پیار سے بچہ اگر	اُس کو سبھا پیار سے غصہ نہ کر
گر نہ مانے پیار سے کر گوشمال	لاڈلیں بچہ کا ہو گا بد مال
اُس کے آگے بہر مناسب وقت پر	بہر بھلی عادت کی تو تعریف کر
بچہ کوئی کام جب اچھا کرے	دل بڑھا شاباش کہہ انعام دے
مدرسہ جانے کی رکھ تاکید سخت	یہ کہو غفلت نہ کرے نیچخت
وقت یہ ہر گز نہ چھوڑ کر آئینگا	ہو گا جب ناچار چھپ سچا نینگا
اور کھو استاد کی تعظیم کر	ہے وہ روحانی پدر تکریم کر
پالتا ہے باپ تیرے جسم کو	وہ خورشید تیا ہے جان کو نوبہ

## تعلیم کی کتابیں

اکثر ضروری بات یاد آئی مجھے	ہے جانا اُس کو بھی لازم تھے
عشقہ اشعار غزلین مشنوی	فحش نامک اور ناول نہ بختی

پاس اُنکے یہ کھوٹے گز نہ جا  
بیچ اُن کے دل میں رہتے ہیں چھپے  
ناگماں ہر بیچ لیستہ ہے اُبھار  
زہر افی سے بُرا ہے جس کا پھل  
کل یہ ڈوبیں گے اگر ڈوبے نہ آج

ایسی چیزوں سے اُسے نفرت لا  
زہر قاتل ہیں یہ بچوں کے لئے  
جب کہ آتی ہے جوانی کی بہار  
وہ شجر ہوتا ہے اُکا حاصل  
بُن گئے بچپن میں گر عاشق مزاج

## تقسیم یا مال

جمع کرتے ہیں جو بھٹے مال زر  
سر پہ لیتے ہیں قیامت کا وبال  
ہضم ہے سب کچھ جو بجائے کہیں  
کس لئے کرتے ہیں کچھ معلوم ہر؟  
خوش رہے اولاد بھی اُسکی سدا  
تاکہ اولاد اُسکی سبکھ میں ہے  
اور فراغت سے کریں اپنی گزر  
باپ کی اُمیدیں سب ہوتی ہیں د  
قدر جانیں خود کسایا ہو اگر  
عیش میں رہتے ہیں غافل روزِ شب

کر کے کوشش حیر کر کے حال پر  
کچھ نہیں ایمان کا کرتے خیال  
بال مکھی دیکھتے ہر گز نہیں  
جانتے ہیں وہ بھی یہ مذموم ہے  
باپ کی الفت کا ہے یہ اقتضا  
خود مصیبت جھیلتا ہے اسیلئے  
ہوں نہ وہ محتاج اور ریوڑہ گر  
پر نکلتی ہے وہ اولاد ایسی بد  
قدر زر کرتے نہیں وہ درہ بھر  
ضائع کر دیتے ہیں جلدی مال سب



ان کی تو تسلیم پر کر خسیج زر علم کی دولت ہی بیشک لازوال چھوڑتا ہے مال جو جاہل کے پاس	اس سے تو بہتر ہے اے نیکو سیر تاکہ وہ پیدا کریں کوئی کمال ہر عدویئے کا تو اے ناشناس
--	--

## عورتوں کی تسلیم

<p>بچوں کی تسلیم اور تادیب میں عاقبت و خزانہ سگھر ماں ہو اگر باادب بچہ ہو ماں ہو اگر سگھر ماں اگر ہوگی سگھر لکھی پڑھی میں نہیں کہتا کہ سب بی آئیں کام کو مطیع کے سمجھیں عا و ننگ نو کروں پر چھوڑ کر سب انتظام اپنے بچوں کی نہ لیں مطلق خبر اس قدر کافی ہے عورت کیلئے پڑھ سکے خط لک سکے گھر کا حساب پرورش بچوں کی تعلیم اور ادب نیک و بد کی اُسکو آجائے تمیز</p>	<p>ماؤں کو لازم ہے وہ کوشش کریں منصر ہے اُسپہ تسلیم پر بے ادب بچہ ہو گر ماں ہو چھوڑ بچے بھی جاہل نہیں ہونگے کبھی جا کے پہلک ہال میں لچر سنیں سوئی دھاگہ دیکھ کر بیویں تہ ننگ زیب زینت سے فقط رکھیں وہ کام دل میں شوہر کا نہ ہو خوف خطر انتظام خانہ داری کر سکے لکھ سکے خاوند کو خط کا جواب کر سکے اچھی طرح موقع ہو جب جان سے خاوند کو رکھے عنین</p>
---	---

بیہودہ ضلع کرے ہرگز نہ مال

اُس کی عزت کا رکھے ہر دم خیال

## حکایت (۶۶)

کر رہا تھا دوستوں کے دل لگی  
عرض ہے اک اگر اجازت ہو شہا  
مسئلہ لیکن مفید عام ہو  
بیمار سبب ہی یہ کہ شاہ باصفا  
مہرباں ہیں کون سے ہمیں نہر  
حرکتیں ہیں اسکی طفلانہ بھی  
بخشی و دیواں مصاحب اور وزیر  
ہر کوئی خائف ہی اسکی ذات سے  
برسرِ دربار دونوں کا باصواب  
امتحان دو خیر خواہی کا ہمیں  
دیکھ کر ہوتے تھے حیران شناس  
اک ہتھوڑا بھی منگایا آہنی  
یہ کہا سلطان نسخ گام نے  
ہے زیادہ لاکھ سے اُس نے کہا

ایک دن محمود شاہ غزنوی  
پاکے موقع اک مصاحب نے کہا  
شہ نے فرمایا کہ ماں بے شک کھو  
عرض ہے میری مصاحب نے کہا  
ہی ایاز خوش تھا پر اس قدر  
ہے لڑاکا اور چھپھورا اور غبی  
فج کے سردار درباری اسپر  
سب کے سب ہیں تنگ اسکے ہاتھ سے  
شہ نے فرمایا کہ میں اس کا جواب  
یہ کہا اک دن بھرے دیبا میں  
ایک موتی بے بہا تھا شہ کے پاس  
لاکے ڈبیہ سامنے شہ نے رکھی  
صدرِ عظم کو بلا کر سامنے  
اس دُرِ کیتا کی تو قیمت لگا

پھر کہا شہ نے نہ کر کچھ بھی خیال  
 سن کے یہ فرمان سلطان جہاں  
 گر پڑا قدموں پہ فوراً شاہ کے  
 دل مرا دیتا اجازت یہ نہیں  
 خیر خواہی اور نمک خواری کجاں  
 شاہ نے اُسکی بہت تعریف کی  
 سامنے آتا گیا اک اک میر  
 پھر کہا سلطان خوش انجام نے  
 دست بستہ جب سلام اُسے کہا  
 اور پوچھا تیری رائے میں ایاس  
 بولا وہ موتی تو یہ اُنمول ہے  
 گر کہوں اس لاکھ وہ بھی ہو قلیل  
 شہ نے فرمایا ہتھوڑا لگا  
 حکم کی تھی دیر اُس جاں باز نے  
 ایک سناٹا ہوا دبا رہیں  
 ہر کوئی کہنے لگا یہ کیا کیا  
 یہ جواب اُس نے دیا تم سب کے سب

اک ہتھوڑا مارا اسکو توڑ ڈال  
 رہ گیا ساکت وزیرِ نکتہ داں  
 اور لگا کہنے نہایت عجز سے  
 توڑ ڈالوں میں جو یہ درِ شمشین  
 مال گوشہ کے جوہرِ پنچاؤں زیاں  
 ایک خلعت بیش قیمت اُسکو دی  
 سب نے کی بے خوض تقلیدِ وزیر  
 اے ایاز آ تو ہمارے سامنے  
 دُرِ یکتا ہاتھ میں اُس کے دیا  
 قیمت اُسکی ہوگی کیا کر تو قیاس  
 ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی یہ شے  
 اسکے آگے گنج قاروں ہو ذلیل  
 خوف مست کر ریزہ ریزہ دے بنا  
 چوڑا موتی کا کیا اک ضرب سے  
 کھلبلی سی پڑ گئی حُضار میں  
 حق کیا شہ کے نمک کا خوب ادا  
 مستحق ہو تم پہ ہوشہ کا غضب

شاہ کو شایاں ہے کیا؟ فرماندہی  
ایک موتی کے لیے زیبا تھا کیا  
حیف تم نے ایک موتی کے لیے  
ایک موتی کیا اگر ہوں دسہزار  
ہو گئے قائل جواب آیا نہ بن  
لطف شہ اسپر جو ہی بیجا نہیں

ہے ہمارا کام کیا؟ فرماندہی  
میں نہ حکم آقا کا اپنے ماتتا  
سب فاداری کے جو ہر کھو دیئے  
شہ کے سر پر سے کروں سب کو تار  
یوں لگے کہنے کہ لے شاہ زن  
خیر خواہ اس سا کوئی اہل نہیں

### فائدہ

دوست ہوتے ہیں جہاں میں عزیز  
ایک تو ہوتے ہیں دولت کیلئے  
مکھیاں ہیں چاہے جتنا تو ہٹا  
مال ہے جتنا کہ نہ جائیں گے کبھی  
دم میں تو ان کے نہ ہرگز آیو  
بندہ نہیں نہ ان کو منہ لگا  
دوسرے ہیں دوست تیری جان کے  
جو ہر ان میں ہیں محبت کے بھرے  
دیتے ہیں دم دوست پر وہ مہم  
دم دم سے تو نہ کر ان سے دریغ

دو طرح کے۔ اُن میں دائم کر تمیز  
گرد ہیں تیرے وہ ثروت کیلئے  
پیچھا وہ ہرگز نہ چھوڑیں گے ترا  
جب گئی دولت نہ آئیں گے کبھی  
داؤ ان جہلاف سے مست کھائیو  
دے جواب ان کو ٹکاسا بر ملا  
پیار کرتے ہیں تجھے تیرے لیے  
خوں پسینے پر گر آئیں گے ترے  
ایسے ہوتے ہیں مگر دنیا میں کم  
بزم میں گل رزم میں ہونگے وہ تیغ

## حکایت (۶۱)

کہتے ہیں بازار میں بغداد کے ایک عرب کا دوسرا ایران کا پاس سے گزرا کہیں اک حق شناس دے کے وہ اُس نے کہا اے بھائیو بولا ہندی میں تو داکھیں کھاؤں گل کئے ایرانی لگا اے دوستو لال ہو کر غصے سے بولا عرب ہو گئی اُن کو جھگڑتے اک گھڑی اتفاقاً اہل دل اک آگیا کس لئے رُتے ہو کیوں یہ جنگ ہے سُن کے وہ ہنسنے لگا اور یہ کہا پیسہ کے انگور وہ لایا خرید

چاراندھے مانگتے خیرات تھے ہند کا چو تھا تھا ترکی تیسرا ایک ہی پیسہ فقط تھا اُسکے پاس چیز لیس کر کوئی اس کی باٹ لو ترک بولا میں اوزم منگواؤں گا چاہتا ہے میرا دل انگور کو بختے ہو کیا میں خریدوں گل عجب نوبت خنہ پہنچی ہاتھ پائی کی اُس نے پوچھا کچھ کہو تو مجھ پر جیسے جھگڑا ہے بتاؤ کیا ہی شے لاؤ جھگڑا میں تمہارا دوں چکا ہو گئی پوری دہیں سب کی امید

## وطن دوست کی دعا

جہل نے اس ملک کو گھائل کیا باہمی جھگڑوں پہ ہے مائل کیا

جس کے کئے سے نیل سب طیس نل  
اسیئے ممکن ہے ہونا اتفاق

یا خدا پیدا تو کر اک اہل دل  
دریاں انکے ہیں سب لفظی نفاق

## حکایت (۶۲)

بات یہ کی ایک محفل میں بیاں  
جس کا سایہ کو سوں ہی میدان میں  
عمر ہے اُس کی ہزاروں سال کی  
بادلوں میں غرق رہتی ہی پنہنگ  
لیکن اُسکے ساتھ ہے یہ اہتمام  
پتہ کی بابت ہی لوگوں کا یقین  
ہاتھ لگ جائے کوئی پتہ اگر  
کیونکہ ہوتا ہے نہایت بد مزہ  
تا قیامت وہ نہیں مڑتا کبھی  
کہتے ہیں اُسکو درخت زندگی  
کرتے ہیں لاکھوں ہی اسکی جستجو  
بیٹھتے ہیں آرزو میں سالہا  
یہ نہ سمجھا وہ کہ ہے یہ حیثیت آن

ایک دانا نے بطور حیثیت آن  
اک درخت ایسا ہی ہندوستان میں  
جڑ بھی لٹی ہے خنجر پتال کی  
دیکھ او پچائی نظر رہتی پچنگ  
میوہ اُس کا خلق کھاتی ہے تمام  
پتہ اُس کا ہاتھ لگ سکتا نہیں  
ہو اگر محنت کسی کی بارور  
اُس کی تلخی سے نہ گھبرائے ذرا  
اُسکو گر کھا جائے کر کے سخت جی  
اسیئے سب ہند کے جوگی شی  
سال میں جھرتے ہیں پتہ ایک دو  
اُس کے زیر سایہ مردان خدا  
بادشاہ کا اک مصاحب تھا وہاں

شاہ سے جا کے بیاں سارا کیا  
 تھا وزیر اُس کا نہایت ہوشمند  
 یہ مصاحب اُس سے کچھ ناراض تھا  
 اور کا تو کام یہ سرگزنہیں  
 یہ کہا اُس کو بلا کے شاہ نے  
 دو برس دیتا ہوں میں ہمت تجھے  
 لامحالہ وہ وزیر نامدار  
 تبت و کشمیر سے سیلان تک  
 چھان ڈالے اُس نے سب ہندو کن  
 کر چکا جب وہ خزانہ خرچ سب  
 پہنچتا تھا کہی سے اے میاں  
 ہنتے تھے سنتے تھے جو اسکا سوال  
 رسم کرتا کوئی۔ کوئی دل لگی  
 پھرتے پھرتے ہو گیا ناچار جب  
 یہ ہوا اہام اُس کو خواب میں  
 مقصد دل اُس سے اپنا کہیاں  
 خواب میں سُنکر یہ مژدہ جانفزا

آپ بھی دیں کچھ نمک مرچیں لگا  
 صاحب علم و ہنر اور خود پسند  
 بادشاہ سے ساتھ ہی یہ کہہ دیا  
 لائے تو لائے وزیر خسرو میں  
 راہ ہندوستان کی فی الفور لے  
 اُس کے اندر لے کے دے پتا مجھے  
 چل پڑا لے کر خزانہ بے شمار  
 سندھ سے بنگالہ و بھوٹان تک  
 شہر اور کوہ اور میدان و رہن  
 ہو لیا پیدل نہ چھوڑی پر طلب  
 دو درخت زندگی کا کچھ نشان  
 کرتے تھے دیوانہ اُس کو سب خیال  
 الغرض پوری یونہیں مت ہوئی  
 کی رجوع اس کی جانب اُس نے تب  
 ہے ہمارا دوست اک مرغاب میں  
 وہ ترے مقصود کا دے گا نشان  
 و فقاً مرغاب کی جانب چلا

وہاں ہوا بستی میں جب اُسکا گزر یہ بھی اس جانب گیا دیکھا وہاں بیٹھا اُسکے سامنے با صد ادب سوچ کر اُس مرد حق نے یہ کہا کی نہ کچھ تو نے معافی نہ نظر ہے درختِ زندگی علم و ہنر	لوگ جاتے اک طرف آئے نظر اک بزرگ خندہ روشیریں ہاں دستاں اُسکو سُنائی اپنی سب تو نے قائل کا نہ سمجھا مدعا لفظوں میں ابھرا پھر اسے بے خبر معرفت حق کی ہے اُسکا برگ تر
---	---

## اہل وطن کو نصیحت

کہتے ہیں دانا کہ غفل علم و فن قدر اُس کی یاں لوگوں نے نہ کی دیکھ کر بے عفتی وہ جہل گیا پھل رہا تھا جب وہ ہندوستان میں اکی ترقی اُس جگہ وہ بے بدل اگ تسلیم لائے کمین و اں سے عرب چند صدیوں تک ہاں پھوٹا پھلا آخرش آب و ہوا اُس ملک کی کھا گئی اُسکو سموم جاں گداز	در حقیقت تھا کبھی ہندی وطن یعنی صدیوں تک خبر بالکل نہ لی دل ہی دل میں کھا کے غم آخر ہوا لے گئے تھے اک قلم یونان میں نام یونان ہو گیا ضرب المثل ہو گیا شاداب یونان سے عرب خوب ہی پاتا رہا ناشو و نما ناموافق اُس بدیسی کی ہوئی گر پڑی ناگاہ برق عیش و ناز
--	--



کچھ دنوں بڑھنے میں کی اسی بچی رنگ  
دفعۃً ایسا وہ پھر چھوٹا پھلا  
اور بلندی میں فلک پر جا چڑھیں  
وہ بدیسی اپنے گھر پھر آگیا  
پھر ہنس روئے بہت اسی اہل ہنڈ  
اُسکے بڑھنے میں تمھارا نام ہے  
ہے بزرگوں کا تمھارے اک نشان  
پھر نہ جل جائے کہیں ایسا نہ ہو

لے گئے پھر اک قلم اہل فرنگ  
ایک مدت تک یوں نہیں ٹھہرا  
شرق سے لے غرب تک شاخیں ہیں  
مانو احساں بادشاہ وقت کا  
جاگ اٹھو سوئے بہت اسی اہل ہنڈ  
سینچنا اُسکو تمھارا کام ہے  
یہ وطن آوارہ پھر آیا ہے یاں  
اس کی خدمت دل لگا کر سب کر

## حکایت (۶۳)

یہ کہا سن بات میری غور سے  
میرے گھر جا بھاگ کر جلد اُسکو لا  
ایک کے دو اُسکو آتے تھے نظر  
شیشے میں دو اُس جگہ رکھے ہو  
گھر سے آیا ہوں نہیں گری گھری  
دوسرا کیا آسماں سے آ پڑا  
میں یہ سب تیری نظر کے شعبہ

اپنے اک شاگرد سے استاد نے  
شیشہ اک ہے طاق میں رکھا ہوا  
ہو شمن اور باخود تھا وہ مگر  
اگر اُس نے یہ کہا استاد سے  
تب کہا استاد نے میں تو ابھی  
شیشہ وہاں اُسوقت اک موجود تھا  
یا مکمل آیا زمیں کے پیٹ سے

پھر کہا اُستاد نے اے باوقار  
یہ نہیں عادت کبھی اشراف کی  
بہمدہ نامِ خدالب پر نہ لا  
میں کبھی سوگند کھانے کا نہیں  
تھی وہی مرغی کی لیکن ایک ٹانگ  
جھوٹ کہنے کی نہیں عادت مجھے  
شیشے تو ہیں دوہی اے والا صفات  
یہ کہا سچا ہے تو شیشے میں دو  
فکر اپنے دل میں ذرہ بھر نہ کر  
بے تامل اُسکو تو لے آ یہاں  
دوسرا اُس کو نظر آیا نہ تب  
لیکے مُنہ کیا جاؤں اب اُستاد پاس

وہ لگا سوگند کھانے بے شہما  
کھاتے ہیں سوگند اجلاف و نی  
ہو اگر سچا بھی تو قسمیں نہ کھا  
تو بہ کی اُستاد کے آگے وہیں  
گو بھرے اُستاد نے لاکھوں ٹھونگ  
دست بستہ عرض کی شاگرد نے  
آپ مانیں یا نہ مانیں میری بات  
ہو گیا ناچار جب اُستاد تو  
ایک شیشہ توڑ دے بجائے بخطر  
دوسرا شیشہ اگر ہو پھر وہاں  
توڑ ڈالا شیشہ اک احوال نے جب  
دل میں یہ کہنے لگا وہ ناشناس

## فائدہ

ایک نکتہ جہ سب کرتے ہیں صاد  
عیش دنیا کے فرے اے بے خبر  
آنکھوں سے لیتا ہی وہ دوسرے فرے

کہہ گیا ہے صائب خوش اعتقاد  
لیتا ہے کامل سے ناقص بیشتر  
کیا نہیں احوال کو تم ہو دیکھتے

## حکایت (۶۴)

ایک اعرابی تھارستہ پر کھڑا  
 نیم جاں تھا دم تھے باقی تین چار  
 کہہ رہا تھا یہ نہایت رنج سے  
 پاس سے گزرا اک اہل دل کہیں  
 کیا سبب ہے اس قدر روتا ہو کیوں  
 بولا اعرابی کہ یار با وفا  
 جس پہ گزرے جانتا ہے اسکا جی  
 تھا نہ کتا یہ تو تھا شیرِ ثریاں  
 دن کو یہ سر روزلاتا تھا شکا  
 پوچھا اُس نے اس کو آخر کیا ہوا  
 یہ کہا اُس نے بتاؤں کیا تجھے  
 سُن کے بولا لا دوا ہے یہ مرض  
 یہ تو بت لا پر مجھے اب اے انی  
 بولا اعرابی کہ ہے یہ زرا دراہ  
 اسکے اندر گوشت ہے اور نان ہے

گُٹا اُس کا اُسکے آگے تھا پڑا  
 روتا تھا اعرابی اُس پر زار زار  
 میں جیوں گا کس طرح پیچھے ترے  
 اُس سے پوچھا کیوں تو ہو ایسا خرب  
 جان اپنی بے طرح کھوتا ہو کیوں  
 مر رہا ہے دل مرا ہے کڑھ رہا  
 کیا خبر تجھ کو پرانی جان کی  
 خوف اس سے کرتا تھا پیل ماں  
 رات کو تھا میرے گھر کا پہرہ دا  
 ہے یہ زخمی یا مرض میں مبتلا  
 حال اس کا ہو گیا کیا بھوک سے  
 صبر کر تجھ کو خدا دیگا عوض  
 پشت پر کیا ہے یہ گٹھری سنی حری  
 ہے مسافر کی یہی پشت پناہ  
 ایک ہفتہ کا فقط سامان ہے

مکتے کو اس میں سے تیا کیوں نہیں  
 پر نہ ٹکڑا ایک روٹی کا دیا  
 تیری نیت ہے مگر کھوٹی بہت  
 ہے جنوں حد سے محبت جب بڑھی  
 کچھ گروہ سے کھول گیا دیتا ہوں میں  
 گانٹھ کا پیسہ بہت آتا ہے کام  
 پیسہ ہوتا ہے سفر میں اشرفی  
 ہے مثل سچ۔ جان ہو تو ہی جہاں

یہ کہا اُس نے کہ اے شوم ولیس  
 آنکھوں سے تو نے دیا دریا بہا  
 بجتی ہنسنزل پہ ہر روٹی بہت  
 یہ کہا اُس نے نہیں کچھ میں سڑی  
 مُفت میں آنسو بہا دیتا ہوں میں  
 خرچ کرنے کا نہ لو تم مجھ سے نام  
 بے ضرورت میں خرچوں گا کبھی  
 فرض ہو میرا بچاؤں اپنی جان

### فائدہ

پر سفر میں ہے بُرا بے انتہا  
 زاد کافی ساتھ لے بہر سفر  
 کوڑی کوڑی پر نظر ہر دم کرے  
 پوچھتے ہیں ہر کہیں زردار کو  
 جان جائے پر نہ جائے آبرو

یوں تو بجا سرفِ اُم ہے بُرا  
 جب کوئی بہر سفر باندھے مگر  
 سرف بجا کیا۔ بجا بھی کم کرے  
 یہ نہ ہو پردیس میں تو خواہو  
 تجھ کو لازم ہے بچائے آبرو

### فائدہ

روتے رہتے ہیں بخوفِ آخرت  
 ہر نرالا اُن کی دینداری کا ڈہنگ

ایسے ہوتے ہیں بہت بگلا بھگت  
 روئیں پانی ہر دل دینے میں سنگ

پرنہ دینگے راہ حق میں ایک ام  
لب پہ ہر قدوس اور دلمیں فلوس

صبح سے بیشک لاو تا بہ شام  
ظاہری ہو دینداری کا جلوس

## حکایت (۶۵)

دونوں تھے پگڑی بدل بھائی بنے  
تن تھے دو اور جان گویا ایک تھی  
پہروں سرگوشی کیا کرتے تھے وہ  
چاہتے تھے ہوں نہ اک لمحہ جدا  
کیا کہوں میری غضب میں آئی جاں  
کچھ نہیں دیتی مری آواز کام  
چیننے سے بیٹھ جاتا ہے گلا  
کون سے کتابت ہوا ایسے عذاب  
گر مجھے مل جائے ایسی چیز ایک  
دوسرے میں ٹانگ ہو میری بندھی  
میں ہلا دوں تو نکل آئے جیسی  
سامنے تیرے جلا ہے کا ہے گھر  
دیکھ لیسنا ہو مگر مضبوط سا

ایک چوہا اور سینڈک یار تھے  
اسقدر اُن میں تھی گہری دوستی  
باہمی الفت کا دم بھرتے تھے وہ  
وہ فدا تھا اُس پہ یہ اُس پر فدا  
یہ کہا چوہے نے اُن بھائی جاں  
جب کہ تو کرتا ہے پانی میں مقام  
چینخا پڑتا ہے اتنا بارنا  
پر نہیں دیتا ہے تو مجکو جواب  
میں بتاتا ہوں تجھے تجو نیز ایک  
اک سرے میں ٹانگ ہو تیری بندھی  
جب مجھے منظور ہو ملنا کبھی  
بولامی سنڈک سچ ہی یہ اک کام کر  
اس میں سے اک تار لمبا کاٹ لا

تارے آیا وہیں اک آن میں  
یہ گھسارل میں وہ پانی میں گیا  
دل میں بولا ماتھ آیا خوب مال  
تاریس کر چونچ میں پرواز کی  
خود بخود آئے گھسٹ تعجیل سے  
دیکھتے تھے وہاں تماشائی کھڑے  
زاغ کر سکتا ہے پانی میں شکار!  
اُسکو لے ڈوبا ہے پر یہ ہم نشین  
کوئی کہتا تو نہ کرتا میں یقیں  
بے خرد کے انس کی آفت ہی یہ

کو دتا چوما چلا میدان میں  
باندھ کے ٹانگیں ہر اک پھر چل دیا  
دیکھتا تھا ایک کو اسب یہ حال  
دیکھ کر یہ سازگاری نجات کی  
بل سے چُوبا اور مینڈک جھیل سے  
مینڈک اور چوہے کو جاتا تھا یے  
ایک نے پوچھا کہ کیا مینڈک کو یارا  
یہ جواب اُسکو ملا ممکن نہیں  
ہم نے تو پہلے کبھی دیکھا نہیں  
صحبتِ ناجنس کی شامت ہی یہ

## نتیجہ

سچ ہے یہ صحبت کا ہوتا ہے اثر  
دوسرا ایسا ہی رنگ اپنا بدل  
صحبتِ بدخاک میں دے گی ملا

صحبتِ بد سے رہو تم پر حذر  
دیکھ کر اک خسرو کو۔ ہے مثل  
نیک کی صحبت تمہیں دیگی جلا

## حکایت (۶۶)

جا کے چنلی کھائی یہ تیرا پاس

ایک حاسد نے کہیں محمود پاس

با و فہرگز نہیں مکار ہے  
ظاہر کرتا ہے جاں تجھ پر فدا  
ہے اسی دُھن میں وہ ہر شام و سحر  
بندہ زر ہے لگی ہے اُسکو لو  
سمت شرقی میں جو حجرہ ہو فلاں  
حجرہ دیکھو گے نہ اک دم بھی گھلا  
ہو پیارا اُسکل کیسا ہی کوئی  
دل کو میرے یقین یہ ناسپاس  
بادشاہ سن کے یہ حیراں رہ گیا  
جا ابھی اور قفلِ حشر توڑ کے  
وہ گیا اور حکم کی تعمیل کی  
اتنے میں دربار کے ارکان سب  
بادشہ نے قصہ کل کر کے بیاں  
کھولی گھڑی دیکھتے ہیں نہیں کیا  
تھیں پرانی جوتیاں ٹوٹی ہوئیں  
شہ نے فرمایا کہ اے مہر جہاں  
دست بستہ عرض کی اُس نے شہا

اِس سے رہنا باخبر غدار ہے  
دل میں اُسکے کچھ نہیں اُلفت ذرا  
کس طرح حاصل کروں میں عجمِ ناز  
جمع ہو جائیں خزانے نونبو  
رات کو جاتا بلاناغہ ہے وہاں  
اُس کو رکھتا ہے مقفل یہ سدا  
اُس کھلے جاتا نہیں اندر کبھی  
جمع رکھتا ہے خزانہ بیقیاس  
حکم اک سردار کو فوراً دیا  
یاں اُٹھالا جو وہاں تھمکوٹے  
شہ کے آگے لاکے اک گھڑی مہری  
آگئے تھے ملک کے اعیان سب  
یہ کہا کھولو جو ہے اس میں نہاں  
گھانٹ کی پاپوش کبیل کی قبا  
اور قبا پر تہہ چڑھی تھی سیل کی  
میں یہ چیزیں کیا تو کرانکابیاں  
تھی یہی پوشاک جب گھر سے چلا

دیکھتا ہوں اسکو ہر روز ایک بار	تانا نہ بھولوں اپنے میں اصل و تبار
مہربانی شہ کی ان کو دیکھ کر	سو گئی آتی ہے آنکھوں میں نظر
رو گئے جتنے تھے حاسد شے سُن	چپ ہوئے مُنہ سے نہ نکلا کچھ سخن

## فائدہ

جاہ و عزت دوسرے کی دیکھ کر	دل میں آئے کچھ ترے غیرت اگر
تو بھی گر کوشش کرے یہ غم سے	تاکہ اس صاحبِ عزت بنے
رشتہ ہو یہ پر نہیں عادت بُری	رشتہ کرنے میں نہ کر ہرگز کمی

## رشتہ و حسد

رشتہ تیرے دل میں گر کچھ بھی نہیں	سچ تو یوں ہے آدمیت ہی نہیں
رشتہ پر ہے گل ترقی کا مدار	اگر نہیں رشتہ اُس میں انساں ہو حمار

## حسد

اگر تباہ حاسد ہمیشہ سرنگوں	رتبہ محمود ہوتا ہے فزوں
اگر تو چاہے اُسکی نعمت کا زوال	یہ حسد ہے اسکو تو دل سے نکال
یہ بُری عادت ہے اسکو ترک کر	اگر دیے برباد اسنے گھر کے گھر

## حکایت نمبر ۶۸

کہتے ہیں تھا اگل گدھا سقہ کے پاس	جکے جینے کی نہ تھی کچھ اُسکو آس
----------------------------------	---------------------------------



بھوک سے دُہلا ہوا تھا اس قدر  
 لاغری سے اس قدر تھا ناتواں  
 پشت پر تھے جا بجا زخموں کے غا  
 و وقت دم تک بھی اگر جاتا تھا وہ  
 ناظرِ صطبل نے دیکھا اُسے  
 تھا تعارف اُسکو سقہ سے قدیم  
 یہ کہا سقہ نے بس ظاہر ہے حال  
 بولا ناظر سو نہ دے اُسکو ہمیں  
 اک مہینے بعد اگر دیکھنا  
 لے گیا ناظر گدھے کو اپنے ساتھ  
 ٹھاٹھ جو صطبل کے آئے نظر  
 مستند سائیں تھے گھوڑوں کے پاس  
 روز ملتے تھے انہیں شام و سحر  
 بھنگی لیجاتے تھے پس خورہ خوید  
 دیکھ کر یہ ٹھاٹھ بے چارہ گدھا  
 پوچھنا گو تجھ سے ہے سو رادب  
 ایک میں ہوں بھوک سے ہوں مرٹا

اُس کے اُڑنے کا ہوا سے تھا خطر  
 تینکوں میں اٹکی ہوئی گویا تھی جاں  
 جن میں کیرے چل رہے تھے بیشمار  
 ناتواں تھا ٹھو کریں کھاتا تھا وہ  
 دل کرٹھا اُس کا یہ حالت دیکھ کے  
 پوچھا اُس سے کیوں یہ ہوا سقیم  
 تنگ دستی کا سبب لیجے وہاں  
 کچھ دنوں تک چھوڑ دے صطبل میں  
 رنگ کیا لاتا ہے تیرا گدھا  
 جا کے باندھا اُسکو بھی گھوڑوں کے قشا  
 کھل گئیں آنکھیں گدھے کی دیکھ کر  
 وقت پر دیتے تھے دانہ اور گھاس  
 سقے رکھتے تھے زمیں کو تر بہ تر  
 چھوڑتے تھے ایک دم بھی ہان لید  
 دل میں یوں کہنے لگا بخدا  
 مجھ میں انہیں فرق اتنا کیا سبب  
 بے مسالہ یہ نہیں کھاتے غذا

فرق کیوں ہو پھر گدھو میں اسپس  
روح کو تن کا نشیمن چاہیئے  
اتفاقاً جنگ پر بھیجے گئے  
تھے گھوڑے سب کے سب خموسے چور  
خوں میں تھڑا دم سے لیکر کان تک  
بھر رہا تھا خون سے تما حاشیہ  
خوں نہ تھمتا تھا کیئے لاکھوں جتن  
پھل نکالے تیر کے ہرزخم سے  
توبہ کر کے خود بخود یہ کہہ اٹھا  
یا الہی کر خطا میری معاف  
اس سے تو بہتر ہے سقم کی پچھال  
بھوک سے مرنا مجھے منظور ہے  
بھول کے بھی اب لوں کل ان کا نام

جب دیا ہی پیٹ دونوں کو ہمیں  
پیٹ کے دوزخ کو ایندھن چاہیئے  
جس قدر گھوڑے وہاں موجود تھے  
آئے واپس کر کے طرب راہ دور  
وہ بدن جس میں تھی ریشم سی چمک  
جسم وہ جس پر تھا نڈیں غاشیہ  
تیروں سے چھلنی ہوا تھا اسکا تن  
خاک پر ان کو بچھاڑا باندھ کے  
دیکھ کر تکلیف گھوڑوں کی گدھا  
کل کی تھی تقریر میری سب خلاف  
مجھ کو اس صطبل سے جلدی نکال  
کوڑی پر چرنا مجھے منظور ہے  
گھاس اور دانہ کو بس میرا سلام

### نتیجہ

ہے مثل - ہر کارے ہر مڑے درست  
ہر کسے را بہر کارے ساختند

حرص مت کر کام میں رہ اپنے چہیت  
اڑ نہ استعداد سے بڑھ کر بلند

### لطیفہ

دیکھتی تھی مینڈکی۔ اُسے وہیں  
دیکھنا میسے بھی پانوں تم ذرا  
ہو جو اجسرت واجبی وہ مجھے لو

باندھتے تھے نعل گھوڑوں کے کہیں  
تانگ اٹھا کے نعلبندوں سے کہا  
نعل ان میں بھی ذرا تم باندھ دو

## حکایت (۶۸)

ابن سینا سے ہیروں کرتا بیاں  
ایک بھنگی نے مجھے قائل کیا  
ایک کوڑی پر ہوا میسر گذر  
پڑھ رہا تھا شعر اس مضمون کے  
جی اگر جیتا ہے۔ باغ و شرف  
ہونے میں دوں گا نہیں تانگی  
غصہ ہو کے لہنض میں نے کہا  
دعویٰ غر و شرف پھر ہے عجب  
تجھ کو تو زیبا نہیں ہے یہ کلام  
تجھ کا فل فلسفی تجھ سا ادیب  
سر جھکائے جیسے کوئی پُر قصور  
کیا نہیں آتی تجھے کچھ شرم و عار

راوی صادق بیاں اک داستان  
میں نہیں قائل کسی سے بھی ہوا  
سیر کو جاتا تھا میں وقتِ سحر  
گندگی ڈھوتا تھا و اور شوق سے  
بھانک مت لے نفس ذلت کی طرف  
تجھ کو آو وہ دنارٹ سے کبھی  
سن کے میں اس سے شیشدرہ بگیا  
کام تو کرتا ہے گندار و شب  
یہ کہا بھنگی نے اے فرخندہ نام  
تجھ سا فاضل تجھ سا عاقل و طبیب  
ہاتھ باندھے بادشاہوں کے حضور  
کیوں کھڑا رہتا ہے ہریل نہار

تجہ سے شانِ علم کو بٹہ لگا  
 تہمکو خالق نے دیا تھا وہ نہر  
 تجہ میں گرہوتا شرافت کا خمیر  
 میں نہیں تجہ سا ایسے رکنِ غلام  
 دست و بازو سے کما کر کھائے جو  
 داغِ ذلت سے وہ پاک صاف ہے  
 کام گر کیسا ہی ہو خوار اور ذلیل  
 ذاتِ انساں ہے شرافت کا مقر  
 تا بہ امکان کام کر وہ اختیار  
 خاکروبوں سے کوئی ازل نہیں  
 یہ غلام آفتا کے۔ وہ آزاد ہیں  
 ان سے بھی بدتر مگر ہیں وہ بشر  
 ہے گدائی اور دریوزہ گری  
 عزت و ذلت میں تہمکو اے عزیز  
 سُن کے یہ پانوں نہ میرا ٹھہ سکا

علم کے شایاں ہے مردی و غنا  
 قدر کی اُسکی نہ تو نے بے خبر  
 در پہ آتے خود ترے شاہ و وزیر  
 رہتا ہوں آزاد۔ کر کے اپنا کام  
 چین سے آرام سے سو جائے جو  
 سچ اگر پوچھو وہی اشراف ہے  
 وہ ذنارت کی نہیں ہوتا دلیل  
 کام پر ایسا نہیں کچھ منحصر  
 جس سے نظروں میں نہو ورنہ کی خوا  
 نوکروں سے وہ بھی ہیں بہتر کہیں  
 فکر ہر وقت اُن کو۔ وہ دلشاد ہیں  
 پیٹ جو بھرتے ہیں اپنا مانگ کر  
 سب سے بدتر اُن سے کچھ کم نوکری  
 راے میں میری نہیں اب تک تینر  
 شرم کے مارے زمیں میں گر گیا

<p>دیکھتا پھرتا تھا منہ ہر ایک کا دین و دنیا کی طرف سے مطمئن جس میں پھر کر جستجو اسے نہ کی جستجو کرتا ہے کس کی تو بتا ایک ہی انسان مجھے بجاے نکاش کچھ نظر میں تو نہیں تیری خلل یہ نہیں انسان تو پھر ہیں یہ کیا اصل انسان جب کو سمجھیں ہے وہی خشم و شہوت کا نہ ہو ہرگز غلام اُن پہ رکھتا ہو سدا جوتی کی ما ورنہ یوں پھرتے ہیں انسان کو بکو</p>	<p>ہاتھ میں اک باخبرے کر دیا چرخ ہوا کام تھا اسکو یہی بس رات دن کوئی بھی چھوڑا نہ بازار اور گلی ایک نے پوچھا کہ اے مرد خدا بولا مجھ کو آدمی کی ہے تلاش تب کہا قائل نے تو اٹھیں تو مل پڑے انسانوں سے بازار اور سرا بولا وہ ہیں نام کے انسان سبھی بیرباں ہو کر کے دکھلائے جو کام ہاتھ میں رکھتا ہو جو ان کی ہمار ایسے انسان کی مجھے ہے جستجو</p>
---	--

### نتیجہ

<p>ہے جہاں میں وہ بہت اور کم بھی ہو آدمی ان میں نہیں پر ایک بھی ہے حقیقت میں مگر قحط الرجال واقعی انسان ہیں تھوڑے بہت مرد ہے درکار ہم کو مرد کار</p>	<p>خاصیت یہ عجب انسان کی ہو شکل گور کہتے ہیں انسان کی بھی یوں تو ہیں انسان سے پُر زشت جمال یوں سبھی انسان ہیں تھوڑے بہت ہیں زماں کے مرد تو صد ہا ہزار</p>
--	---

## حکایت (۷۰)

حاضر درگاہ عزرائیل تھا  
جان کو کرتے ہوئے قبض ای صنفی  
بوللا وہ کڑھتا ہے دل تو بار بار  
ایک دن کا ذکر تو اب تک ہی یاد  
جار رہا تھا یوں سمن در میں جہاں  
تو نے فرمایا بھنور میں مچھنا  
اُس کے اندر جس قدر تھے آدمی  
اُن میں سے دو دم فقط و ناں پھر رہا  
ایک ماں تھی ایک بچہ چاند سا  
مارتا تھا دست و پا انداز سے  
دیکھتی تھی جب کبھی بچہ کو ماں  
دونوں تھے بیٹھے ہوئے آرام سے  
جس گھڑی ساحل پہ تختہ جا لگا  
یوں کیا تو نے مجھے اُس دم خطاب  
حکم کی تعمیل کی۔ چارہ نہ تھا

پوچھا اس سے حق تعالیٰ نے بتا  
رحم بھی دل میں ترے آیا کبھی  
حکم آقا سے مگر چارہ ہے کیا  
دل پہ سے نقش ہے کل رومدا  
تیرتی جیسی کہ ہو پانی پہ تراز  
کیل کا نٹا اس کا سب کر دو جدا  
قبر سب کی قبر دریا میں بنی  
ایک تختے پر وہ جاتے تھے بے  
کھیلتا تھا۔ ماں کی چھاتی پر پڑا  
دودھ پیتا تھا وہ کس کس ناز سے  
ناچتیں آنکھوں میں اُسکی پتلیاں  
اور ہوا جاتی تھی تختے کو لیے  
دل میں میں تب خوش تباہ نہ تھا  
قبض کر بچہ کی ماں کی جاں شتاب  
مثل بمل رہ گیا دل لوٹتا

اب تک آجاتا ہے جب اس کا خیال  
حق نے فرمایا تجھے ہے خوب یاد  
فی الحقیقت پرالم ہے دستاں  
یہ بھی پر معلوم ہے پھر کیا ہوا  
موج کو ہم نے کہا اسکو اٹھا  
جس جگہ تھا اک سہانا مرغزار  
عشق پیچاں اور سبزہ ہم بغل  
چشمہ ہائے آب شیریں بے شام  
حکم ہم نے یہ چنبیلی کو دیا  
حکم تھا سوچ کو وہ پچکے مگر  
اور ہوا کو حکم تھا تاکید سے  
ابر کو یہ حکم تھا برسے ضرور  
چار سو سے آئے تاباد خنک  
پھل کی کثرت سے ہانکے کل شجر  
شیرنی اک تازہ بیانی تھی ماں  
دودھ دیتی اسکو آکے چند بار  
بعد تھوڑے دن کے کوئی بادشاہ

تازہ ہو جاتا ہے پھر دل کا ملاں  
آج کی ہے گویا یہ سب رو مذا  
ہے غضب لیکن تراخن بیاں  
حال اُس تجپہ کا آخر کیا ہوا  
اور فلاں ساحل پہ جا کر پھینک  
خار و گل پر آرہی تھی اک بہار  
لوٹتے تھے وہاں زمیں پر خل  
کھیلتے پھرتے تھے وہاں لیل و نہا  
اُسکے نیچے سیج پھولوں کی بچھا  
اسکو گرمی سے نہ ہنچائے ضرر  
ہلکی ہلکی جسم پر اُس کے لگے  
گرد اُس بچے کے لیکن دُور دُور  
قطرہ اک پہنچے نہ اُسکے جسم پر  
منہ میں اُسکے دیتے تھے جھک کر  
اُسکے دل میں رحم ڈالنا گماں  
اپنے بچوں سے سو کرتی تھی پیار  
پچھے پچھے اک بہرن کے آگیا

چونکہ یہ رکھتا نہ تھا کوئی پسر  
اور اُسے وہاں سے اٹھا کر لیگیا  
شاہ بیگم کا بناف زرد وہ  
قد نکالا اُسے وہ سرد سی  
شیر ہیکل دیو پیکر پیل تن  
جب ہوا آخر کو وہ پورا جواں  
دودھ کی تاثیر لائی اپنا رنگ  
سنگ دل ایسا بنا وہ خوفناک  
بے گناہ بندے ہمارے سیکڑوں  
جبر سے چٹھڑا دیا لوگوں سے یس  
دلیں اُسکے اس قدر آیا غرور  
جمع جب سب ہو گئے راک آن میں  
اور کہا سچ یہ کرو میں ہوں خدا  
ایک تھا بندہ ہمارا وہاں خلیل  
وہ رہا توحید پر ثابت قدم  
نار کو گلزار ہم نے کر دیا

ہو گیا مفتون اُس کو دیکھ کر  
گود میں بیگم کی اپنی رکھ دیا  
اور دونوں کا ہوا دلبند وہ  
آنکھ جکود دیکھ کر حیراں رہی  
جنگ جو زور آور و شمشیر زن  
ہو گیا مغلوب اُسکا کل جہاں  
دل تھا آہن اور جب گر تھا اُسکا سنگ  
ظلم کی اُسکے پٹری دنیا میں ہاک  
زندہ بھوکے اور مارے سیکڑوں  
بُت بنا کر اپنے رکھے ہر کہیں  
تھی رعایا جس قدر نزدیک دُور  
سب کو استادہ کیا میدان میں  
ورنہ دلوں کا آگ میں سب کو جلا  
زال دنیا کو سمجھتا تھا ذلیل  
آگ میں داخل ہوا بے فکر و غم  
ہٹکا بٹکا وہ ستمگر رہ گیا



اصل اپنی دیکھ کیا ناچیں ہے اور پھر انجام پر بھی کر نظر پانی اور خاک اصل ہیں تیری عزیز مغز میں تیرے بھری ہے جو ہوا بس انہیں پر تجھ کو ہے اتنا غور اس کے بندوں پر تم کرتا ہی کیوں	جس سے تو پیدا ہوا کیا تھی نہ خاک رو جائے گی آخر مشیت بھر کوئی ان میں ہے اترانے کی چیز دم ہے اک اسکو نکلتے دیر کیا ان پہ ہی بھولا خدا کو بے شعور گور اپنی آگ سے بھرتا ہے کیوں
--	---

## حکایت (۱)

کہتے ہیں خوارزم شہ فرخاہ بخت وہ مصاحب اُس کا یار غار تھا تھی عقیدت شہ سے اسکو اسقدر اکوئی نعرش ہو گئی تھی بالضرور لکھیں چکر تلوار شہ آگے بڑھا دم بخود تھا خوف سے ربار سب پر نہ تھی جرأت کسی کو خوف سے تھا عہد الملک بھی حاضر و ماں وہ بڑھا آگے رکھا سجدہ میں سر	اک مصاحب سے ہوا ناراض سخت شاہ پر کرتا تھا اپنی جاں فدا جیسے ہو پروانہ عاشق شمع پر کہتے ہیں ایسا نہ تھا بھاری قصور تاکہ اُس کا سر کرے تن سے جدا غصہ سے تھے شاہ کے بیزار سب شاہ سے جا کر شفاعت کر کے ضعف پیری سے نہایت ناتواں عرض کی ہاں پہلے مجھ کو قتل کر
---	---

یہ نہیں ہرگز گوارا ہو مجھے  
 سر کیا ہے تیری خدمت میں سپید  
 قہر شدہ سن کر یہ دھیمّا پڑ گیا  
 سر اٹھایا اُس کا اپنے ہاتھ سے  
 کی صاف اُس شخص کی فوراً خطا  
 تھا مناسب اُس صاحب کیلئے  
 سر اٹھا سکتا نہ اک لحظہ کبھی  
 شکر کی جا یہ مگر اُس نے کیا  
 اُس کا جب چہرہ چاہو اور بائیں  
 یہ کہیں پہنچا کسی نے ایک دن  
 تو عجب ناشکر ہے اسے پر غور  
 تجھ کو سولی پر سے وہ لایا اتار  
 یہ کہا اُس نے کہ شکوہ ہے مجھے  
 شاہ آقا ام میں بندہ شاہ کا  
 بخشایا مارتا۔ اُسکی خوشی

خون ناحق تیری گردن پر چڑھے  
 عرض میسری رونہ ہوگی ہوا مید  
 ہاتھ سے تلوار کو کر کے جدا  
 اُسکے ہاتھوں پر کئی بوسے دیئے  
 سر دیا اپنا مذمت سے جھٹکا  
 بارِ احساں سے عماد الملک کے  
 بندہ رہتا اُس کا وہ تا زندگی  
 بولنا تک ترک اُس نے کر دیا  
 شہر میں کوچوں میں اور بازار میں  
 ہے تو پاگل یا چڑھا ہے تہیہ جن  
 کیا کیا تیسرا بھلا اُس نے قصو  
 ہے یہی اس کا عوض بے بد شعار  
 بیچ میں کس نے لگایا تھا اُسے  
 جو وہ کرتا مجھ کو سب منظور تھا  
 اُس نے میسری بات کر دی کر کر

<p>اے اک دن جب خلیل اللہ پاس یہ سوال اپنی طرف سے بھی کیا گر کوئی حاجت تھی ہو وہ بتا اُس موحد اور حق آگاہ نے حق نہ دکھلائے مگر اوروں کا در جسکو اُس کا رب نہیں ہے جانتا کیا ضرورت جو کروں تجھ سے بیاں</p>	<p>کہتے ہیں یہ جبریل حق شناس جب انہیں پیغام بتی دے دیا کام جو لائق مرے ہو وہ بتا سُن کے فرمایا خلیل اللہ نے حاجتیں بے شبہ ہیں مجھ کو مگر کونسی حاجت ہے بندہ کی بتا خوابشیں دل کی سب اٹھ چکی ہیں</p>
--	---

### فائدہ

<p>کیوں ہو گر کامل یقین بند کھیں</p>	<p>واسطہ بندہ میں اور اللہ میں</p>
--------------------------------------	------------------------------------

### حکایت (۳۴)

<p>شوق تھا اُس کو سفر کا اس قدر تنگدست اور خستہ رہتا تھا دام رہتا تھا مینہ لکچیلہ بیشتر اک گنوار آتا تھا اونٹ اپنے لئے گون میں کیا جنس ہے تو نے بھری دوسری جانب ہی بورایت کا</p>	<p>کہتے ہیں تھا ایک عالم معتبر اک جگہ دو دن نہ کرتا تھا مقام پانوں میں جوتی نہ تھی ننگا تھا سر تھا سفر میں ایک بار اُس راہ اُس سے پوچھا ماں بتا ہے چوہری یہ کہا ہے اک طرف غلہ بھرا</p>
--	--

پوچھا اُس نے ریت ہے نا چیز شے  
 بولا وہ - یہ ریت ہے صرف اِسیلئے  
 یوں کہا عالم نے اُس سے مرد نیک  
 اونٹ بچ جائے گا تیرا بوجھ سے  
 گون میں غلہ جو ہے دو حصے کر  
 سُن کے اُسکی بات حیراں رہ گیا  
 شکر کر کے اُس مُسافر کا ادا  
 شبہ اُسکونا کہاں پیدا ہوا  
 بات تو اس نے بتائی عقل کی  
 پھر سبب کیا ہے یہ ایسا خوار ہے  
 اور نظر اُس شخص کی دونوں پہ تھی  
 گر کے دل میں فکر بولا بھائی جاں  
 گر نہیں ہے بادشہ کا تو وزیر  
 تیری دانائی سے کرتا ہوں قیاس  
 یہ جواب اُس نے دیا کوری نہیں  
 یوں ہی بس عسرت سے کرتا ہوں  
 ہے زمانے کی کجی کا اقتضا

فائدہ کیا اُسکے لیجانے میں ہے  
 وزن تا دونوں طرف یکساں رہے  
 میں بتاتا ہوں تجھے تجھ پر ایک  
 ریت کو فوراً زمیں پر ڈال دے  
 آدھا آدھا دونوں گونوں میں تو بھر  
 مَنہ کو اُسکے غور سے سمجھ لگا  
 اُسکے کہنے پر عمل کرنے کو تھا  
 دل میں اپنے پھانٹنے منطق لگا  
 مجھ کو تو تدبیر یہ سوچھی نہ تھی  
 اِسیں تو بے شک کوئی اسرار ہے  
 تھی کبھی اُسپر کبھی گونوں پہ تھی  
 مجھ سے پوشیدہ نہ کر اپنا نشان  
 کم سے کم تو شاہ کا ہوگا مشیر  
 مال و زر ہوگا بہت کچھ تیرے پاس  
 خشک روٹی بھی مجھے ملتی نہیں  
 پیٹ بھر لیتا ہوں ٹکڑے مانگ کر  
 یہ رویہ کچھ نہیں اس کا نیا

پاؤ گے اتنا ہی اُسکو خستہ حال  
ہوتا ہے اتنا ہی وہ محتاج تر  
ہاتھ دونوں باندھ کر اُس سے کہا  
مجھ کو کافی ہیں یہ معمولی حواس  
عقل یہ مجھ کو نہیں درکار کچھ  
جائیے آگے مجھے رکھیے معاف

جس قدر ہوتا ہے انسان بالکمال  
عقل میں انسان بڑا ہو جس قدر  
جب سنی یہ گفتگو حیراں رہا  
عقل اپنی آپ رکھیے اپنے پاس  
اپنی جاں سے میں نہیں بزار کچھ  
یہ مجھے کہنا پڑا اب صاف صاف

### فائدہ

علم کا ہے اس سے برتر مرتب  
جسکے آگے بیچ ہے دنیا کا مال  
فرق شانِ علم میں آتا نہیں  
بالکل ان دونوں کی ہے ایسی مثال  
اور زریں غاشیہ ہو پشت پر  
اسپ تازی اُسکو کہنے سے ہے  
ضعف سے چلنا بھی ہو سکو محال  
پر گدھا ہرگز نہ وہ کہلائیگا

علم کو مست کرو وسیلہ رزق کا  
علم کی دولت ہے خود وہ لازوال  
دولت و افلاس سے - کر تو یقین  
دانا مغس اور جاہل اہل مال  
اگر دنِ خسریں اگر ہو طوقِ زرد  
نیز اپنے منہ میاں مٹھو بنے  
اسپ تازی ہو - اگر دُبا کمال  
ٹھو کریں گو - ہر قدم پر کھائیگا

### فائدہ

صاحب علم اب نہیں رہتا ہونگ

کچھ زمانے کا مگر بدلا ہے رنگ

علم پر ہے منحصر ہر ایک شے  
کام اب آتا نہیں خالی نسب  
وقت اب تلوار کا باقی نہیں  
اور تسلیم کا کل جہاں میں شور ہے  
علم ہی ہے کل ترقی کا سبب  
اور سب ہتھیار اب بے کار ہیں  
اور عناصر کل مستحضر کر لیے  
ادنے اعلیٰ ہو گئے اعلیٰ خراب  
بے ہنر تہذیب کی جاں بن گئے  
مانگتے پھرتے ہیں ٹکڑے در بدر  
خاندان کے خاندان ویران آہ

ہر طرف اب علم ہی کی پوچھ ہے  
دور دورہ علم کا ہر سو ہے اب  
زور کی بھی پیش اب جاتی نہیں  
علم اور دولت کا اب تو زور ہے  
ہے ذریعہ علم ہی دولت کا اب  
اب تو علم و عقل ہی ہتھیار ہیں  
علم نے تابع سمنہ کر لیے  
ہے بدولت علم کے یہ انقلاب  
نیم وحشی پڑھ کے انسان بن گئے  
جہل سے شاہ اور امیروں کے پسر  
کر دیئے اس جہل نے حق کی پناہ

### نتیجہ

ہے ہمارے عالموں کو جو مرض  
کرتے ہیں حاصل نہ دنیا اور نہ دین  
مدتوں سے پڑتے ہیں علم خبیث  
مطلہا میں چند بے معنی زل  
عجب و نخوت کا چڑھتا ہر جو رنگ

علم سے لیکن نہیں میری غرض  
پڑتے ہیں وہ شے جو کا آمد نہیں  
پڑتے ہیں قرآن نہ پڑتے ہیں قرآن  
جو سکھاتا ہے فقط جنگ و جدل  
مزعجازی کے سکھاتا ہر جو ڈھنگ

پڑھتے ہیں سیرت نہ پڑھتے ہیں اب  
حرف اک پڑھتے نہیں حلاق کا  
نابلد علم طبیبی سے ہیں سب  
پڑھتے ہیں برسوں میں تیر کا فیہ  
کہتے ہیں کس کام آئے گی یہ شے

خافلوں کو یہ نہیں اب تک خبر  
ہے یہ سب جغرافیہ ہی کا طفیل  
حکمران ہر جا جو ہیں اہل صلیب  
ریج مسکوں اٹکا ہے زیر نگین  
ہے حکومت ہر جگہ شلیٹ کی  
در حقیقت جو ہمارا فرض تھا  
کہتے ہیں دنیا ہے میز مستوی  
گرد دنیا قاف ہے بالکل محیط  
یہ جہالت اس پہ پھر دعویٰ ہے یہ  
جو اولی الامر آیا ہے قرآن میں  
عالمان دین ہیں اُن سے مراد  
آیت املت کے مصداق آپ

جانتے ہیں کچھ نہ تاریخ اور نسب  
کیا وہ جانیں ہے ریاضی کیا بلّا  
جانتے ہیں کفر تفتیش سبب  
جانتے بالکل نہیں جغرافیہ  
منزلوں کو کیا ہمیں کرنا ہے طے

ہے یہی تو علم مفتاحِ ظفر  
ہے یہ سب طے منازل ہی کی ذیل  
چمکا ہے اس علم سے اُنکا نصیب  
اس سے ہی پھیلا ہے ہر جانکادیں  
ہر جگہ توحید ہے رُبو برکی  
مشنری کرتے ہیں اب اُسکو ادا  
بیل کے سینگوں پہ ہے رکھی ہوئی  
خاک و باد و آب و آتش میں بسیط  
مثل سابق اب بھی تو فتویٰ ہے یہ  
آیا ہے وہ آپ ہی کی شان میں  
فرض ہے لوگوں پہ اُن کا اقتیاد  
ہر طرح کے علم میں ہیں طاق آپ

دین کی ہوبات یاد دنیا کی بات آپ سے پوچھو اگر اشکال ہو میں یہی اس نانو کے گنا خدا ایسے جاہل جکے ہونگے شاعرین	بحث میں نیک یا اللہ کی ذات ہو کہیں اخلاق یا اجمال ہو رسم کر اس نانو پر تو یا خدا خیریت اُس قوم کی ہرگز نہیں
--	--

### لطیفہ

دو مصاحب بادشاہ ہند کے خلوت شاہی میں دائم باریاب کر رہے تھے ایک دن باتیں بہم بادشاہ محلوں سے آئے اور کہا اک مصاحب نے دیا فوراً جواب ہے مگر یہ عرض اے ابر کرم جس کو فرتے ہو کذب و افترا	تھے مقرب اور نہایت مُنہ چڑھے تھے بڑے لسان اور حاضر جواب چپکے چپکے شوق سے بے فکر و غم جھوٹ کے پُل باندھتے ہو کیوں بھلا ہے درست ارشاد اے عالیجناب آپ ہی کی کرتے تھے تعریف ہم ہے وہ سب حضرت ہی کی مدح و ثنا
--	--

### حکایت (۷۷)

اک سپاہی اپنے گھوڑے پر سوا دیکھتا کیا ہے کہ رستہ میں پڑا سانپ اک چھوٹا سا جو تھا ماتھ بھر	جارا تھا پاشنہ گھوڑے کو مار بے خبر سویا ہوا اک شخص تھا دوڑ آیا تھا۔ اُسے دشمن کا ڈر
---	---



مُنہ کھلا دیکھا جو اُس نادان کا  
اُس نے کی جلدی اُترنے میں مگر  
پر دبا دل میں نہ اُسکے شک ذرا  
کچھ نہ سُبجھی اُسکو تب تدبیر اور  
چند نکتے غافل و نادان کے  
وہاں سے بھاگا کھا کے نکتے شہرت  
اُس جگہ ٹھیرا وہ جا کر۔ اُس نے بھی  
دیکھے اُس نے اُن رختوں کے تلے  
یہ کہا اُس سے کہ اب اے نیک پے  
جس قدر یہ سیب ہیں سارے تو کھا  
کھاتے کھاتے سیب جب تھک گیا  
یہ کہا اُس سے کہ اچھا دوڑ اب  
عرض کی اُس نے بحسن و انکسار  
فہم میں آتی نہیں کچھ میری بات  
شکرے کر ڈال ایک دم تلواری سے  
مار سے تیری نہایت تنگ ہوں  
اِس طرح دیتا ہے کیوں مجکو عذاب

بل سمجھ کے فوراً اُس میں گھس گیا  
سانپ کا بچہ نہ پھرایا نظر  
سانپ اُس غافل کے مُنیہ گھس گیا  
یہ نہ تھا موقع کہ کرتا اِس میں غور  
خوب گدّی پر لگائے تان کے  
متصل ہی سیب کے تھے کچھ خست  
اُسکو فرصت سانس کی لینے نہ دی  
سیب بوسیدہ بہت سے تھے پکے  
خیر اپنی گرہ تھے منظور ہے  
ورنہ کرتا ہوں میں سرتن سے جدا  
اور کلیجہ اُس کا غم سے پک گیا  
دم نہ لیسا ایک ساعت تا شب  
رحم کر مجھ پر کہ اب ہے حال زار  
تھی عداوت کب سے تجکو میرے ساتھ  
قبض کر لے جان تا جھگڑا سٹے  
آدمی ہوں میں نہ آخر سنگ ہوں  
پر دیا سُن کے نہ اُس نے کچھ جواب

جب کبھی وہ ٹھہرتا تھا لحظہ ہر الغرض ہیجان صفا راجب ہوا تے جو آئی دفعہ ترک زور کی دیکھ کر آنکھیں کھلیں نادان کی شکر کر کے اُس کے قدموں پر گرا	یہ لگتا کوڑا اُس کی پشت پر زور سے تے پر وہ تے کرنے لگا سانپ بھی آیا کل یکبارگی تب وہ سمجھانیت اسکی نیک تھی لی بلائیں اور گرد اُس کے پھرا
--	--

### فائدہ

باپ اور استاد گر سختی کریں گو بُری لگتی ہے یہ سختی اس آن جو مصیبت میں یہ دونوں بھر رہے فرض ہے اُن کا بجا لاتے ہیں وہ ہے سعادت گر تجھے مینظر	اور سخت و ست بھی تجھ کو کہیں حق میں اپنے اُسکو تو اکیر جان سب یہ ہے تیری بھلائی کیلئے حق کے آگے سر خرود جاتے ہیں وہ تو بھی اُن کے حکم کی تعمیل کر
---	---

### حکایت (۷۵)

حضرت مولے بنی محترم پیشتر اس سے کہ پیغمبر بنیں بکریوں کو پال کر قوتِ حلال ایک بکری یک دن پیچھے رہی	صاحبِ تورات فرخندہ شیم اور اپنی قوم کے رہبر بنیں کرتے تھے حاصل وہ شاہِ باکمال دشت میں نہات پھر بھنگی بھری
---	--

<p>رات بھر کرتے رہے مٹوئے تلاش تھا مکان اور کوفت کا تو کیا حساب اک جگہ بکری ملی وقتِ حشر پر ذرا غصے نہ کچھ مٹوئے ہوئے پاتوں دابے اور جھاڑے اُسکے بال یہ کہا اُس سے مری جان دے بتا مانا تجکو میسر ہی کچھ پروا نہ تھی سردی سے اُڑے ہوئے تھے درست پا الفت اُس پر اپنے کی جس قدر دیکھ کر یہ حال خالق نے کہا شایاں اُسکو قوم کی ہے مٹری</p>	<p>ہو گئے پیر آبلوں سے پاش پاش سو جگر ٹانگیں بھی دے بیٹھیں جرجاب تھک کے وہ بیٹھی ہوئی تھی خاک پر لپٹے اُس کو پیار سے بوتے دیئے صاف کی باتھو اُسکے منہ کی ال ہو گئی تھی کیا کوئی مجھ سے خطا اپنی بھی تکلیف کی پروا نہ کی گود میں اپنی لیا اُسکو اٹھا ماں بھی الفت کیا کرے گی پوت پر اے فرشتو! تم نے دیکھا حوصلہ یہ ہے بے شک لائقِ نینبری</p>
--	---

### فائدہ

<p>کیا پندیدہ ہے قولِ مصطفیٰ کس قدر موجبِ ہزیرِ قولِ سول قوم کا سردار ہے وہ نیک خو اس پر گر حاکم کریں اپنا عمل قوم میں اک بھی نہ پاؤ پھر دکھی</p>	<p>کوزے میں گویا کہ دریا بھر دیا بھر دیے جس میں حکومت کے اصول قوم کا خادم جو جانے آپ کو آئے کیوں انکی حکومت میں خلل ہو سکی راجا بھی پر جا بھی سکی</p>
---	---

نور محمد صاحب

اصل اسکی ہے غلط فہمی یہی  
ہے خدا کا ہمیں سب فضل و کرم  
بادشاہی تھی لکھی تقدیر میں  
لے کے لوگوں سے خزانوں کو بھریں  
چاہے ہم کچھ ہی کریں نیکی بدی  
بلکہ یہ مطلب ہے ان الفاظ کا  
ہوں حقوق اُسکے وہی جو قوم کے  
منتخب کر کے کرے اپنا ایسے  
خادم قوم اُسکو کیوں کہتے نئی  
اگر نہ ہو طاقت کو اُسکی اعتبار  
کاہل اور خائن جو ہو رخصت کرے  
قول صادق کا غلط منشا ہوا

جس قدر دنیا میں پھیلی ابتری  
کہتے ہیں حاکم کہ ہیں مخدوم ہم  
خالق کبیر نے دی غرت ہمیں  
حق ہمارا ہے کہ ہم شاہی کریں  
پوچھنے والا نہ ہو ہم سے کوئی  
یہ نہیں منشاء قول مصطفیٰ  
قوم آقا اور شاہ خادم بنے  
وہ ہو حاکم جس کو اجماع کشید  
جبر سے ہوتی جو جائز سمری  
اگر نہ ہو آقا کا اتنا اختیار  
چاہے جسکو اپنی خدمت میں رکھے  
خادم اُس کا کیا ہوا آقا ہوا

### فائدہ

زاہد اور محتاط تھے جو اس قدر  
خرج اپنے نفس پر کرتے نہ تھے  
آل کو بھائی کو یا داماد کو  
غیر تھے حامل انہیں تاکید تھی

سیرت شیعین کی تقلید کر  
ایک جہ تک بھی بیت المال سے  
اپنے عم زادوں کو اور اولاد کو  
فائدہ ہرگز نہ پہنچایا کبھی

سب امانت سے کرو فرمانِ دہی  
 اُن کی نیت کا بلا اُن کو یہ پھل  
 یہ نیت جو تھا اُسی تسلیم کا  
 اگر غرض ہوتی رسالت میں نہاں  
 اور سمجھتے وہ مقیم اور زیاد  
 کرتے وہ اپنے چچا کو جانشین  
 صاف تھی نیت رسولِ پاک کی  
 ورنہ یہ کہتے سبھی اہل نفاق  
 دیکھتے کہتے تھے ہم آغاز سے  
 تھی یہی حکمت کہ اک فیض صریح  
 اِس قدر اِس امر میں کی احتیاط  
 بھوکا ہو گو ہاشمی نیک ذات  
 قاعدہ ایسا نہ وہ گر باندھتے

پاسبانی اور رعیت پروری  
 اب تک اُن کا عہد ہی ضرب المثل  
 تھا نہ جس میں کچھ غرض کا شائبہ  
 ہوتا مگر مقصود شاہی جہاں  
 قوم سے خود ذات کا اپنی مفاد  
 یا نواسوں کو امیر المومنین  
 بات یہ بھی اپنے پر آئے نہ دوی  
 طعن کرتے سب کے سب اہل شقاق  
 تھا یہ مطلب جسکے یہ سامان تھے  
 اِس کے بارے میں نہ پاو گے صحیح  
 پیش بینی سے کیا یہ انضباط  
 مومنوں سے لے نہیں سکتا ذکات  
 بھوکے مرتے سب ہی غلغلا م کے

### نتیجہ

جو ارادے تھے نبی کے ذہن میں  
 کس طرح سے جان سکتا تھا کوئی  
 عمر بھر تھے وہ شریک مشورت

جانتا تھا اُن سے بہتر کون انہیں  
 تھے وہ دونوں رازدارانِ نبی  
 جانتے تھے خوب دیں کی مصلحت

پوری پوری کر کے تقلیدِ نبیؐ جانشینوں نے خطائیں بھی جوئیں اب بھی ہے اسلام کا جو عذاب ڈرے تہراتے ہیں دشمنِ نام سے ڈالتے ہیں ہاتھ لیکن روک کے الغرض باقی ہے جو کچھ نامِ شے	نیو پخت رکھ گئے اسلام کی نیو کو صدمہ نہ کچھ پہنچا سکیں یا خدا رکھ اس کو تا یوم الحساب چھیڑ کرتے ڈرتے ہیں اسلام سے پانوں اُنکے کانپتے ہیں خوف سے سب طفیلِ حضرتِ فاروقؓ ہے
--	---

### نتیجہ

دن کا جن کا بچتا عالم میں اب چلتے ہیں وہ سنتِ شیخینؓ پر حکمرانی کے اصول اُن سے لئے چھوڑ بیٹھے جن کو تم مدت ہوئی اب بھی ہے پہلی سی ممکن بڑی	ہے یہی اُن کی ترقی کا سبب رکھ کے اُنکے قاعدے پیشِ نظر قاعدے اُسکے حصول اُن سے کیے ہو اسیدن سے مگر روبرو کی اگر کرو تم پیرویِ شیخینؓ کی
--	--

### فائدہ

دو نظیریں ہیں ایسی بے بہا پر وہ ادبار ابھی جائے الٹ جھوٹے مہدی اور سچے کے مثل اُن سے کچھ ہوتا نہیں آتما نظر	بادشاہ اب بھی کریں گراقتدا جائے فوراً قوم کی کایا پلٹ کرتے ہیں اسلام کو خوار و ذلیل قوم کو درکار ہے اک اور عمرؓ
--	--

دشمنوں کے بد نظر آتے ہیں طو  
وقت نازک اور غمناک و عیاں ہے

چاہیے اسلام کو نافر و ق اک اور  
ابن ابوب <sup>ابن</sup> اور اک درکار ہے

## حکایت (۷۶)

ہے روایت اس طرح عطار سے  
ے گیا محمود مشہور خندہ نام  
ہو گئی اُس پر عنایت کی نظر  
فوج کا افسر کیا دیواں کیا  
وہ مگر روتا تھا پھر بھی زار زار  
یہ کہا شد نے کہ اے جان پدر  
دیکھ تو سارے افسر اور کل زیر  
دست بستہ تیرے آگے میں کھڑے  
عرض کی اُس نے کہ اے بندہ نوا  
دل ترا ہے مہدین جو دو سخا  
خالق بخشندہ و رحمان نے  
عدل میں اور رحم میں ضرب لٹل  
علم کا بھی قہر رواں ایسا ہی ہے

مُرشِدِ حق بین و خوش گفتار سے  
لُٹ میں ہندوستان سے اک غلام  
وہی جس کا اُس کو برابر تخت پر  
اور لقب فرزند اُس کو دے دیا  
آنسوؤں کا ایک بندہ جاتا تھا نا  
باعث زاری بتا مت شرم کر  
فوج بھی نکل اور نکل میسر مشیر  
ہوں تارے کرو جیسے چاند کے  
ہے تری ہستی سے اک عالم کو نا  
ہاتھ ہے کانِ کرم جس پر عطا  
کوٹ کے رحمت بھری ملیں سے  
فتنہ سے ہے ملک تیرا بے ظل  
مفسلوں پر پھسلن ایسا ہی ہے

<p>نام سے تیرے ڈرتے تھے ہمیں          وضع ہو محمود لے جائے تھے          ماں سے میری کتنا تھا لے بھال          رحم کا دل میں نہیں تیرے نشان          قہر رب محمود ہے اے بے یقین          دل میں اپنے میں کیا کرتا خیال          برق ہے فرعون ہے فرد ہے          ڈر کے مارے جسم پر کھلے ونگھٹے          اک فرشتہ تخت پر بیٹھا ہوا          خواب کا عالم نظر آتا ہے سب          منفعیل ہوتے وہ اپنے دلیں آپ</p>	<p>بچہ میں جب تھا تو سندستان میں          ماں خا ہوتی تو کہتی تھی مجھے          باپ کو یہ سن کے ہوتا تھا ملال          کیا زباں ہے کاٹ لوں تیری زباں          کوستا کیا اور دنیا میں نہیں          اس طرح کرتے تھے جب قیل قال          یا خدا کیا چیز یہ محمود ہے          نام کے سنتے ہی ہو جاتے کھڑے          اب بجائے اُسکے ہوں میں دیکھتا          جب کبھی نظروں میں پھر جاتا ہوا          کاش ہوتے یاں مری ماں اور باپ</p>
--	---

## (۷۷) حکایت

<p>ہے گزرتی کس طرح اب زندگی          حکمرانی کو نہیں جس کی زوال          حسب مطلب جس کے ہو کار جہاں          جسکے کہنے پر چلیں صبح و مسا</p>	<p>پوچھا اک درویش سے کیوں شاہ جی          بولا وہ کیا پوچھتے ہو اُس کا حال          پوچھنا کیا حال اس کا اے میاں          آسمان دریا ستارے اور ہوا</p>
--	--



<p>ہوں رضا کی جسکے تلخ بھسور کار و بار دین و دنیا سر بسر آپ کا ترسہ ہے اس سے بھی سوا فہم میں آجائے تا ہر خام کے کوئن سے پیچیدہ ہیں اسمن نکات امر خالق سے کوئی باہر نہیں جتنے اُس کے حکم بن بلات نہیں چاہتے تو کروئے فانیل میں جہاں موت میں جانے رضا اللہ کی کینہ ہو تو ہو خدا کے واسطے دل میں اُسکے کچھ نہ ہوا نکاشاں کیوں جہاں تابع نہ ہو اسکا بھلا ہاتھ میں ہوا اسکے سب بد و نیک جب نہیں اسکو شکایت اور گلا</p>	<p>آدمی خوش اور ملائک اور طیور منحصر بالکل ہوں جسکے قصد پر اُسکے سائل نے کہا شک نہیں کیا پر ذرا تشریح تو کچھ کیجئے یہ کہا اُس نے یہ ہے یہی سی بات جو کوئی یہ مانتا ہو بالیقین پتہ اُس کے حکم بن بلات نہیں کروئے اک دم میں نہاں کو و عیاں حبستہ اللہ ہو جس کی دوستی جینا ہو تو ہو خدا کی واسطے بیم و وزخ اور امید جہاں آدمی ایسا اگر ہو بے ریا ہو رضا خالق کی اور اُسکی جو ایک حال کیا ہو اس کا اچھا یا بُرا</p>
---	---

### فائدہ

<p>وہ ہے سلم جس نے دی گردن جھکا ڈال دی دریا میں کشتی ہو سوتو</p>	<p>یہ کتابوں میں لکھا ہے جا بجا ہو گیا راضی رضا کے رب پہ جو</p>
--	---

<p>پہنچا وہ سالم اگر دریا کے پاؤں          ٹوٹی اسکی ناؤ دریا میں اگر          دل میں ہو بیٹھا ہو اس کے یقین          بیل شیراز فخر ناصحاں          ہے موحد و حقیقت وہ سعید          ہو کشیدہ تیغ گر بالائے سر          ڈرنے اسکا ہو اسکی ہو کچھ اس          دل ہو اس کا ماسوی استستی</p>	<p>شکر خالق کا کیا اپنے ہزار          وہ نہ لایا میل دل پر ذہن بھر          قادر مطلق برا کرتا نہیں          لر گیا ہر پستان میں یوں ہیاں          خوف ہو جس کو نہ جس کو ہو امید          گرد اس کے زر کی ہو بارشش اگر          ہو کسی سے بھی نہ امید ہر اس          ہے ہی بنیاد بس توحید کی</p>
---	--

## حکایت (۷۸)

<p>کہتے ہیں اک شخص نے اک شخص کے          نکلی اک آواز اس میں سے تراق          دل میں اس سے ہو گیا بزار وہ          آستینیں لیں چڑھا گئے بڑھا          مار کھانے کو میں حاضر ہوں مگر          یہ تراق آواز جو تو نے سننی          ہاتھ سے میرے یہ نکلی ہے صدا</p>	<p>ٹانٹ پر چانٹا لگا یا زور سے          دی بہت معلوم ہو کوضربا ق          مارنے مرنے کو تھا طیتار وہ          جس نے مارا تھا وہ یہ کہنے لگا          دے جواب اک بات کا پہلے اگر          تھی ترے نزدیک یہ کس چیز کی          یا ترے سر سے ہوئی پیدا بتا</p>
--	---

بولو وہ مجھ کو فرغت اس قدر تا کروں سبات میں میں غور کچھ دے لگانے جلد اک چائنا مجھے حل کرینگے دونوں مل کے مسئلہ	درو سے جاہل نہیں اسے بے خبر دل پر میرے بن رہی ہے اور کچھ بتجھ کو بھی اس فکر کا موقع ملے شیشے دو دیں گے بنا حال قضا
---	---

## حکایت (۷۹)

ملک ایراں میں نمائش کے لیے رکھا اک تاریک گھر میں یونیاں چار شائق آئے اور کھا کر قسم نا تھی اپنا گرد کھا دو اب ہمیں اس سرد تاریک تھی وہ کوٹھڑی اک گیا اندر ٹٹولا ہاتھ سے باہر آیا اور کہا نکلا ساہی دیکھنے اندر گیا جب دوسرا بولو وہ کیوں ہے جہاں میں کی شوم دیکھنے اندر گیا جب تیسرا وہ لگا کہنے کہ یہ پنکھا سا ہے	چند ہند ہی ایک ہاتھی لے گئے تاناہ دیکھے بے دیئے سارا جہاں یوں کہا دن میں نہیں آسکتے ہم تم جو مانگو گے وہی دینگے ہمیں کوئی شے ہرگز نظر آتی نہ تھی ہاتھ اسکا جا لگا خستہ رطوم سے گول ہے مخروط ہے لمبی سی شے ہاتھ اس کا جا کے پاؤں پر لگا ہے ستوں یہ کاہے کا ہاتھی ہی شوم کان پر ہاتھ اتفاٹا پڑ گیا چھاج سا ہے نرم ہی چوڑا ساہی
--	--

پشت پر جو ہاتھ چوتھے کا پڑا	یہ کہا اُس نے کہ ہے وہ تخت سا
شمع ہوتی ہاتھ میں اُن کے اگر	اختلاف اُن میں نہ ہوتا بال بھر

### فائدہ

ہے جو غالب اہل دنیا میں نفاق	اور نہیں رکھتے یہ باہم اتفاق
جہل کی ظلمت کا ہی سدا فساد	ہے لڑتا سب کو یہ ہی نامراد

### حکایت (۸۰)

حضرت یوسف کا کوئی دوست تھا	بعد مدت کے وہ یوسف سے ملا
کر کے آیا تھا سفر ملکوں کا وہ	تجربہ کار اور جہاں دیدہ تھا وہ
بحر و بر کے کل عجائب ایک ایک	کرتا جاتا تھا بیاں وہ مرد نیک
ہو چکیں باتیں تو یوسف نے کہا	لائے ہو میرے لیے سوغات کیا
یہ کہا ایسی تو کوئی شے نہ تھی	تجھ کو ہے پروا بھلا کس چیز کی
قطرہ کیا لاتا میں دریا کی طرف	ذرہ کیا لاتا میں صحرا کی طرف
چیز وہ جس کا نہیں ثانی یہاں	حسن ہے تیرا جہاں میں بیگیاں
ہر کوئی اس حسن سے ہی بہرہ ور	پر نہیں اس حسن کی تہ کو خبر
ایک چیز ایسی میں لایا ہوں عجیب	دیکھ اُس میں اپنا تو حسن غریب
اور نکالا پھر بغل سے آئینہ	سامنے یوسف کے اُس کو رکھ دیا

گر پڑا دیکھا جو جلوہ حسن کا اب تو میری قدر پہچانے گا تو تو کھا کرتا تھا سودائی مجھے اب پتا تجھ کو لگا اے بے خبر	پاکے موقع تب زلیخانے کھا عاشقوں کے درد کو جانے گا تو میں نظر آتی تھی دیوانی تجھے حسن کا ہوتا ہے کیا دل پر اثر
--	--

## حکایت (۸۱)

ایک مصوّر تخت پر کر تا تھا کام چیونٹے کتنے ہی پھرتے تھے ہاں کیا قیامت ڈھارہا ہے یہ قلم تختہ پر کب سے رہوے میں چار سو دوسرا بولا کہ بھیتا دیکھ بھی ہے قلم بے جان پھرتا ہے ادھر تیسرے نے یہ کہا اے بے بصر ماٹھ اک آلہ ہے فاعل ہے ہی چوتھا بولا تو بھی کچھ پہنچا نہیں کام یہ اے جاں مصوّر کا ہے کب پانچواں اُن میں جو تھا سب سے بڑا	تھا طلسمات اسکی نقاشی کا کام ایک بولا اُن میں سے دیکھو تو ہاں ہے قلم یہ یا کہ ہے مانی رسم نرگس اور سوسن گلاب اور نازبو سب کی سب سے سحر کاری تھ کی پھیرتا ہے جس طرف اور جس قدر آؤ می تجھ کو نہیں آتا نظر ہے مصوّر کی یہ سب جادوگری عقل تیری بھی نہیں کچھ دور میں کام اُسکی عقل کا ہے سب کا سب یڑھی کر کے آنکھ بھوں کہنے لگا
--	--

جان کو بھی جس نے ہے پیر کیا	بھائیو! فاعل ہے اُسکا وہ خدا
ماں سے بھی ہر جاں پہ بڑھکر مہر پا	جان جاناں یعنی سب جانوں کی جاں

### فائدہ مسئلہ جبر و قدر

<p>گو یہ کہلاتے ہیں فاعل کے سب سب برابر بھی نہیں یہ ہے عیاں مختلف ہے مرتبہ ہر ایک کا بعض کہتے ہیں بشر مجبور ہے کیا خطا اسکی بھلا چلتی ہے کیا بعض کہتے ہیں یہ ہے مختار کل میں حقیقت میں غلط دونوں کلام اللہ اور جاں آدمی ماتھ اور تسلیم سب جو اول ہے اُسپر غور کر قادر مطلق ہے دیکھ انہیں قدیر جس قدر ہوگا مراتب میں نزول جس قدر ہوگا مدارج میں صعود منحصر کچھ قدر پر یا جبر پر ہیں صفاتِ کلاک کم ناقص ہیں</p>	<p>ہے حقیقی فاعل اُن میں ایک ب ایک سے ہے ایک بڑھ کر بے کجاں یاد رکھ یاں اک پھسلنے کی ہو جا مفت مارا جاتا ہے معذور ہے بے گنسہ ہے یہ ہے نامور قضا ہاتھ میں ہے اسکے اپنا عز و ذل اس طرح سمجھ کی تیری عقل خام پانچوں کو تو نیچے اوپر کر قسم سب جو آخر ہے اُس پر کر نظر کلاک ہے مجبور مطلق ناگزیر قدر ہو کم اور کہینچے جبر طول جبر ہو کم قدر ہو تا ہے فزود یہ نہیں ہے ہر صفت پر کر نظر کل صفاتِ کاملہ رکھتا ہے رب</p>
---	--

۱۔ مجبوری بالکل نہیں۔ اللہ تعالیٰ قادر مطلق ۱۲۔ ۴۔ قصوراً مجبور۔ روح انسانی۔ بہت قادر ۱۲۔ ۵۔ کچھ مجبور انسان۔ کچھ قادر ۱۲۔ ۶۔ بہت سا مجبور۔ ماتھ۔ قصور اس قدر ۱۲۔ ۵۔ مجبور مطلق قلم۔ قدرت بالکل نہیں ۱۲۔

آدمی میں گو کہ ہیں اکثر صفات ہے جگہ انسان کی جو وسط میں ایک حد تک تو وہ خود مختار ہے اسکی میں دیتا ہوں اک موٹی مثال	پر وہ ناقص ہیں نہایت بے ثبات جبر کے اور قدر کے ہے بین بن اُسکے آگے پر بہت ناچار ہے غور کر اس میں نہ کر کچھ قیاسِ مثال
--	--

## حکایت بریلِ تمثیل<sup>(۸۶)</sup>

مرنے کے پاس اک طالب گیا یہ کہا حضرت کرم فرمائیے آپنے فرمایا میرے سامنے۔ اُس نے کی ارشاد کی تعمیل چست پر ذرا تکلیف اتنی کیجئے ایک پاؤں پر ہوا فوراً کھڑا کہہ رہا تھا یہ نہایت مغرے یوں کہا حضرت نے کیا شک ہو مگر سن کے بولا اس سے میں مجبور ہوں فلک کر کے غور کچھ جو اُس نے کی ہو کے قائل عرض کی اُس نے شباب	فلک جب مقرر میں تھا مُبتلا عقل ہے چکر میں کچھ بتلائیے سرفوت ہو جاؤ اک لحظہ کھڑے آپ بولے بس کھڑے ہو تم درست تھوڑی سی اک ٹانگ اونچی کیجئے اور کچھ ارشاد اب؟ کئے لگا اختیار اور قدرت سب سے مجھے دوسری بھی ٹانگ اب کیجئے اوھر یہ تو ہو سکتا انہیں معذور ہوں سمجھا فوراً جو عرض تھی آپ کی پالیا اپنی زباں سے خود جواب
---	--

گویا یہ انسان ہے با مقدر بھی اور نہیں اس سا کوئی مجبور بھی

## حکایت (۸۳)

ایک چور اک باغ کے اندر گیا  
 جھڑ جھڑایا اس قدر شاخوں کو سخت  
 اتفاقاً آگیا وہاں باغباں  
 شرم بھی کچھ ہے پُراے مال کو  
 منہ دکھانا ہے خدا کو یا نہیں  
 بولا وہ - یہ باغ ہے ملک خدا  
 وہ کھلاتا ہے مجھے ورنہ بھلا  
 وہ کھلاتا ہے مجھے کھاناہوں میں  
 جاہلانہ ہے ملامت یہ تری  
 دل میں اپنے باغباں کئے لگا  
 پر اسی منطق میں میں دوں گا جواب  
 یہ کہا نیچے تو حضرت آئیے  
 ہے غنیمت آپ کی صحبت بہت  
 بعدِ مدت کے بزرگ ایسا ملا

آدم کا تھا اک دخت اُس پر چڑھا  
 ہو گیا آدموں سے خالی گل دخت  
 دیکھ کر یہ حال پوچھا کیوں میاں؟  
 کر رہے ہو اس طرح برباد جو  
 حشر پر اور شر پر بھی ہے یقین؟  
 اور میں بندہ خدا کا تھمکو کیا  
 پتہ بھی ہوتا ہے بے حکم خدا  
 حکم ہے اُس کا بجا لاتا ہوں میں  
 عقل بھی ہے یا جہالت ہو زری  
 آپ کی منطق کا ہے رتبہ بڑا  
 اور جواب ایسا جو ہو گا باصواب  
 کچھ کرم ہم پر بھی تو فرمائیے  
 جاہلوں کی ہو گئی کثرت بہت  
 جس سے یہ نکتہ سنا توحید کا



<p>آپ ہی سے ہونگی حل مشکلات ایک رستی سے دیا اُس کو جکڑ مُٹے مارے خوب اُسکے جسم پر گڑ گڑا کے یہ کما عیت ارنے آخر شس نادان یوں چلا اٹھا بے گنہ کو مارتا ہے اس قدر اتنی جلدی کیوں دیا دعویٰ بھلا مارنے والا بھی ہے دستِ خدا کسکے ہیں؟ بیشک ہیں ملکِ کر دگا آپ کیئے آپ کا نقصان ہے کیا</p>	<p>آپ ہی دکھلائیں گے راہِ نجات نیچے جب آیا اُس کو پکڑ پیر سے اُس بے خرد کو باندھ کر لے کے جب لاٹھی لگا وہ مارنے مارنے جب اُس کو ڈھیلا کر دیا کچھ تو اے ظالم خدا سے شرم کر باغیاں نے ہنس کے اُس سے یہ کہا حق نے ہی اس چوب کو پیدا کیا پشت و پہلو جنبہ پر ترقی جو یہ ما آپ پھر کرتے ہیں کیوں ناقص کلا</p>
--	---

## حکایت (۸۴)

<p>عرض کی اے بادشاہِ حق شناس عارفوں دنیا کا دیں کانگ ہوں کوئی ہے عصیاں میں جہاں منہمک جزو سیرت ہو گئی گویا بدی ورنہ کھل جائے گا میرا سب بھرم</p>	<p>ایک شخص آیا رسول اللہ کے پاس نفس کے ہاتھوں سے بالکل تنگ ہوں ہوں گنہ میں غرق سرے پاؤں تک عیب کرتے ہو گئی آدھی صدی دستگیری کیجئے ہے وقتِ کرم</p>
--	---

چار مجھ میں عیب ہیں وہ خوفناک  
ہوں میں زانی اور شرابی اور چور  
آپ نے فرمایا بس مت بول جھوٹ  
عزم ہو مضبوط پر اے نیک خو  
عرض کی یوں آپ کے سر کی قسم  
اِس زباں کو کاٹ ڈالوں گا جی  
رات کو اُس نے ارادہ جب کیا  
دل میں سوچا گزرتی مستطاب  
گر کہوں گا یہ کہ پی میں نے شراب  
گر کیا انکار تو ہو گا یہ جھوٹ  
توبہ کی فوراً باحاصل تمام  
دوسرے دن جب کیا عادت تنگ  
دل میں اُسکے پھر یہی گزرا خیال  
تیسرے دن قصد چوری کا کیا  
الغرض اُس سے گو سب عیب چھوٹ  
ایک دن جب حاضر خدمت وہ تھا  
اور کما حضرت ؛ فقط سچ کے طفیل

وہ اگر چھوٹیں تو چھوٹیں زیر خاک  
جھوٹ کا بھی ہے مرے دنیا میں شور  
پھر خدا چاہے تو سب جائیگی چھوٹ  
توڑتا تو بے پھرے ایسا نہ ہو  
اور خدائے پاک و برتر کی قسم  
بھول کر بھی جھوٹ بولی گر کبھی  
وہ پئے پیالہ شراب ناب کا  
پوچھ بیٹھے کُل تو کیا دوں گا جواب  
مجھ پر حد جاری کریں گے وہ شتاب  
آج ہی جائے گا میرا عہد ٹوٹ  
توڑ ڈالے سب خم و میسنا و جام  
تھا زنا کرنے کو وہ بے نام و ننگ  
اور دیا اُس نے ارادہ اپنا ٹال  
پھر وہی اندیشہ دل میں آگیا  
کیونکہ اُس نے ترک کر ڈیا تھا جھوٹ  
پائے اقدس پر نبی کے گر پڑا  
جانب عصیاں رہا مجھ کو نہ میل

## حکایت (۸۵)

بے ویئے اُسکے نہ چکمتا کوئی چیز  
 پوچھتا فوراً۔ کہیاں نقمان ہے  
 اُسکے بے کھائے نہ کھاتا تھا کبھی  
 ہوں اُنش خورہ میں اس نقمان کا  
 کوئی لایا۔ لیسکر اُس کو بات میں  
 جب وہ آیا قاش دی اُسکو کھیا  
 دل میں آقا کے ہوئی پیدا خوشی  
 دیتا نقمان کو گیا وہ مرد نیک  
 منہ سے باہر پکھتے ہی لایا اُسے  
 آبلہ اُس کی زبان پر پڑ گیا  
 زہر تو کھاتا رہا اے مہربان  
 تلخ ہے اور زہر بس مجھ کو نہ وہ  
 قاش کی تلخی سے میں لوگوں تجھے  
 کھائی ہیں اس منہ سے اور اس میٹیں  
 تلخ ہے یہ قاش تو مجھ کو نہ دے

اس قدر آقا کو تھا نقمان عزیز  
 سامنے آتی کوئی کھانے کی شے  
 گر نہ ہوتا اُسکو بلواتا جبھی  
 یہ کہا کرتا تھا فخر اُبارا  
 ایک دن ایک خرپڑہ سوغات میں  
 یہ کہا نوکر سے۔ نقمان کو بولا  
 رغبت اُسکے کھانے میں ظاہر ہوئی  
 خرپڑے کو چیر کر قاش ایک ایک  
 جب رہی ایک قاش خود کھایا اُسے  
 اس قدر تھا تلخ و تند اُس کا فزا  
 یہ کہا نقمان سے اے آقا کی جاں  
 یہ تجھے کتنا تھا لازم۔ نیک خو  
 عرض کی نقمان نے شرم آئی مجھے  
 ہاتھ سے تیرے ہزاروں نعمتیں  
 نامناسب تھا کہ میں کتنا بچھے

## حکایت (۸۶)

ایک عورت جنتی تھی گو۔ ہر برس  
بچہ جب ہوتا کوئی دو ماہ کا  
میں بچے اس طرح جب مر گئے  
ایک دن عورت نے کہیں ہی ایک آہ  
ایسی کیا تقصیر اس لونڈی نے کی  
آندو کا نخل جب لاتا ہے بار  
میں نے کھلتا ایک بھی دیکھا نہ پھول  
اک بنا دو لھانہ اک دو لھن بنی  
کہہ رہی تھی اور ٹپ ٹپ آنکھ سے  
روتے روتے سو گئی وہ گلاب دن  
ہے چمن ایسا شگفتہ پُر بہار  
باغ سے جنت کی ہے یہی مثال  
مثل دونوں کے نہیں یاں کوئی شو  
اک محل تھا اُس چمن کے بچہ میں  
چاندی اور سونے کی انیس تھیں لگی

پر گئی بچہ کو گودی میں سرس  
دفعہ ہوتا تلف جیتا نہ تھا  
گود سے ماں کی خدائے گھر گئے  
یہ کہاتیں سری دہائی لے آئے  
دس مہینے محنت اور دو مہ خوشی  
دو مہینے دیکھتی ہوں کل بہار  
غم کی آئے دن مرے لگتی ہو ہول  
اک بنا دیکھا نہ اک دیکھی بنی  
اشک اُسکے تھے زمیں پر گر پڑے  
دیکھتی ہے خواب کیا ہو اک چمن  
باغ میں دنیا کے جہر سب نثار  
شمع جیسے نور خالق کی مثال  
صرف سکھانے کا تیرے ڈھنگ ہے  
جسمیں تھیں موجود ساری نعمتیں  
شک اور کافور سے تھیں وہ چنی

موٹے حرفوں میں سیاہی سے لکھا  
اُنکی جانب کھل کھلا کر منہ پٹے  
اجر تج کو صبر کا یہ ہے ملا

اُس محل پر نام اُس عورت کا تھا  
بچے اُسکے سبکے سب موجود تھے  
دیکھ لے تو اک فرشتہ نے کہا

## حکایت (۸۷)

وہ نہ عمامہ تھا خاصا بچہ تھا  
تھے کسی اُستاد دوزی نے بھرے  
کُل کا کُل لیکن چمکتا تھا کمال  
پر منافق کی طرح اندر سے زشت  
پیٹ میں اُسکے بھرا ہوتا ہی پاپ  
سر کو مشکاتا تھا شیخ و شاب میں  
تھی رعونت سر بر اُس میں بھری  
ایک کوچہ سے ہوا اُس کا گزر  
مثل نابینا کے لاثنی مات میں  
لے اُٹا۔ اور چپل پڑا بازار کو  
لگ گئی ہو ماتھ جیسے کان زد  
کھول کر تو دیکھ اسے کیا ہے چہیز

ایک واعظ کا عمامہ تھا بڑا  
چھتھرے رومال میں کنخاب کے  
سچ اگر پوچھو نہ تھا دھڑی کمال  
خوشنما ظاہر میں جیسے ہو بہشت  
ظاہری ہوتی ہے جبکی ٹیپ ٹاپ  
بیٹھ کر منبر پر اور محراب میں  
اک طلسم کبر تھا پگڑی نہ تھی  
ایک دن جاتا تھا وہ وقتِ سحر  
اک اچکا و ماں کھڑا تھا گھات میں  
اک جھپٹا مار کر دستار کو  
اس خوشی سے جارا تھا دوڑ کر  
اُس کو دی آواز واعظ نے عزیز

پھر بھی تو بے جاے تو تنجو طلال  
دھجیاں اور چیتھرے کرنے لگے  
ایک پُرانا پارچہ کھاب کا  
اور کہا بھائی تو دھوکا چھوڑوے  
یہ مبارک تنجو ہواے زشت خو  
تو تو ہم سب کا گرو گھنٹال ہے

کھول کر تو دیکھ اس کا کیا ہے حال  
اُس کو کھولا راہ میں عیتار نے  
ہاتھ میں آخر کو اُس کے رہ گیا  
اُس کو دے مارا زیں پر زور سے  
خلق کا ایمان کیوں ٹھگتا ہے تو  
ہم تو ہیں بدنام گر یہ حال ہے

## حکایت (۸۸)

بلخ میں تھے صاحب تخت نیکیں  
شاہ ملک فقر اہل حال و سال  
ذکر کرتے کرتے آٹھ اُن کی لگی  
پھر رہے ہیں چھت پہ انکی ساراں  
کوئی کہتا تھا ہوا شاید تلف  
یہ نشان پا تو آتے ہیں نظر  
وڑتے میدان میں ہوں جیسے سوار  
میں محل میں میرے پھرتے جا بجا  
ہے عجب یہ ماجرا ہے پر خطر

نقل ہے یہ ابن ادھم خوش بقیں  
تھے مگر باطن میں وہ صاحب کمال  
ایک دن بیٹھے تھے چھت پر قصر کی  
دیکھتے ہیں خواب میں وہ ناگمان  
کوئی کہتا تھا کہ دیکھو اس طرف  
کوئی کہتا تھا کہ او تم ادھر  
بھاگتے پھرتے تھے دھم دھم یوں گنوا  
بادشہ نے اپنے دل میں یوں کہا  
کس طرح ان کا ہوا پھریاں گزر

<p>دل کو اپنے غرض کر کے کڑا وہ یہ بولے تھا ہمارا ایک اونٹ ڈھونڈتے ہیں اُسکو وہ کھو یا گیا یہ کہا شہ نے کہ کیا سوتے ہو تم چاہیے انسان کو کچھ تو تمیز ایک نے ان میں سے جو تھا کچھ ذکی یہ بجا ہے ہم تو ہیں سب باوے تخت پر بھی ہے کہیں ملتا خدا چونکہ اُٹھے خواب سے۔ سُن کر یہ شاہ</p>	<p>شہ نے پوچھا بھائی یاں کرتے ہو کیا چر رہا تھا وہ ابھی جنگل میں بونٹ ڈھونڈ مارا سارا جنگل جا بجا محنت اپنی راگیاں کھوتے ہو تم اونٹ کا کیا کام چھت پر ہے غریز دست بستہ شاہ سے یوں غرض کی منہ گریاں میں بھی اپنے ڈائیے ڈھونڈیئے عزت میں اپنا مدعا تخت چھوڑا اور لی جنگل کی راہ</p>
--	---

### فائدہ

<p>ڈھونڈتا ہے گرد خاک اے رفیق ہو یہ خواہش۔ دونو بلجائیں۔ اگر</p>	<p>چھوڑ دنیا کو یہی ہے اک طریق یہ خیال خام دل سے دور کر</p>
--	---

### حکایت (۸۹)

<p>کہتے ہیں تھا گبر اک بسطام میں اک سلمان سے تھی اُسکی دوستی ایک دن کہنے لگا وہ گبر سے</p>	<p>عارف بسطام کے ایام میں حضرت بابرؒ نے کوئی بات اسلام کی جس میں نہ تھی وَر تواسے ناداں عذاب قبر سے</p>
--	---

دے گا تو ظالم حسد کو کیا جواب  
 آگ دے گی کیا تجھے اُسد م مد  
 حکم ہوگا آگ میں دو اسکو ڈال  
 اسکو سب یکساں میں دشمن اور عزیز  
 وہ بھی اسکے سامنے ہی خار و خش  
 گو کرے اسکی خوشامد کوئی لاکھ  
 آگ کو بھی جس نے ہے پیدا کیا  
 شرک ہی گندی نہیں دنیا میں چیز  
 دو نمونے ہیں ہمارے سامنے  
 شوکت اسلام ہے جس سے مزید  
 ویسا تو شکل ہے ایمان و یقین  
 پر نہیں وہ ہر کس ناکس کا کام  
 ایسے مومن سے تو میں کافر بھلا  
 رکتا ہوں لب کو ہلاتے سر بسر

کیوں نہیں ایمان لے آتا شباب  
 آگ کو کیوں پوجتا ہے بے خرد  
 جب کہ مشرک سے نہوگا کچھ سوال  
 ہونہ واں بس آگ کو کچھ بھی تمیز  
 معتقد پوجے جو اسکو سو برس  
 سب کو کر دیتی ہے آخر کار رکھ  
 اُس خدائے پاک پر ایمان لا  
 چھوڑ دے تو شرک کو اے بے تمیز  
 وہ یہ بولا مھرباں اسلام کے  
 ایک تو اسلام - شیخ بایزید  
 تاب و طاقت اسکی میں رکھتا نہیں  
 ایسے تو اسلام کا میں ہوں غلام  
 دوسرا اسلام جو ہے آپ کا  
 دل کو مائل اسطرف پاتا ہوں آگ

### قائد

دل ہی جب خود مائل اسلام ہے  
 کیا مسلمان ہونا مشکل کام ہے



## حکایت (۹۰)

کر رہے تھے وعظ الہیٰ نے وقت شام  
دل کے جو فی الفور ہو جاتا تھا پار  
وعظ ویسے کا سنا۔ کہنے لگا  
حال فزہ بھر نہیں سب قال ہے  
خلق کو بدراہ کیوں کرتا ہے تو  
باپ تیرا کون تھا یہ تو بتا  
پھر تارہتا ہے یوہیں تو خستہ حال  
بینواؤں کی طرح پھرتا ہے تو  
گویا بیٹا اس کا تو مسلمانیں  
گور اپنی آگ سے تم مت بھرو  
شوشہ اک تورات کا ٹٹا نہیں  
جو تمہارے دلیں آئے سو کرو  
ایسی باتوں سے خدا بے بنا  
کیوں بھلا پھنتے ہو خود آفات میں  
گو کہ ہے تلاش مفلس بے پناہ

حضرت عیسیٰ کہ ہوں پر سلام  
لفظ تھا ہر ایک وہ تاثیر دار  
ایک سفلہ بھی کہیں وہاں تھا کھڑا  
جنوٹ ہے سب مکر کا یہ جال ہے  
دم طریقت کا عبث بھرتا ہے تو  
ہے نسب کا بھی تجھے اپنے پتا  
گھر نہیں تیرے نہ زر ہے اور نہ مال  
کچھ نہ غیرت ہے نہ پاس آبرو  
ماں کی خدمت کی تجھے پڑا نہیں  
گا ہے کہتا ہے شریعت پر چلو  
ہیں یہ جب تک قائم افلاک اور میں  
اور کبھی کہتا ہے یہ اے دوستو  
کا ہے کا روزہ بھلا کیسی نماز  
کیا دھرا ہے شرع اور تورات میں  
بادشاہت کی کبھی کرتا ہے چاہ

کہتا ہے ہوں میں شہنشاہِ بیود  
خوف سے قیصر کے کہتا ہے کبھی  
بادشاہت آسمانی ہے مری  
لا ابابی ہے غرض سارا کلام  
اور چلن کا بھی نہیں کچھ اعتبار  
کوئی بھی اشراف ہے تیرا رفیق  
سب یہ جاہل ہیں انہیں تیسیر کیا  
کوئی چھو اور بے ڈھوبی کوئی  
سن کے یہ تقریر اس کی ناصواب  
تجھ پہ ہو رحمتِ خدا کی اسے انہی  
گالیاں دیتا تھا وہ اور یہ دعا  
تھک کے آخر چلے یا وہ بے ادب  
اسکی جانب سے یہ سختی اور جفا  
چاہیے ترکی کا ترکی میں جواب  
تب کہا عیسےؑ نے میں ناچار ہوں  
نیک سے نیکی ہو اور بد سے بدی  
مجھ میں ہے خالق نے سب رحمت بھری

ہے غنیمت قوم میں میرا وجود  
فرض ہے قیصر کی بھی فرمانبری  
حاکموں کو دو خراج قیصری  
ہے نہیں سنجیدگی کا جس میں نام  
تو کبھی زاہد کبھی ہے بادہ خوار  
ایک بھی انہیں سے ہے اہل طریق  
تو نے دس بارہ یئے آلو پھنسا  
ہے جُلا کوئی اور تیلی کوئی  
یہ دیا عیسےؑ نے پچکے سے جواب  
جو خبر مجھ کو مرے عیبوں کی دی  
اس طرح جب ایک گھنٹہ ہو گیا  
اک حواری نے کہا عیسےؑ سے تب  
تیری جانب سے یہ نرمی اور دعا  
چڑھتے ہیں سرپوں ہی یہ خانہ خراب  
مجھ کو سب معلوم ہے پر کیا کروں  
ظرف میں جو ہو گا ٹپکے گا وہی  
ابر رحمت مجھ کو کہتے ہیں سبھی

ابو رحمت کے مقابل میں بھلا

آتش غیظ و غضب کا کام کیا

## حکایت (۹۱)

ایک رات آرام میں تھے مصطفیٰ  
 نیند سے بندہ مرا مجبور ہے  
 جا کے سہلا اس کے تلوے بیٹھ کر  
 اے محمد خواب شیریں میں نہ کھو  
 تم کو کیا نسبت بھلا اس خواب سے  
 بندہ کو زیبا ہے سرفرنگندی  
 تو گیا ہے زہد و طاعت کے لئے  
 رکھ زمیں پر عجز سے اپنی جہیں  
 تاکہ اُمت کا تو ہو پشت و پناہ  
 ہم اگر لے بیٹھے اُمت کا حساب  
 آؤں اک لحظہ اگر انصاف پر  
 آیہ رحمت ہے تو میرے حبیب  
 رحمت عالم ہے تو پیارے رسول  
 اے محمد ہم نہیں کرتے پسند

حکم یہ جبریلؑ کو فوراً بویا  
 خواب غفلت میں پڑا محسوس ہے  
 کان میں پھر یہ ادب سے عرض کہ  
 وقت اپنا تقسیم نہ کر۔ بیدار ہو  
 کر ادا اٹھ کر نماز آداب سے  
 بندہ کو شایاں ہے بالکل بندگی  
 کب تجھے بھیجا ہے راحت کے لئے  
 بھاگے جو طاعت سے وہ بندہ نہیں  
 انکی بخشش مانگ بازاری دہا  
 ہو گا ہر اک مستحق صبر و عذاب  
 دوں تری اُمت سے کل دوزخ کو بھر  
 شافع اُمت ہے تو میرے حبیب  
 عجز سے کر تو دعا۔ ہوگی قبول  
 یہ کہ پہنچے تیری اُمت کو گزند

بہر اُمت کر دعا اب تا حشر  
 آپ اُمت کے لیے زحمت اُٹھا  
 اور اُس کے ساتھ ہی لفظ حساب  
 دل سے نکلی آپ کے اک آہ سرود  
 گر پڑے سجدے میں اور زاری کنٹھاں  
 در پہ حاضر ہوا ہے پُر قصور  
 بندہ افسردہ دل آشفست حال  
 بادِ دل پر درد و چشمِ اشک بار  
 در پہ حاضر ہے یہ بندہ با وفا  
 در پہ حاضر ہے یہ غم کا مبتلا  
 اپنی رحمت سے نہ بخشے گا اللہ  
 سر اٹھائے گا نہ سجدہ سے کبھی

آسراحت کی نہ جانب میل کر  
 بخشو انا اس کا ہے گردِ دعا  
 جب سنے الفاظ اُمت اور عذاب  
 ہو گیا منہ مصطفیٰ کا ڈر سے زرد  
 غار کی جانب ہوئے فوراً رواں  
 عرض کی اے میرے سارِ غفور  
 در پہ حاضر ہے ترے لئے ذوالجلال  
 در پہ حاضر ہے غلامِ اے کردگار  
 در پہ حاضر ہے ترے در کا گدا  
 در پہ حاضر ہے یہ تیرا مصطفیٰ  
 جب تلک تو میری ہمت کے گنہ  
 یہ ترا بندہ ترا پیا را بنی

## مناجات مصنف بدرگاہِ باری تعالیٰ

اے خدا پشتِ پناہ بیکساں  
 ماتم میں تیرے ہو سب کا عز و ذل  
 خوار اُس کو کوئی کر سکتا ہے کب

اے خدا اے خالقِ ہر وہاں  
 ہے تری محتاج مخلوقاتِ گل  
 جس کو بخشا تو نے عزت کا لقب

<p>اس قدر عزت مجھے دنیا میں ہی عاقبت میں بھی رکھیگا رو سپید جہل سے بھٹکا پھر میں جا بجا پر بہت حیران اور ششدر پھرا اور کس کے آستان پر جائیں ہم ہو سکا مجھ سے نہ کوئی نیک کام عذر نامعقول کب مقبول ہیں تخفہ لایا ہوں مگر اک عجیب کا عجز کا تحفہ ہے تیرے یا قبول روز نہ ہو گا تخفہ یہ گو ہے حقیر حشر کے میدان میں مت کر شرمسار پلہ دے اعمال کا اس کے جھکا میں موثر کس قدر عجز و نیاز</p>	<p>ہے سراسر مہربانی یہ تری آگے بھی تیرے کرم سے ہی امید نفیس اتارہ کی تھی یہ سب خطا وہ کو تیرے چھوڑ کر در پھرا کھینچ کر لایا ہے پھر تیرا کرم میں رہا قاصد عبادت میں دم عذر نقصیرات نامعقول ہیں اور تو مجھ سے نہیں کچھ بن سکا کہہ گیا ہے ہم سے یہ تیرا رسول ہی مجھے ایسا ہے رب قدیر اپنے عارف کو تو اسے پروردگار عدل کے میسزاں میں از رو ہی عطا تاکہ دیکھیں جنکو ہے طاعت پہ نا</p>
--	--

قصیدہ موسوم بہ رۃ غفلت از جناب مصنف سلمہ اللہ تعالیٰ

<p>بدلتا جاتا ہی لحظہ بلحظہ ڈھنگ دنیا کا لو کھا دینگے تمہیں چلتا ہوا ہر سنگ دنیا کا</p>	<p>میاں تکوین بھی یہ کہ کیا ہے رنگ دنیا کا ہر اک شے کو متحرک ہو تم ہی کچھ بن گئے پتھر</p>
---	---

نہیں مجبور کچھ ایسے بجا و جس طرح چاہو  
 فرشتے سے نہیں کچھ کم حقیقت میں ہی نسبت  
 نہ گھبرا کر تجھے سچ سے ہوئی تکلیف نیا  
 صفائی سے چمکتا رکھ ہمیشہ آئینہ دل کا  
 بڑا چالاک سرکش ہے نہیں جتنا کوئی اکر  
 نہ کھوڑ کے لئے عزت کہ تیری آبرو آگے  
 کم ہمت کی کن کر ہو پیادہ راہ حق پر چل  
 نہیں انسان کو چارہ ہو شعل سے شرعیہ کی  
 کما بازو سے اپنے رزق اپنا شیر کی ہند  
 مکر شکوہ و دنگی کا کبھی دنیا کے یاروں  
 وفا کا لفظ چھوٹا سا نہ پایا آج تک اسمیں  
 شاید تی ہواک پلمیں کیسی کیسی تصویریں  
 نہیں ہنسیک بڑے کچھ غرض یا غام و چٹے  
 اکڑوں سب لجا بیگی اک دن ایسا آئیگا  
 نہیں ہر ایک حالت کبھی تیز اور کبھی دھیمہ  
 لو کیوں بہولہای عارف چند روز تو زنگانی  
 سفر و پیش ہے لمبا تو فکرِ زادہ بھی کر

تھامے ہاتھ میں جب تک کہ ہر دم چنگ نیا  
 پہنچ جا عرشِ اعلیٰ تک کہ آہنگ نیا  
 چلا آتا ہے سچ کے ساتھ کین جنگ نیا  
 بنا دیگا تو اس کو بڑا ہے رنگ نیا  
 کہ چڑھتے ہی پتک دیتا ہے یہ شہ رنگ نیا  
 کسی گنتی میں بھی ہرگز نہیں پاسنگ نیا  
 قدم دہل بھی نہ لیجائے گا اپ سنگ نیا  
 کہ رستہ بڑا تاریک کج اور رنگ نیا  
 بہت دلت سے جیتا ہو سنگ نیا  
 کہ ہر ضربِ المثل مدتِ شام اور رنگ نیا  
 ٹٹولا خوب ہم نے غور سے فرہنگ نیا  
 جگر ہی سخت لوتا اور دل ہے سنگ نیا  
 بلا نوشی میں ہے مشہور یہ سر ہنگ نیا  
 یہ کیوں باکھا بنا پھرتا ہو سر ہنگ نیا  
 رہیگا حشر تک تجا یوں ہی مردنگ نیا  
 بھلا کس کام آئیگا یہ نام و رنگ نیا  
 ہیں بجائیگا سب کچھ یہ رگ اور رنگ نیا

## قطعات تاریخ تصنیف کتاب از مصنف سلمہ اللہ تعالیٰ

نیست در گوش دل اہل نظر سال تا رخسار بچشم چون غیب	ہج زیور بہ ازیں عقد دہد گفت ہاتھ اے خوشا عقد کمر
۱۳۱۴	۱۳۱۴

ایضاً

ختم کر کے ثنوی دل نے کہا تھی یہ خاطر آپ کی منظور سب لو میں جاتا ہوں اجازت ہو مجھے یہ کہا میں نے نہیں۔ پھر دھڑا ہو کے بیدل یہ کہا بس وق فکر	جی مراب کام سے بیزار ہے ورنہ میرا شاعری کب کا رہے سر پہ میرے نیند کا بھی بار ہے مجھ کو اک تاریخ بھی دکا رہے بے مثل یہ موتیوں کا بار ہے
۱۳۱۴	۱۳۱۴

## قطعات تاریخ طبع کتاب از میر کریم اللہ صاحب خلف شیدائے میر اللہ صاحب مرحوم انزیری محب ٹریٹ رئیس شہر امرتسر

تعالی اللہ دماغ خود بہ فتم آسمان بنیم تصنیف نیف نخل بند گلشن دانش حرفش چہ آراءے گلستان جہاں شاہد مضامینش غزالانِ ختن پُر نازد ششکین	صریر خامہ ہم آواز نائے قدسیاں بنیم خیابانے نہ بلکہ بوستانِ جیخان بنیم سطور شش رونماے سُنبلستانِ جہاں بنیم کہ از ہر نقطہ اش صد کجہ معنی عیان بنیم
--	---

بہشت از جلوہ پیرائش دوس سہیلان بنیم  
 کہ مہر خطِ نغش بر کلام این و آن بنیم  
 ز لفظ و معنی اس شاہد عند انشان بنیم  
 چہ گنج گنج کینسر و بہ پیشش ایگان بنیم  
 بزیر دامن طہر معالی اشش نہاں بنیم  
 ز نقد گوہر جاں مشتری اش ضدان بنیم  
 کہ پیشش آب آب روضہ رضوان بنیم  
 و گراز کلک گوہر سلک فخر و ودان بنیم  
 من اوشین حج لاہور رہندی بان بنیم  
 بہ اردوئے معلیٰ از لب معجز بیان بنیم  
 حکایات ادب از مخبر یونان بنیم  
 کہ من از نظم دل افروز سایل بیگان بنیم

بہار از چہرہ آرائش میخانہ بہجت خود  
 کلام چون کلام اللہ عدیل خود نیداد  
 جمال عشوہ یلے کمال غمخوئے سلے  
 مجلی و محلا از جواہر ہائے بوقلموں  
 مراں نورے کہ موسیٰ دید اندوای المین  
 متاع حسن یوسف را برس پیورنے گیر  
 کتابے مستطابے لاجولے شہرہ فیضے  
 حکایاتیکہ اصفا کرد مولاناے روم از نے  
 ہماں نظے کہ جامی کرد ناش پہلوی معصف  
 سلیس عام فہم و مختصر پر مغز با طلب  
 بحسن اہتمام سید ممتاز دورانے  
 چہا طغر انویس چرخ از فرط طرب گفتے

دہ

نسخہ و نواہ یکسر چاپ شد  
 ثنوی عقد گوہر چاپ شد

اندیس دوراں سلامت تواناں  
 سال طبعش بے سرچہ گفت میر

قطعات تاریخ از تصنیف مولوی محمد اقبال صاحب ایم اے



<p>مرجا اے تر جانِ مشنوی معنوی از پئے نظارہ گلرستہ اشعار تو بہر سال طبعِ قُرُنِ بان پہلوی</p>	<p>ہست ہر شعر تو منظورِ نگاہِ انتخاب حُسنِ گویائیِ زروئے خولشِ برافز نقاب بلبلِ دل می سراید تِلکِ ایتھ اکتاب</p>
<p>میرے مخدوم و مکرم نے کبھی ایسی کتاب ہی مصنفِ نخلِ بدگلشنِ معنی مگر از پئے تاریخِ ہاتف نے کہا اقبال کو</p>	<p>شاہدِ لیلِ آئے عرفانِ کجے محلِ ہمیں مزعِ کشتِ تنکا کا رے حاصلِ ہمیں زیبِ دیتا ہے اگر مرغِ غیبِ بِلِ کھیں</p>
<p>کتابِ مولوی معنوی را زبانِ راقش از تیر غفلت سر و شل رقمِ زو بہر تاریخ</p>	<p>شیقے مایچہ در دو رقمِ کرد مصوں چوں طائرِ بامِ حرمِ کرد خیابانِ رستانِ عجمِ کرد</p>
<p>بزمِ سخن میں اہلِ بصیرت کا شور ہے میں نے کہا یہ دل سے کہ اے مایہِ نہر ہاتف نے دی صدا سرِ اچھ کو کا شکر</p>	<p>یہ نظم ہے کہ چشمِ فصاحت کا نور ہے تاریخِ سالِ طبع کا لکھنا ضرور ہے تقایہ نظمِ موجِ شرابِ طہور ہے</p>
<p>غیرتِ نظمِ ثریا ہے یہ نظمِ و کش فکرِ تاریخ میں میں سرِ بگریباں جو ہوا روحِ فردوس میں رومی کی دعا دیتی ہے دردِ مندانِ محبت نے اسے پڑھ کے کہا ہاتفِ غیب کی لہاو سے ہنسنے اقبال</p>	<p>خوبی قولِ ہسی نظم کی شیدائی ہے کہہ دیا دل نے یہ خضرِ بہ و انانی ہے آپنے خوب کیا خوب کہا خوب لکھا نقشِ تغیر پئے طالبِ مطلوب لکھا بہر تاریخِ اشاعت سخنِ خوب لکھا</p>

# قطعہ تاریخ از تجلے طبع منشی محرم علی صاحب شتی اذیر اخبار رفیق ہندو لاہور

<p>مشنوی مولوی روم کے بادہ توحید ہے و دآتش شعر معنی و بیاں کا در کھلا پہاوی نے دیکھے پہلو میں جگہ طبع کی تلخ چشتی نے کھی</p>	<p>پیر جی صاحب ہو ہیں تر جاں مست کیف ہو نہ ہو کیوں اک بہا مقصد ستر و علن ہو گئے عیاں خوب اُردو کی بڑھائی عز و شاں معرفت کے راز میں اسمیں بیاں</p>
--	---

# قطعہ تاریخ از تصنیف منشی ارشاد نبی صاحب قریشی سیر ٹھی کیل ریاست بہاولپور متعینہ فیروزپور

<p>یہ مستوی ہے یا یہ ترکیہ کا عمل ہے ہاتف نے یہ صدایِ سنکربے محل ہے چوں بارو نظم و لکھن گفتہ شد از پئے تاریخ اور ارشاد گفت</p>	<p>ایمان کی یہ جاں ہے اور کھفر کی اہل ہے ارشاد جلد کہہ دے پلغ ارم کا پھل ہے زنگ از آئینہ دل رفته شد مژدہ باد ابعقہ دگوہ ہر سفتہ شد</p>
--	--

عفیہ  
کتبہ محمد الدین











